الخميس ٨ صفر ١٤٠٥هـ - ١ نوفمبر ١٩٨٤م - العدد ١٩٧٥ - السنة الحادية والعشرون AL RIYADH - 5975 - 21st Year - Thursday - 1 - 11 - 1984

€ الكويت: ١٠٠ فلس ﴿قطر: ريل ﴾ الإمارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٥٠ مليما ﴿ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي، اسعار المتابي الإشتراك السنوي في الخارج @ اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة مما يعادل أ٤ فرنكات فرنسية، ● امريكا : دولار ، ٠ *د ځ* ريال

جلالة الملك يضع «اليوم» هجر الأماس للطريق الدائري الشاني للمدينية

لأنتساع المرتجر الدولي

القاهرة ـ محسن خضر: يصل صلحب الصمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحده الاتصافية المبعوث الشامي لمنظمة ادعم منظمات الامم (اليونيسيف) ألى القاهرة مساء غد الجمعة لافتتاح المؤتمر الدولي الخامس عثىر لطب الاطفق لنطقة البحر الابيض المتوسط والشرق الاوسط والذي يحضره عدد كبير من اطباء الاطفال في المالم العربي واوروبا والولايات المتحدة الامريكية من بينهم وزير المسحة الامريكي السابق وخبراء طب

الاطفال في العالم. ويعتبر هذا المؤتمر اكبر تجمع طبي طمي تشهده العاصمة المسرية منذ أأ

ويفتتم سمو الامير طلال المؤتمر بصفتيه العربية والدولية، حيث تدخل الموضوعات المطريحة على جدول الاعمال ضمز اهتمامات ونشاطات سموه الاتمائية والانسانية عبلي الصعيدين العربي

لكافحة الاسهال وموضوع التطعيم ضد الخدمات والاحتياجات الاساسية للاطفال وتأكيده على انشاء اللجان الوطنية العليا الرعاية الامومة والطفولة في الدول النامية

اتفقها

رفیعهٔ انستوی هنا امس ان وزراء نقط منظمة البلدان المصدرة للبترول (الأوبيك)

الاسهال والذي لقى دعما كبيرا من برنامج الخبير العربي في مشروع المركز الدولي

ومنَّ بين هذه الموضوعات مكافحة

and the second of the second s

الامراض الاكثر فتكا بحياة الاطفال والذي لقى دعما من البرنامج في اطار المشروع الموسع لتطعيم اطفأل المنطقة ضمد الامراض وذلك من خلال منظمة الصحة التالمية وموضوع خفض معدلات وفيات الإطفال الرضع والذي لقى دعما في الاجتماع الاخير للبرنامج من خلال منظمة ليونيسيف هذا عدا عن جهود سموه الدولية الاخرى التي من بينها المشروع الدولي الكبح للرعاية الصحية لاطفال ١٠٧ دول وجهوده الستمرة في توجيه انظار الحكومات والمستولين عن الطفولة الى

اتفقوا بشكل نهائي _ تقريبا _ على ان

رسالة من الجميل استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز (التتمة مبقحة ٢٢) المغدى بالديوان الملكي بالمدينة المنورة امس السفير اللبناني لدى الملكة الدكتور ظافر الحسن الذي سلم جلالته رسالة من فخامة

سمو وتي العهد

مداخل المدينة وبعض شوارعها

لحنة لدراسة

مشاريع المدينة

وقد اصدر جلالة الملك المفدى أمره

الكريم بتشكيل لجنة من معالي وزير

جلالة الملك تسلم

يستقبل المواطنين استقبل صاحب السمو الملكي الامج عبد أفه بن عبد العزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعاً من المواطنين الذينَ

الرئيس اللبنّاني امين الجميل.. الرسول الأميز صلوات الله وسلامه عليه واظهارها بالمضهر اللائق بها بين مدن هجر الاساس

المدينة المنورة/ سالم الأحمدي، حمود الجهني، و.اس:

تتوالى مشاريع الخير والبناء في ربوع معلكتنا الناهضة فبعد ان دشن خلام

الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء امس الأول مجمع مطبعة

المصحف الشريفُ الرائدة في المدينة المنورة.. يتفضل جلالته اليوم (الخميس)

بوضع حجر الأساس للطريق الدائري الثاني للمدينة المنورة. وقد أمر جلالته

بتشكيل لجنة للاشراف على انجاز بعض مشاريع المدينة وتحسين وتجميل

للطريق الدائري الثانى وفي نطاق الانجازات التي تشهدها

الشئوز البلدية والقروية ابراهيم العنقري

ومعالي وزير المواصلات حسين منصوري

١ , العمل عنى تحسين وتجميل مداخل

تحسين شارع المطار وعمل

المدينة المنورة ودراسة امكانية عمل ميادين

مسارات للخدمة على جانبي الطريق. ٣ دراسة امكانية تنفيذ شوارع

بالأماكن المزدحمة بالمدينة لايجاد منافذ

وتأتى هذه البادرة الكريمة ضمن نطاق

اهتمامات جلائته محفظه الله ميكل ما من

شأنه تطوير وتحسين اوضاع مدينة

للاشراف على المنجزات التالية.

لتسهيل حركة الرور.

الاساس للطريق التدائري الشاني للعدينة المنورة وسيقام الحفل عند نقطة البداية بشارع سلطانة

لجنة للاشراف على انجاز بعض المشاريع الماصة

وقال المهندس طالب مشهدي مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة في تصريح لـ ، الرياض، أن تكلفة المرحلة الأولى من المسارين بعرض ٧٠ر١٢م ويشمل طرقا

من كل سوء وان يجنب الشعب الهندي

وفيما يني نص البرقية الملكية:

وسمو ولي العهد

عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب

رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس

الوطنى ببرقية تعزية مماثلة فيما يلي

سنغ رئيس الجمهورية الهندية

مساحب الفخامة الرئيس جباني زايل

وعلمت بنبأ الاعتداء الذي تعرضت له

دولة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء

كما بعث صاحب السعو الملكي الامير

سنغ رئيس الجمهورية الهندية

الصديق كل مكروه.

_ اربعة تقاطعات دوراني بثلاثة

للخدمة بعرض ٢٠ر١٠م لكل جهة. وصمم الطريق بسرعة تصميمية قدرها ١٥١٥ه/ ساعة ويشتمل الطريق على اثنى عشر تقاطعا رئيسيا على النحو

مستويات وتقاطع واحد موجهة على شكل (ورقة البرسيم) وخمسة تقاطعات معيني وجسران معابر علوية والطريق يتجنب المرور في المناطق الزراعية والسكانية في معظم اجزائه كما ان (التنبة صفحة ٢٠)

المديئة المنورة حقيا بمناسبة الزيارة المشروع تبلغ ١٩٨ مليون ريال ويبلغ الميمونة التي يفوم بها شادم الحرمين طول الطريق ٧٧کم بصرض ٨٤م الشريفين جلالة الملك فهدبن عبد بمسارين وعدد حاراته ٦ ثلاث منها في كل اتجاد كما از هناك جزيرة بين العزيز المفدى للمدينة المنورة يتفضل قدموآ للسلام عز سعوه وتهنئته بسلامة جلالته اليوم (الخميس) بوضع هجر

اغتيال انديرا غاندي على ايدي ؟ من السيخ مضاوف من نشوب هرب طانفية بين السسيسي

ميودلهي ـ وكالات الانباء: فقدت الهند، ومعها دول عدم الانحياز

المس ولحدة من ابرز الزعماء التأريخيين لدول (العالم انثالث) هي انسيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية أأتى نتلت صباح امس غيلة على ايدي ثلاثة من حرسها الخاص من طائفة السيخ.. وقد توفيت السيدة غاندي على طاولة العمليات بعد ساعات قليلة من اطلاق وعبثا حاول ١٢ جراحا في (معهد عموم الهند للطوم الطبية) انقاذ حياتها ولم يستطيعوا سوى اخراج اربع رصاصات من بطنها عندما فارقت الحياة وتالت مصادر المعهد الطبي ان حوالي ١٦ رصاصة اصابت السيدّة غاندي في صدرها

وقد لقي اثنان من المهاجمين مصرعهما على الفور يرصاص حرس مجلس الوزراء بينما ثم اعتقال الثالث.. واعلن السيخ مستوليتهم عن الجريمة في اتصال ماتقي مع احدى الوكالات.. وقطع زايل سينغ الرئيس الهندي (وهو

ومعدتها ووركها، وكانت تنزف بغزارة وهي

في حالة غيبوبة عندما نقلت الى المستشفى

من السيخ) زيارته لصنعاء وعلد فورا الى نيودلهي كما قطع شنكار راو شافان وزير الدفاع الهندي زيارته للاتحاد السوفياتي وعاد الى بلاده..

واثارت جريمة اغتيال السيدة غاندي مخاوف من اندلاع حرب اهلية بين السيغ

للاسرائيليين في صيدا

بيروت _ وكالات الانباء: اصيب اربعة عسكريين اسرائيليين بجراح خطيرة من جراء انفجار عبوة تأسفة بدورية اسرائيلية كانت تمر صباح امس في منطقة الصباغ في مدينة صيداً

العواصم العربية اسفرت عن اتفاق للقيام

بجهود مشتركة من لجل تهيئة الأجواء

العربية لاتعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل. وقالت مصافر عربية مطلعة ان السيد

القليبي الذي علا ألى تونس الليلة قبل الماضية سيترجه الى الجزائر لحضور

الاحتقالات بالذكرى الثلاثين لانطلاق

الثورة الجزائرية وسينتهز هذه المناسبة

لاجراء مشاورات مع الرئيس الجزائري

الشاذلي بن جديد وكبار مساعديه رمع عدد

من الوفود العربية والفلسطينية التي

ستشارك في هذه الاحتفالات على أن يعوب

وسيواصل الأمين العلم للصامعة

المربية جهوده التي بدأها منذ أكثر من

علم من أجل أزالة الموقات التي تمول

دون انعقاد القمة وذلك عن طريق الاتمسال

بعد ذلك ألى الرياض.

العاصمة الاقليمية للجنوب اللبناني اوتوماتيكية في اتجاه الابنية السكنية والاحياء المجاورة مما ادى الى اصابة وقال مراسل (الكويتية) في الجنوب مواطن لبناني بجراح.. وذكر ان سيارتي أسعاف اسرائيليتين أمس ان دورية اسرائيلية راجلة كانت تعشط مثلث الصباغ _ بلاعة في مدينة

شوهدتا وهما تنقلان الجرحي فيما قامت تعزيزات اسرائيلية اضافية تابعة الواء صيدا عندما تعرضت لتقجع عبوة ناسغة

الأجواء امام المباشر مع القادة والمسئولين العرب تونس ـ ق. ن. ا: وتقريب وجهات النظر بشأن المسائل التي طم هنا امس أن المحادثات التي عقدها تثير الخلافات العربية. السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مؤخرا في بعض

(التتمة صفحة ٢٢) الأردن : التسعسديسل الوزاري يغلن خلال ساعات

وكانث الجامعة العربية بذلت جهودا

عمان ـ ق. ن. أ: ذكرت انباء مسمافية نشرت هذا امس ان التعديل الوزاري المرتقب في الأربن سيتم في غضون الثمأني والأربعين ساعة

وأشارت صحيفة مصوت الشعبء الأردنية ألى أن السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء الأردني يضع حالياً اللمسات الأخيرة على الشكل النهائي للتعديل (النتبة صفحة ۲۲)

الذين ببلغ عددهم حوالي ١٥ مليونا والهندوس وهم غالبية الشعب الهندي... وازاء هذه المخاوف اعلنت على الغور حالة التأمب القصوى ﴿ صفوف الجيش كما استنفرت قوات الامز داخل المقاطعة

وعقد مجلس الوزراء الهندي اجتماعا عاجلًا اسس للبحث في الموقف الجديد الناجم عن فقدان رئيسة الوزراء.. وذكرت أنباء من نيودلهي أن وزير المائية قد يعين خلفا للسيدة انتبرا غاندى الراحلة أذا رفض ابنها راجيف هذآ المنصب.. وقد احدثت جريمة اغتيال السيدة غاندي ردود فعل واصداء وأسعة في مختلف عواصم العالم التي سارعت الى ادانة هذه الجريعة والاشادة بشخصعة الزعيعة الهندية الكبيرة (التفاصيل الكاملة

لتطويق اية صدامات قد تحدث...

وردود الفعل مص ٢٣)

وقد بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تعزية امس للرئيس الهندي اعرب فيها عن تعازيه الخالصة وعن

والدماء تنزف منهم فيما قامت بقية عناصر

الدورية باطلاق النار عشوائيا من اسلحة

حلالة الملك يعري..

تمنياته بان يحفظ فخامة الرئيس الهندي

الهند وذهبت كسحيته وأنني ابعث الى فخامتكم بخالص التعازي وان بحفظكم من كل سوء ويجنب الشعب الهندي الصديق

مقيوط ۽ جنبود

(غولاني) بتطويق منطقة الانفجار بواسطة بطريقة لاسلكية.. دُبابات فَسخمة من نوع (سنتوريون) وقطعت كل الطرقات المؤدية الى منطقة ونقل عن شهود عيان ان اربعة عسكريين اسرائيلين قد سقطوا ارضا

وقال مراسل (كونا) ان الطوق الامني الاسرائيلي حال دون معرفة العدد الحقيقي للمصابين الاسرائيليين الاانه يرجح وجود قتيلين بين اربعة عناصر اسرائيلية اصييوا ف انفجار العيوة.. وعملية في النبطية..

وفي عملية ثانية سقط ثلاثة عناصر من الميليشيات المطية العميلة للعدو صباح امس وسط مدينة النبطية المحتلة.. وقال مراسل وكالة الاتباء الكويتية في الجنوب ان دورية تابعة لما يسمى (جيش لبنان الجنوبي) العميل للعدو تعرضت لهجوم جريء وسط مدينة النبطية

بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية واسفر الهجوم عن اصابة ثلاثة عناصر قال شهود عيان ان سيارات الاسعاف الاسرائيلية نقلتهم الى مستشغيات ميدانية للقوات الإسرائيلية في المنطقة. (اللتمة صفحة ٢٢)

الجنزائي تحتفس اليوم ب دکری التحریرہ..

تحتقل الجزائر اليهم والمعيس بالشكري الـ ٣٠ لاتطلاعة غالثورة المِرَائِرِيِّةِ، النِّي خِيرِ فيها شِيهِها البطل بمندود ويسألة بالإده من الإستعمار الغريسي ويتثنارك وفود تمثل جميع الدول العربية شعب المراثر وحكومته. الاحتفالات بهذه الذكري التاريضة ...

مطعت بنبأ حادث الاعتداء الذي ذهبت ضحيته دولة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وانني ابعث الى فَخامتكم بتعازي الخالصة وآن يحفظ فخامتكم من كل سوء ويجنب الشعب الهندي الصديق

واشتطن ـ و.اس: . قدم صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير الملكة لدى الولايات التحدة الليلة قبل الماضية منحة من المملكة الى دار الرعاية الافريقية قيمتها مائتا الف

منحة من المملكة الى دار

الرعاية الافريقية

ويذكر ان دار الرعاية الافريقية هي منظمة خاصة تعنى بحل المشاكل المتعلقة بنقص الغذاء والميآه ومكافحة الامراض في

شعبه، ولذلك كانت أنذيرا غاندي واحدة بمن كسبت أكبر احترام دولي لامرأة حاكمة في العصر الحديث. . . فقد استطاعت أن تشكم صورة الهند الحالية. وأن

كنحة الريحافي

حلوله بالتطرف السياسي والمذهبي..

عيزات جدينة بين القوى العظمى...

واتحاهاتها . .

(اندبرا غاندي)

ومأساة الضمير الهندي

عالم يسوده العنف، وأن تكون آخر من سيتعرض هذا

المصير، خاصة في العالم الثالث، الذي اقترنت جميع

فزعيم اختد (المهائما غاندي) سقط ننفس الأسباب

حين تعرض لرصاص أحد البوديين. وهي مشكلة الهند

بذاتها التي، رغم انها النهجت الخط الديمقراطي في

سياستها الداخلية. إلا أن تعددية الأديان. والطوائف

وضعتها تحت تأثير الصراعات العنيفة والدموية . .

اى نظام، خاصة في درلة تماثل الهند لا تزال تعيش

صراعاً عنيفاً مع تعدد السكان والفقر، وانبحث عن

(أنديرا غاندي) آخر زعامات الهند الكبيرة. وبمؤتبا

لا تخسر الهند وحدها زعيمة لعبت دورا رائدا بين

صراع الأمم. أو قيانة نول عدم الانحياز. وانما يتصل

بذلك بالقارة الهندية وآسيا بمختلف أنظمتها

فالهند، كفيرها، ثمن يعتبر الزعيم، أو القائد تشكل

قيادته التاريخية مصدر شعور هام في تأكيد وطنيته، ونهج

التطرف سلوك صعب، وهو معادل خطر في زعزعة

السيلة (أنديرا غاندي) سقطت كضحية جدينة في

تواجه تحديات داخلية وخارجية بشخصية غير عادية، وأن تضع دور بلدها نر مارسسات دولية تأخذ نفس الاحترام لزعامتها وهذا ما جعل مسألة الاغتيال بشعة ومؤثرة على بلد لا زال يخطو إلى الأمام... فنحن نعرف أن زجون كندي سقط ضحية اغتيال أم

بيرر ظرفه أو معناه حتى الآن، ولكن الخلاف أن المؤسسات السياسية والاجتماعية في الولايات المتحلة تخضع لمنهج متعارف عليه. ومطبوع بقانون لا يمكن ان يؤثر عليه غباب شخص أو أشخاص، ولكن في العالم الثالث يختلف الشكل والموضوع. حين يرتبط الواقع الوطني بمنجزات مؤثرة لزعامة تاريخية، وهذا ما جمل (النتعة صفحة ٢٢)



والله الموفيق

تخفض جميع دول الأوبيك من حصص كشفت مصادر نغطبة رسمية خليجية انتأجها ما عدا العراق ونيجيريا. وأبلغت المصادر وهي وثيقة الصلة وكالة (كونا) انه من المتوقع ان يعلن الوزراء عن اتفاقهم النهائي حول توريع مصمس الانتاج فيما بينهم على ضوه مصر تخفض انتاجها تخفيض سقف انتاج (اوبيك) بمقدار تضامنا مع (الأوبيك) مليون ونصف المليون برميل يوميا. وقالت أن الوزراء توصلوا الى اتفاق القاهرة ـ و. أ. س: شبه نهائي حول تخفيض الحصيص على النحو التألي. اعلن وزير البترول المصري عبدالهادي قندیل ان مصر قررت تخفیض انتاجهآ المملكة ألعربية المسعودية (٢٠٠٠٠٠ البتروي بمقدار ثلاثين الف برميل يوميا يرميل يوميا). ابتداء من اليوم (الخميس) تضامنا مع الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة الدول المصدرة للبترول (الأوبيك) ما بين (١٠٠٠-١٠ الى ١٠٠٠-١٥ برميل وذكر المستول المصري في تصريح نشر التاهرة امس أن على دول منظمة ليبيا والمناسيا وايرا بهرنشنييلا الإربية المسايعة بالتخلا قرارها في هذا (۱۰۰ر ۱۰۰ برمیل بومیا). الشان لان السوق البثرونية تكاد متكون (التتمة صفحة ٢٦) متوقفة بانتظار قرار المنظمة.

الأوكاربيون

للملابس النسكابئية

اصلعنسال راحشذية

تضيضاتمن

الأولت مسرة،

تسكيلة رايعة من

ارفخت ببويت

الأزطاءالأفروبية

مود بلاتت متعردة

ألوان تفادنك

التهزو العرصة

لأنت المدة محدودة

خلالب اسبوعين

ه م م

المناض ـ العلبيا - مركزالعقارية التجاري

الفائز الثاني: اثنين وعشرين الف ريال

الفائز الثالث: تسعة عشر الف رمال..

الفائز الرابع: سنة عشر الف ريال

الفائز الخامس: ثلاثة عشر القب ريال.

الفائز الاول: عشرة الاف ريال

الفائز الثاني: ثمانية الاف ريال الفائز الثالث. سنة الاف ريال

الفائز الرابع: خمسة الاف ريال

الفائز الخاس: اربعة الاف ريال.

ندوة عن الأمراض

المعدية في مستشفى

الملك قهد

كتب/ على مهدي اليامي/

يعقد المجلس الشترك

للدراسات الطبية العليا ندوة عن

الامراض العدية في مستشفى

المك فهد والتابع للصرس

الوطني في المدة من ١٨ _ ١٩

وتجدر الاشارة الى ان

المجلس المشترك الدراسات

الطبية العليا يتكون من كلية

الطب بجامعة الملك سعود

ووزارة الصحة والخدمات

الطبية في الحرس الموطني

والخدمات الطبية في القوات

ومكونات هذه الحاسيات وتطورها.

وسيكون هذا البرنامج موجها للسيدات

العاملات (مجال السكرتارية والبحوث

والتخطيط والمتابعة او لسيدات البيوت

الراغبات في الاستفادة من المزليا التي

تقدمها الآلات الحاسبة الصغيرة في

هذا عل ألا يكل المؤهل عن الثانوية

ندوة عن دور

المرأة السعودية

ضعن نشاط اللجنة الثقافية في المعهد

العالى للخدمة الاجتماعية اقيمت يهم

الثلاثاء لللني المرافق ٢٨ من شهر محرم

لعلم ١٤٠٥ هـ. ندوة عن دور المرأة

السعودية في التنمية الاجتماعية وقد

اشرفت على الندوة وادارتها الدكتورة/

تنظيم وادارة شئون المنزل الحنيث

كتبت/ مندوبة الرياض/

للحاسات

صفر ٥٠٤١هــ

والتجويد والتنفيم..

٥ _ جوائز لحفظ جزه واحد مع التلاوة

الشروط العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية

وزارة الحج تتعمل تداكر الغر والاقامة المرشعين ودرافتيهم

كتب _ عبد الله الرزين: اعدت الامانة العامة لسابقة القرآن الكريم الدولية التي ستعقد بمكة المكرمة خبلال الفترة من ١٠/٠ الى ١٤٠٥/٦/٢ الشروط العامة للمتسابقين لهذا العام.. ذكر ذلك (للرياض) الامين العام لمسابقة القران الكريم الدولية الاستاذ عبد العزيز السبيهين واضاف بانه يجب على المرشح الا يكون قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي اقامتها المملكة العربية السعودية والإيكون المشترك من محترق التجويد والترتيل في بلده ..

> كما لا يجوز للمرشح الاعتذار عن المسابقة اذا وصسل الى الملكسة كما انت السن الدعوة مستقبلا لاى جهة يتضح ال احد مرضميها غير مستوف للشروط المطلوبة تنما لا يجوز للمشترك الكفيف او لمن يقل عمره عن ١٥ عاما أن يصطحب مرافقا معه ولا يجوز للجهة بعث مرافقين اثنين ضمن ويجب على المتسابق أو المرافق الالتزام بارتداء لياس بلده الرسمى طيلة ايام الاحتفال وأن يكون المشترك ذكرا ولا يزيد عمره عن ثلاثين عاما..

> واضاف السبيهين بأن الامانة العامة للمسابقة ستستضيف جميم التسابقين من جميع الدول المستركة والمرآفقين خلال مدة اقامتهم بالملكة من ١٧/٥ الى 11/0/1/2 مد (الوافق 14/0/1/2 الى ٢/٢٤/ ١٩٨٥م) وتتعمل وزارة الحج والاوقناف تسذاكر السنسفير أي الرجوع بعد قبلول الترشيح ووصول الاستمارات ولا تتولى

الخدمات التى تقدمها للشتركين

والارتفاع بمستوى اداء منسوبيها ورفع

كفايتهم الانتاجية. فقد استطاعت منطقة

الاول من خطة عمل العام المالي الحالي

تجقيق الامداف المددة لها بكفاءة عالية

اذ بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية العاملة ٢٧٧٠ خطوط عاملةمن اجمالي

المطلوب انجازه بنهاية الخطة الحالية في

أخر جمادي الثانية القادم والمحدد ب

المنورة للاتصالات خلال النصف

واضاف الاستاذ السبيهي بانه قد تم توجيه العديد من الدعوات الى الدول الاسلامية والعربية وهي الى فتتين فقط جهات حكومية وهي وزارات السُنون الاسلامية ومن في حكمها بالدول الاسلامية كما يحق لكل دولة وجهت لها الدعوة التقدم بخمسة مرشحين فقط بمعدل مرشع واحد لكل فرع اذا امكن ولا يزيد عن شخصين للقرع الواحد..

والجمعيات والنظمات والراكز الاسلامية بالدول غير الاسلامية ويحق لها

الوزارة اي تعويض نقدي عن التذاكر

واضاف السبيهين باله تقرر أخر موعد

للومسول الاستمارات هنو ينوم

٥/٥/٥-١١هـ الموافق ٢٦/١/٥٨١١م

والاستمارة التي تصل متقدمة سيكون لها

الانضلية في الأختيار اذا انطبقت عليها

الشروط المطلوبة كما لا تعتبر تعبثة

الاستمارة من قبل المرشح بمثابة حق

الكتابية وامر الاركاب من الامانة العامة

للمشاركة حتى يتم الحصول على الموافقة

استمرار اجهزة ومرافق الاتصالات بالخينة المنورة بتطوير برامع خدماتها

ب عالمة تحققها المنطقة في الانجازات المدينة المنورة/ من مندوب ٣٠٠ر ١٩٥ خطه ويلغ اجمالي خطوط التليكس ٢٦٠ من اجمالي المستهدف

كلنهارجعة

بسين الشائشة والسادسة مساء

تتحبول فياعسة

بفندق الربياض أنترك وبنتينشال

الدخول ٢٥ ريكاك

بمافيه المأكولات والمشرونات

يلاستعلام الانقهال على دقيم

٠٠٠٥٠٠ تحويلة ١٩٩١

إعلان حزوج نها لخي

مأنها منحت مكفوليها ...

تنان مؤسة جعفرما هرللخبارة والإستيراد بمكذ الكية ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

حمدي إراهيم مخيص مصي الجنسية درتم جوازه ٢٠٦٠٢

حمدي حسين محمد مصري النسية درم موازه ١٢٨٠٩٦

تأخيرة خروج نهائي لمنيا كل من لمه مطالبة من المذكورمين

عليد الإنصال بتليفون ٥٣٦٨٢٣٧ في غضويت أسبوع من تاريخ

الإعملان دأدن المؤسسة لاتقيل أى مطالبة بعدهذا البَاييخ. وبشكل ؟

وقدره ۷۱۵ خطأ. صرح مصدر مسؤول بالمنطقة الغربية كما فاقت اعداد هواتف العملة البالة للانصالات أن النتائج الاولية للسراسات عددها ٢٣٨ بينما الستهدف ٢٣٠ هاتقاً. الشاطة التي امر باجرائها مدير عام واضاف الصدر قائلا: أن معيل تقارير المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع اعطال شبكة الاتصالات باللبينة النورة قد مادق بحلان لتقييم انجازات المناطق حققت نسبة طبية للغابة تؤكد ارتفاع التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات خلال مستوى الكفاية التشفيلية والصيانة السنة شهور الاولى من خطة عمل العام الجيدة المستمرة لتلك الشبكة حيث بلغت المالي الحالي ١٤٠٤ ـ ٥-١٤هـ اكبت تلك نسبة الاعطال ٢٥ر/ بينما السموح به النتائج ان كافة اجهزة ومرافق خدمات ٧٩ر/ وان نسبة الاعطال لكل ١٠٠ خط الاتصالات بالدينة المنورة مستمرة في تنفيذ عامل لاتتجاوز ۱۲ ر۲٪ بينما السموح به وتطوير برامج خدماتها الهاتفية كهنف ٢ر٤٪. والتيكسية بهدف تحسين مستوى

وقد بلغت نسبة القواتير الخالية مز الاخطاء ١٠٠٪ بيتما الهدف المحدد بالخطة الوصول الى نسبة ٩٧٪. ومن الجدير بالذكر ان اجمالي القوع العاملة بالدينة المنورة ٦٦٨ عاملا وان برامج السعودة قد حققت اهدافها بنجاح كبير أذ بلغت نسبة السعودة ٨٠٪ واصبع الشباب السعودي في كافة الاجهارة الادارية والفنية يؤدى عمله بكفامة

فندق الرياض انتركويتنتال

الْدِيَّاض: طَربيق المُعدّر -ص.ب٢٦٣٦

ومستوى رفيع الاداء.

كتبت/ مندوبة الرياض/ تقوم جمعية التهضة الخيرية ضمن برامجها التدريبية بطرح برنامج المدخل للصاسبات الألكثرونية ومباديء البرمجة بلغة البيسك Basic و اللاة من ٣ ألى ٢١ صغر ١٤٠٥هـ من الماعة

ومِنْ في حكمها أن ترشع شخصين فقط

ويجوز ان يشتركا في فرع واحد عدا الفرع

وضع جوائز السابقة لهذا العلم.

مع التلاوة والتجويد والتفسين

ومي على النحو التالي:

مع التلاوة والتجويد.

واضاف الاستاذ السبيهين بانه قد تم

١ - جوائز لحفظ القران الكريم كاملا

الفائز الاول خمسة وسبعين الف ريال.

الفائز الثاني: اثنين وسبعين الف

الفائز الثالث. تسعة وستين الف ريال

الفائز الرابع سنة وستين الف ريال

الفائز الخامس ثلاثة وستين الف

٢ _ جوائز لحفظ القرأن الكريم كاملا

الفائز الأول: خمسين الف ريال

الفائز الثاني: اثنين وخمسين الف ريال

الفائز الثالث: تسمة وأربعين الف ريال

الفائز الرابع: سنة واربعين الف ريال

القائز الخامس: ثلاثة واربعين الف

٢ _ جوائز لحفظ عشرين جزءا من٠

الفائز الثاني: سيعة وثلاثين الف ريال.

القائز الثالثُ: اربعة وثلاثين الف ريال

الفائز الرابع: واحد وثلاثين الف ريال

الفائز الخامس: ثمانية وعشرين الف

٤ _ جوائز لحفظ عشرة اجزاء من القرآن

الفائز الاول: خمسة وعشرين الف

الكريم مع التلاوة والتجويد:

القرأن الكريم مع التلاوة والتجويد..

الفائز الاول: أربعين الف ريال

الرابعة الى السقيعة مساة. ويهدف البرنامج لتعريف المتدربات بمصطلحات الحاسبات الالكثرونية.



الدمام .. هاتى الحضيف:

تضم العديد من المناطق وهي:

 مشاريع الصيانة: الياطن، رفحاء، عرعر، طريف، عرعر، سكاكا الجوف، طريق الحدود الاردنية بعرض ۲٫۲۰ نو اتجاعين ويطول ١٤٠٠ وبلغت تكاليفه الاجمالية لهذا

المشروع ٠٠٠ر٥٠٠ر١٤٠ ريال.. الباطن، القيصومة، التعيرية، المغجى، ابرحدرية، الدمام، ايقيق، الهفوف. خريص، الهفوف، سلوى وبلغ مجموع اطواله ١٠٠٠ كم والتكلفة الاجمالية لهذا المشروع ٢٠٠٠ مايون ريال..

تقوم ادارة الطرق بالنطقة الشرقية بتنفيذ العديد من المشاريع الهلمة.. ذكر ذلك الاستاذ سلمي فودة مدير عام الطرق بالنطقة الشرقية. واضاف بأن الشاريع

١ _ المنطقة الشمالية وثبدا من حفر

٣ _ النطقة الشرقية وتبدأ من حفر الشاريع الانشائية:

كتب _ مندوب الرياض: انتيت اللجنة الكلنة بعمل الدراسات المنبية للوضع الاستبراتيجية

التفطيطية لنظنة مكة التي اكب عليها وزير الشئون الطبية والقبروية معالي الشئون البلدية والقروية الدراسات مناقشة المعلومات تنفيذ مذه الدراسات التخطيطية النطقة مكنة

انتهاء الحراسات البدئية لوضع الاستراتيجية التخطيطية لنطقة مكة الكرمة

الكرمة من فذه الدراسات الاستاد ايراهيم العنقري.. صرح بذلك (للرياض) مصدر مستول بوزارة وقبال انه تم في هذه والبيانات اللازمة لكيفية

وقد كانت اللجئة برئاسة وكيل امين العاصمة المقدسة المهندس نامر العبدلي..

000 000000000000 ◊ كتب مندوب الرياض/

دراسة لتطوير المطلت الارضية لاستثبال موهات

تعميم المواني والتصنيع يتم بورش كلية المندمة بالرياض

م يعكف قسم الهندسة الكهربائية O بجامعة الملك سعود حاليا على اعداد يراسة حول مجال تطوير المطة الأرضية الصغيرة لاستقبال الوجأت O النبعثة من الاقمار المساعية.

صرح بذلك (للرياض) مصدر O مطاع في كلية الهندسة واضاف بأن o عدد الدراسة تهدف الى نتبع التطورات الرطية للتكنواوجيا العديثة وتوجيهها نعا لاحتياجات الملكة واشار المعدر و بأنه تم أعداد الغرائد والتصاميم و الخاصة بهواتي المحطة البالغ قطره O حوالي ثلاثة "امتار والذي سيتم كال جائب المقذي الرئيسي والمقنيات O الاخرى. واضاف بائه سيتم العمل O على استبراد المدات اللازمة لعملية الاستقبال واجراء الاختبارات للمتلفة و الى جانب اجهزة موجودة لاول O استخدامها كطريقة لقياس القدرة

المالية على الاستقبال وما يطرأ من تحسينات عليها. وارضع بأنه في الوقت نفسه ستدعم من خلاله الاتصالات مع وزارة البرق والبريد والهاتف من أجل الوقوف على احتياجاتها والتعاون معها في عدا المضمار. وألع المعدر بأن هذا

د/ منصور التركي

العبد وووه _ السنة المكنية والمشرون

00000000000000

الهوائي سوف يعمل على استقبال

مهجات (الس والاس) التي تقوم بيثها

للنظبة الدولية لاتسالات الغضاء

والمنتظر بثها من القدر المستأعى

العربي. وسوف يستخدم ذلك لتعليل

كفامة الاستقبال وتجرية وسائل

مختلفة لتصبينها مع اقتراح ما يلزم

من تعديلات معلق والمتباجات الملكة

سواء من القمر الضناعي أو من

تكثراوجيا للمطات الصغيرة او

هذا وتشير الدراسة للوضوعة لهذا 🔿

الغرض الى أن التطورات الحديثة في Q

الراهنة تتمركز لاستعمال معطات 📉

ارضية منفيرة هتى تسهل استخدام 🖔

سوف يسهل عملية الاتصالات في O جميع الماكن البقاء دون رابط وجود O

مجال اتصالات الفضاء غلال الفترة

هذه التكنوارجيا على جميع للستويات

ويوضح المصدر (للرياض) بأن هذا

كايلات او شبكات ميكروويف.

منح ١٣٤ مواطنا من ذوى الدخل المعدود والمنح الصريحة في بريدة اراضي سكنية

يريدة _ على المحيميد: اعلنت بلدية مدينة بريدة اسماء دفعة جديدة من المواطنين الذين حصلوا على اراض سكنية في مخطط دُوى الدخل المحدود رقم ٥٢/ أرق والواقع بحى الضاحى ببريدة.. وقد استفاد من هذا المخطِّط ٢٢٤ مواطنا سيتم تحويلهم خلال الايام القادمة الى كتابة عدل بريدة لنحهم صكوكا شرعية لهذه القطم السكنية..

وقد ذكر الاستاذ مسالح الناقع رئيس البلدية بأن هناك جهودا كبيرة تبذل في سبيل تنفيذ بقية الطلبات الموجودة لديها من المنع المسريحة وذوى الدخل المحدود حسب توجيهات صاحب السمو الملكى امير القصيم وسمو نائبه الكريمين وهذا بيان باسماء الدفعة الجديدة في المخطط الذكون

عيد زيدان الحربي، عوض بن خليف المربي، جاهل الحد الجاهل، مثلم عبد الرحمن الربدي، فهد العبد الرحمن الريدي، محمد العبد الرحمن الريدي، لاني جهيم الحربي، رشيد مرشد بن عبيد الحربي، محمد خليري الحميدي الفريدي، مرزوق بدر العتبيي، موضي محمد سليمان المطرودي، عبد الله العلي بن حمد الفهيد، عودة جريدي الوهييي، علي بن حمد بن عبد العزير الفهيد، حمد بن علي بن حمد الفهيد، زيد بن علي بن حمد الفهيد، معزي طيسل مسلح الصربي ضيف ان عبيد الحربي، معالم بن حثيثال الشرود، حنيظ بن عبد الرحمن الشرود، إعبد الرحمن حنيظل الشرود، عبد العزيز بن علي بن حمد القهيد، حمد مخلد شملان الحربي، نياح بن هاجد بن حمدى الروقي، عبد أله الناصر الزعلق، عبد العزيز النامر الزعاق، يوسف النامر الزعاق، سليمان الصالح التويجري، ابراهيم الصالح التويجري، عبد العزيز العبد أش المهنا، صالح العبد أش العبد الرحمن، فهد عثمان الحصان، ابراهيم الحصان، ابراهيم الصالح العلي الرقبية، ملغي فوزان الحربي، على خافر حمود الشهري، فهد ابراهيم النودل، عبد الرحمن السليمان العبد الرحيم، مغلج زياد الجازي، عبيسي عوض الغضائي، مزيد زياد الغضائي، خضران شالع العتيبي، فهد عبد العزيز العثيم، يوسف العلي العبد الرحمن الوزان، مريزيق رافد العنزي، يوسف الحمد المسالح الوهيبي. العيسى الرشيد، ناصر العيسي الرشيد، صالع البراهيم المعد الأحدد محدد المسلم القرج، سعود محمد العبد الله الصنع الله، عبد الله محمد السيف، على المحد العبد الله العميريتي، ابراهيم السليمان الشبيان، محمد العيد الرحمن

الرشود، على بن عبد الله اليحيي، شاك بن

خاك بن عليض، محمد بن جفين سيرحان

مشاريع الطرق بالمنطقة الشرقية

والمتحالين المرازة المراجد والمعادد والمتحادث

تم الانتهاء الآن من تنفيذ طريق العمام

الخير الساحلي ويصلة مفرق الميناء مع

طريق الدمام الخبر المزدوج وثو اريع

اتجاهات والذي يبلغ طوله ٢٢ كم وبلغت

تكلفته الاجمالية ٠٠٠ر٠٠٠ر٢٥ ريال..

تتفيذها مثل مشروع ازدواج طريق سيهات

البناء/ مفرق طريق ابقيق الظهران

الجديد بالاضافة الى ان هناك مشروعين

تحت التنفيذ وهما مشروع ازبواج طريق

الخبر التاهران/ تحريلة الظهران ومشروع

ازدواج طريق المطار/ مفرق المطلق وهناك

مشروع تحت الدراسة وهو مشروع

ازدواج طريق عنك القطيف، العوامية

واضاف الاستاذ فودة بأن هناك

مَّريق التيلاين/ ترية العليا ويلغ اطواله ٢١كم ويخدم سكان قرية العليا

مشاريع نقذت وتم استلامها مؤخرا وهي

عنك، الدمام - مشروع ازدواج طريق مفرق

مناك العديد من الشاريع التي ثم

العزيز الحبيب، ابراهيم عبد الله العثمان الشابعي، عبد الله السعيد المحمد الكريم العيد الرحمن الطرودي، سليمان المحد السمحان، عقاب شالح شبيرا، عبد الرحمن المصد اليوسف، بَاتَف مشعل عبدات الزيني العتبيي، يميى الماأ العبدات اليحيى، حمد المحمد البليهد، عليض، فيلض عوض الحربي، دعسان المعتق، شويش فياض الحربي، سليمار المبيّدي، محمد عقيل الصالح الغنيم، حمد ابراهيم ابا الفيل، عبد العزيز جار

اد الشقيق، عبد اله البراهيم الطيقي،

EMERCARRAGE TATE

طريق وادي المياه ووصلاته وبيدأ من

النعيرية ويصل الى حي عين دار علي طريق ابقيق الرياض وبلغ طوله ٢٩٠٠م ويخدم

سكان قرى وادى المياه والسافرين من

المنطقة الشمالية والاردن الى الرياض دون

الحاجة الى المرور بالنطقة الشرقية

الطريق المتفرع من طريق ابقيق

طريق رقم ٤٤ قسم ب وقسم ج من

حفر الباطن الى المجمعة ويلغ طوله ٢٠٠كم

ويلغت تكلفته الاجمالية ٠٠٠ر٠٠٠ ١٣١٠

ريال ويخدم هذا الطريق القادمين من

الاردن والكريت والقاصدين للرياض

والشاعر المتبسة ويختصر مسافة ٤٥٠ كم

للقاميدين رأسا ألى الشاعر القيسة

بالاضافة الى وجود العديد من المشاريع

التي سوف تتفذ قريبا..

الرياض ألى صلاصل ووصلاته والذي بلغ

طوله ٢١كم ويخدم سكان قرى معالمال.

مختصرا مسافة ٠٠٠ ككم..

حماد الحربي، ابراهيم ناصر بن عبد الشايعي، دعسان غنام العنزي، عبد العتبيى، نائف مزيد العتبيى، عبد العزيز المعد البليهي، عبد العزيز صالع العبد ات الحسدان، خالد بن فراج العتبيي، مقعد بدر المطيري، فلاح بن خالد بن غنام بدر العنزي، عبد الرحين العلى الحمد الصالح الذياب، محمد بن سليمان العيد العزيز العبد الرحيم، زيد نايف العتيبي، رقية البراك الحماد، لؤلزة المومى الراضي، عبد الكريم العبد الله السعوي، محمد الناصر السليمان الغفيص، عبد ات عبد الرحمن فهد الربيعان، محمد العل الحواس، عبد أله السليمان الحفير، عبد العزيز الصالح العبد أقد المقبل، عبد أله العبد الكريم المحيميد، بدرين مرزوق الحسين، سعد السليمان المضير، عبد الرحمن النامر السليمان الغفيص، عبد اق بن احمد بن عبد ألف الضبيب، عيد العزيز الاحمد الضبيب، محمد العبد العزيز الدخيل، عبد العزيز عبد الله محمد القيث، محمد العبد العزيز الشعيبي، عبد العزيز السليمان الشعيبي، عبد العزيز ساوم المحمد السلوم، سليمان الصالح العليقي، منصورين فهد العبد الله

الحربي، حمود العبد الرحمن الحزاز، سعد غانم رشيد الرشيدي، حماد غلاح

عيد الرحمن الحمود المطرودي، معالج النامر الصويلح، عبد العزيز السليمان البراهيم الحمود، عبد الله العبد اللطيف المسفر، سليمان بن عمر الفيضي، فلاح غسيف اله الحربي، عبد الله العثمان المعيديد، غربي، عبد الرحمن الحربي، على السنيري، فهد العبد أنه حمد الصبيحي. صالح المحد العيادة الشمري، فهد العبد الله السعد المرشود، عبد الرحمن العبد الله الصالح السعوي، عبد أقد المصد الدليلان، محمد العبد أقد الدليلان، على العبد الله الممد الدليلان، عبد الرحمن السليمان السلامة، سعد محيسن سريمان العنزي، خالد منلحي حويدش العتييي، فهد السليمان المناور، غزاي غازي عيد، حمود المساعد سعيد العيد آلعزيز، ابراهيم عني العبد الله الزميع، مسالم البراهيم المجيميد، على الناصر السليمان الفقيص، على العبد أبد العثمان للجيميد، فرج برجس الحربي، حسين حجاج الحربي، معسن حماج الحربي، معمد الصالع الكيلان، عبد العزير البراهيم المينيد، محمد عبد اللطيف عبد الله المسفر، عبد اقه العبد العزيزُ الشعبيبي محمد البراهيم العلي الفضاض، عبد أقد التلمى السليمان الغفيص، محمد العبد الرحمن فهد الربيعان، حصة العبد الله لولوه البراهيم العبد العزيز الحصين، ضيف الله محمد الحربي، ممالع حمد سليمان الربيعان، عبد الكريم المحمد

الميد الكريم الفوزان، مالع محمد عد الرحمن العرفج، على المعد الصالح الفضل، صالح البراهيم العبد الله المعميد، عامر ضيف أف المربي، مدعج بدر الطيري، عبد أف المحمد السليمان العبد الرحيم، عبد الله الحمد العثمان الحسون، سليمان العبد العزيز السلمان انة بن سلوم بن محد السلوم، فهد لحمد العبيد، عبد اقد الحمود الشدوخي، عبد الضبيب، متعبور الاحمد الضبيب، فهد العزيز السليمان الفريح، احمد بن تصار الناصر السليمان الغفيص، أبراهيم حمد العبل النصار، حسدة بنت مصميد الضبيب، احمد الصالح الصمعاني، ناصر العرمانية، سليمان العبد الله الحمد الروبيسي العتبيي، مصد أبراهيم النيعي، الحسون، محمد العبد الرحمن سليمان رميان المحمد الرميان، فرج المحمد الجفراني، لطيفة العني المعد العجلان، العنيم، ابراهيم العبد الله البراهيم العويد، منالع العبد الله الحميدان، احمد الصالح اليحيى، محمد السليمان العثيم، احمد عقبل المالح الفنيم، عبد العزيز العقيل الصالح العثيم، عبد الله العلي الفلاج، مدالع العقيل الصالح الفنيم، نومان فاهد هجاج العنزي، عبد آق السليمان الحمد البطيل، سأير هجاج العربي، محمد البراهيم المحيميد، علي بن متصور بن احمد مقيهي، عبد العزيز بن سليمان العبد اقد الموس، محمد الناصر العريني، عبد اله الصالح الحبيب، عبد العزيز المحمد البليهي، عبد العزيز احمد الخريصي، نورة العبد أمّ الضبيب، عبد العزيز العبد أمّ العمير، محمد البراهيم المشاري، متعب علي جاير، نورة المحمد المداد، عبد للرحمن التأمر العلى الوليعي، ابراهيم العبد العزيز الحبيب، مقبل العلى المقبل على محمد العلى العرمان، سليمان آلعيد ات الشيرمي، عيد أف الحمد العبد أف العرفج، فهد العبد الرحمن القريعان، محمد العني القرسي، فهد البراهيم العبد العزيز اليعيش، عبد العزيز العبد الله العلى القيشي، عبد العزيز المحمد التويجري،

عُبِدِ الْرَحْمَنِ محمد الصالح الوهبيي، يقهد

العيد الرحمن العمير، يوسف للحمد

الموسف، محمد الحيد أنه الحجيلان، عبد

اقد الصالح العبد الكريم يوسف، يوسف

السليمان الخطيب، عبد الرزاق عبد الله

الدورة المكثفة

اقترح تتغيدها للنبلوماسين العاملين

ن الخارج الذين تعنعهم طبيعة عملهم

من حضور الدورات المسائية والمتضمنة

لموضوعات يغلب عليها صفة التخصص

والشمول في الوقت نفسه وقد حددت

دورات زوجات منسوبي وزارة

وتكر المصدر في هذا المجال باتها

عورة في اللغة الإنجليزية غدة اربعة

• دورة في الثقافة الدبلوماسية لمدة

• دورة في حضارات الشعوب لمدة

واضاف المصدر بأن اللجنة وافقت

ليضًا على تتغيذ دورة تكعيلية النسوبي

وزارة الضارجية الصاصلين على

التأمية المطلقة لاستكمال التاهيل

العلمى لديهم لتعيينهم بالمرتبة السابعة

المراجعة

مدتها بداء اسابيع..

تشمَّل الدورات التَّالية:

وعشرين اسبوعا..

اربعة اسابيع.

اربعة اسليع..

بوظيفة سكرتع ثالث.

واشار المصدر بأن هذه الدورة قد

100

خراعيز

السليمان الخطيب.

الدبلوماسي لزوجات الدبلوماسيين

كتب - مندوب الرياض: تبلغت وزارة الخارجية موافقة لجنة تدريب الموظفين بنبوأن الخنمة للدنية على اقامة مجموعة من البراميج

اوضّع ڈلک (للریاض) مصدر مسئول ممعد الدراسات النبلوماسية وذكر بآن البرامج التي اعتمدتها لجثة الثدريب هي عبارة عن دورات مسائية شاملة واخرى مكثفة الى جانب دورات خاصة

- الدراسات السعودية (الجزمان الاول والثاني) العلاقات النولية (الجنزمان الاول والشاني)، الاداء النبلومني (الجزمان الاول والثاني). السلوك الدبلوماس، القانون الدولي (الجرْمان الاول والثاني)، الاخترال وقد

التدريبية التي ينفذها المهدد الدبلوماس بجدة في عدد من المجالات

بروجات الدبلوماسين... الدورات المسائية

واستعبرض للصيير اليورات التدريبية والبقفة مندها ٨ اسلبيع والمعددة كما يلي:

حست مدة تدريبية ب ١٦ اسبوعا..

أرض للبييع

أرض تقع على ثلاث شوارع عرض ١٧٠ ٢٠ ١٥ متر مربع رقم ٣٦ مسهمريعات مسموا لأميربسطام شما لالراين العربعد المعاينة . المراجعة : مكت النفلسة العقارات ومكت مي المطار الجديد. تليفون ٢٥٤١٤٠٦ / ٢٠٤١٥١ من ي

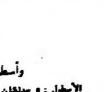
يندشكة اكالسعيان للتجاح والصناعة

ائيا منحت مكفولها السادي / رابياب كوم بيان دونر التاللذي الحلنع عامل جواز سفر رقم ١١٢٧٥ تأثيرة حزّوجي وعودة ولم تيدلعماء لمتى الألث فالرحادممن بعرفب عنه شيئا الانصال بأفرب مركز شرلحة أو الانصال بانشركة علحت تليغونت

2024461

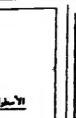
بعلن معيض المبتكرللأوابي المتزلية

هن تعلب مكفوله العامل/محمديوتس سيخ هندي الجنسية ويموجب الجواز رقم ٧١٢٠٢٤ ويموجبَ الإقامة سمَّم ١٩٠١٧١ وبتاريخ ٢٠/١٠/١٤ صادرة من الريامن والموضعة صورته قد تغيب شاريخ ١١١٥١١٥٥ ولم يعدهن تأريخه ومن يعرونب عنه ترشى برجاء لانصال بَلَغُونَ رَفِمَ ٢٤٠٤٠٤ أَ وَنَسَايِهِ لِلْفِرَبِ مُرَّكِرُ مِشْرِطُهُ ... لذا جريحب منزم والله الموضى ...



الأسطول: ٥ سينشان ٢ - ١ ليرجت ٢٥ - ١ بي فيه ١٢٥ - ١ فالكوي ١٠ -١ ١١٥٠ - ٢ - ١ ١١٥٠ - ٥ - ١ جالاستريم ٢ / ٢ - ١ حل مي ١ ا كل س - ل - ك 1 ا بيشاج ١٣٧ - د بيشاج ١٣٧ - ا ميشاخ ١٠٠٧

PRIVATE JET SERVICES المركز الرئيسيا في تدريخ – تليفون ١٥١٤٢٠٠٠ تلكس ١٤٤٠م من المعيدة المركز الرئيسي في الرياض – تليفون ١١٥٢٠١٥٨ تلكس ١٥٩٨٠ الممثلة المركز الرئيسي في دوستون – تليفون ١١٤٧٢٤٨١٠ تلكس هالا الماجية



إدارة شركة الطيران الأوروبية وأسطول الطائرات المستأجرة المكون من:

JET AVIATION

من قتل انديرا؟

احتفظ في ذاكرتي بتلك الدقائق العديدة التي قدر

لى ان اقضيها مع بعض زعهاء العالم الثالث في فترات

متقطعة وخلال مناسبات متباعدة وقد كان الأمر مجرد

تأدية مسئولية عمل ليس الا . . وأسوأ ما يكوذ في اي

أمر ان تستمع الى المعلومات وأنت تعرف سلفا انها

فهي امرأة حرصت على مقابلتها وحرصت على

الاحتفاظ بكل ثانية قضيتها معها استمع اليها . لانها

كانت كالتجربة الديموقراطية في الهند طرازا فربدا

ويبدو ان المترجم اخطأ التقل حيث اجابت:

الست سيلة الهند ولكن واحدة من النساء هنا قدر

ائك في آسيا وليس الهند السيدة التي استطاعت ال

تؤكد قدرة المجموع النامي يين القوتين الجبارتين عني

ايجاد ديموقراطية فأعلة وسط شعب محدود الامكانات

قبل ان ادخل مكتبها كانت تمر بذهني صور عديدة

عن مقتل غاندي ثم كفاح والدها نهرو ثم بروزها

واعتقالها وسجنها وعودتها للحكم وتصاعد صراع

الطوائف وتغذية بريطائيا لأضطرابات السيخ . . وهي

مبررات معقولة لان افترض وجود مكتبها الخاص

وسط قلعة من الحراسة لكن ذهلت ومرافقي يقودني

من صالون الانتظار الذي كان يعج بعشرات الهنود من

مختلف الفنات والطوائف يراجعون مكتب الرئاسة

حول بعض شنونهم . . اخذن الرجل الى مكتب مجاور

يقف على بابه رجلان فقط . . لن يصمدا لو فكر خسة

فقط من المراجعين بمهاجمة ذلك الباب الصغير المقابل

كانت ناحلة ناعمة البشرة كحمامة بيضاء وادعة

يلتف حول كتفيها السارى الاخضر المشوب بنقط

بيضاء . كان الساري الفضفاض ينحني عليها بحنو

ووله وتشع من داخله عينان نافذتا النظرات حادثا

الذكاء . وتتحرك الاصابع الناعمة الناحلة تساعد

لحظة الدخول والخروج تبادرت الى ذهني مسألة

حياتها . . ماذا يحمى حياة تلك المرأة ومع يقيني بسهولة

اغتيالها الآ اثنى اقتعت نفسى بان الشعب الهندى بلغ

من الوعى مرحلة محاسبة رئيسة الوزراء ثم اعتقالها

وسجنها وبعد براءتها في المحكمة اعادتها بعد

كيف حدث هذا . . انها ديموقراطية لم تتوفر في

هل كان غائدي ساحرا . . وكذا نهرو . . وانديرا

الاكثر براعة في سحر شعب يتحدث مثات اللغات

ويعتنق مثات المذاهب ويعيش مثات اصناف

لقد اجابت على هذا التساؤل الرصاصات النم

انطلقت من سلاح مجموعة من الحرس الحاص بانديراً

فاتها.. رجال من السيخ الفئة ذات الصراع مع

الشفتين في دقة التعبير حول ما تريد...

الانتخابات الى منصب الرئاسة. .

من قتل الديوا. .؟

انني سعيد تبقابلة سيدة أسيا الاولى.

ولتصحيح الخطأ اعدت العبارة

اما انديرا غاندي..

حييتها قائلا:

لى شرف الرئاسة...

لم استمر الحديث...

ومتميزا في العالم الثالث..

the same of the sa

الطائرة الى المنطقة الرملية بين الدرج

والمعر الفرعي فيقوم المراقب الجوي فورا

بالاعلان عن الحادث عبر شبكة الطواريء

الخاصة كما يفترض ان يصاب عند من

فيتم انقاذهم بواسطة رجال الانقاذ

والمطافء الذين يهرعون غور تبليغهم

بالحادث الى الطائرة للاشتراك في عملية

الانقاذ وتلبية طلبات رئيس فريق الانقاذ

ويتم معالجة الحادث بنقل المسابين بعد

تصنيفهم الى مستشفى القوات المسلحة

لاسعائهم وتقديم العلاج اللازم لهم ومعالجة هذا العادث الطاريء.

طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك

عبدالمزيز الجوية بالشرقية وفريق المطافء

والانقاذ من مديرية الدفاع المدني وفرق

طبية من مستشفى القوات السلمة ووزارة

الصحة وارامكن. وسيتم تقييم هذه

العملية التي استغرقت ونفنت في وقت

قياس ومدى نجاحها والاخطاءالتي قد

تحدث ضمن أجراءات هذه الخطة لتقاديها

والاستفادة منها في خطط قطية لاي طاريء

لتكون اكثر فعالية وذات قدرة وكفاءة جيدة

تكون عملية التوزيع على المستحقين والنين يزيدعيدهم على الاثة الاف

ان تكون دفعة واحدة وان تستخدم

طريقة القرعة في عملية التوزيع بعد فرز

طلبات للستحقين وسوف تشكل لجنة

لتتولى عطية الفرز ولجراء القرعة كما

واشار في ختام حديثه الى ان مجموع

القطع السكنية التى سوف يتم توزيعها

حوالي ٣ الاف قطعة منها حوالي ٢٩٩

قطعة منكنية في مخطط الحزم ألواقع

(١) ، (ب) بالسميات وتلم مخططات

بوسط الحلُّوة وباقى القطع في مخط

هو ملبع في مثل هذه الحالات.

والنينيزيدعدهم على

لمالجة أي عادث لاسمح الله.

وقد اشترك في هذه التجرية عدد من

نفذت مديرية مطار الظهران الدولي امس تمرين الطوارىء والانقاذ الرابع بمطار الظهران وذلك بحضور سمو الامع عبدالمسن بن جلوي امع المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر فراج القصطاني وعدد من المستولين.

وصرح مدير المطار المهندس/ سامي مقبول بأن هذا التمرين يأتي ضمن تمارين الطواريء التي نتفذ أي م الملكة بناء على ترجيهات من صلحم السمواللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقنش العام لاغتبار الامكانات المتوفرة بالمطارات والاجهزة العاملة ومدى استجابتها ومعرفة الاجراءات المتبعة في حالة الطوارىء لتأمين سلامة الارواح والمتلكات.

وذكر ان تمرين اليوم - اسس - ياتي ضمن التجارب على حوادث وهمية مختلفة على عدد من الطَّائرات والحالات التي نظمتها مديرية مطار الظهران خلال الاعوام

ويفترض في التمرين الذي جري امس ان تتمطم العجلة الرئيسية اليسرى لطائرة من طراز بوينغ ٧٣٧ وعلى متنها

الحلوة / ابراهيم الكليب: مرح طارياض، رئيس بلنية الحلوة

الاستاذ عبدالعزيز محمد العمار بأن البلدية تعتزم بداية الشهر القادم توزيع لرافي نوي البخل المحدود والمنح المسريحة على المستحقين من المواطنين في الحلوة وتوابعها واوضيح رئيس بلنية الحلوة أن أسباب تاخ البلدية في التوزيع هو عدم اكتمال تجهيز بآتى مخططات البلنية في المسميات وألتي يجرى العمل على اد وساق في تبتيرها هيث تم تكليف فرقة

من مصاحى البلدية مؤخرا غترة مصلاية اضافية لانجاز العمل خلال نهاية الشهر الحالي والتي نامل ان نبدا في توزيعها مع بداية الشبهر القائم ان شاء الله وقال أن البلدية رأت لنه من الأفضل ان

المسيات على مسلحة تصل ألى ٢ كيلو متر × ۲ كيلو متر ونصف الكيلو ومسلحة القطعة الواحدة من ٦٢٥ ال ٧٠٠ متر مربع بينما تصل مسلحة القطعة الولحدة في مخطط الحزم • • ٤

عارمعنسرية ... الكمية محدودة للاتصال / ت ۲۰۱۲/۲۹۵۲۰۸

كانتقييل لعدم التنرخ • معل خياطة مسائ مؤنث نائيث جيد وليمل به ٦ خياطين • محل ملاقة مؤثث تا ثيت حديث وبعل به ٣ حلاقين بشارع الشوثين بالنشيم المزيدمن المعلومات برجي الانقال : ت ٢٢٠٨٨٦

تعلن شركة جوسناف ابله الانشائية عدفقالدا قامة مكنولها مرآ تؤب أؤبرثونجح لا مايلاندي الجنسية رقع ۵۹۳۷ صادرة مدمبوازات لمربایش بتباینح ۲۰/۱۰/۱۰ لمرهاءمن يجدها تسليميط الي جوازات لمرباين اقرابوتيعال علی لرقمے ۱۰ ۲۰۵۵۷۱۱

جَمُعُيْنُ (الْمُعَصِّمُ (الْنُسُّالَيْمُ (الْخَيْرِيْنُ

النعادام مركزالخيمة الترفيهي عي وذلك فى يومى الاميعاء والخمليب الموافق ٧. ٨ صفرم ب الساعة الخامسة مسادٌ وذلك بمقر

مركزا لخيمة الترفيهى وتضمن المبرعإس... الترفيِّس .. الألعابُ المختلفتي .. النوجيِّس .. النوعيِّت

وسعرالبطافة للفردالواحد مع اريال مَضَمَعًا السيخول .. الترفي<u>ة . البوفيه . العرض</u>.. الألعاب الترفيهية المختلفة

دخول الذكورمن الألحفاك لسن العاشق واادق وبون يستقبل مركز الخنيمة الترفيهى فئ هذبيه اليومير فقط عاملى بطاقات المبرعإن

للمحذوالاستفسار فضلا الاتصال ب

27611.1/274.169/27594.6/270.59

كماتباع بطاقات المهميان عندشباك تزاكرالبضول بمركزالخنمة النرفيه



●● مجموعة كبيرة من الأطباء يشاركون في الندوة

اطباء من داخل وخارج الملكة يشاركون

عقد صباح أمس في قاعة المحاضرات بمركز الأبحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ندوة عن الأمراض الرسوبية ـ الروماتيزمية وامراض العظلم الاستقلاسة

وقد افتتح الندوة في تمام الساعة الثامنة والنصف الدكتور / عثمان بن احمد المدير الطبى بالمستشفى نيابة عن الدكتور فهد العبدالجبار المستشار والمشرف العام على مستشفى الملك فيصل

التشخيصية او العلاجية.. وفي الغالب هناك امراض تكثر او تتكثف في منطقة عن منطقة اخرى وهذه فرصة لتبادل الرأي واحاطة الأخرين حيث يتم طرح موضوع المرض وكيف يتم تشغيصه وهذا هو العلاج الملائم لهذا المرض اماً بالنسبة المحاضرين الزوار من

الدوائي والجراحي لمرض التهاب المفاصل

كما ستناقش الندوة العلاج الجراحو

العلمية الأساسية في كل المجالات ذات الملاقة وعرضا لاحدث النتائج السريرية مع التركيز على النواحي العلمية للتخصيص والعلاج.. كما سيتاح المجال اسام المشاركين لتباعل الرأي مع الأخصائيين اثناء المارسة اليومية لهم. التخصصي أن الندوة مثل الندوات السابقة

المديسر السطيسي

الروماتيزمية الحادة والتهاب المفأصل

وهنا يقوم الطبيب بنقل خبراته للأخرين

وقد حضر الندوة عدد كبير من الأطباء نوي الاختصاص من جميع مستشفيات الملكة بالإضافة الى عدد من الأطباء المحاضرين الذين قدموا من اجل القاء عدد من المحاضرات في هذه الندوة. وستستمر الندوة الى بعد ظهر اليوم والخميسء لاستكمال مواضيع الندوة الجرثومية والمناعة في الأمراض الرسوبية الروماتيزمية بالاضافة الي التأهيل والعلاج

لالتهاب الفقرات الجرثومي وتشخيص لي العظام وعلاجه وأمراض العظام الوراثية والطب الاشعاعى وامراض العظام الاستقلابية بالاضأفة ال تفقد العظام وتخلطها واشترك في الندوة التي بدات صباح امس جميع الأطباء التخصصين في خلال حلقات النقاش بطرح الموضوعات

وخاصة المتطقة بالأمراض الرسوبية -

التخصص اقامة تدوات لر مواضيع بالاحظ انها لها أرتباط بالبيئة حيث ان الروماتزم قد اقول انه هناك عينات من المرضى

وصرح (الرياض) الدكتور عثمان بن حمد المدير الطبي بمستشفى الملك فيصل

التي اقيمت في هذا المستشفى ومؤسسات صحية لخرى سواء في الجامعات او الخدمات الصحية بوزارة الدفاع او ق وزارة الصحة.. والندوة مكملة للندوات حيث انها في الغالب تتناول مواضيع مختلفة ومبنية على تجربة من قبل الأطباء في مختلف القطاعات بالنسبة للأمراض التي يواجهونها حيث انهم يتعاملون معها

مختلف دول العالم والذين دعوا للندوة حيث يقدمون خبرتهم وما لديهم في هذا المجال للأطباء الأخرين ، لذا جرى دعوة عدد من الأطباء الذبن لهم باع طويل في هذا المجال للمشاركة في هذا الموضوع. والندوة هنا ليست عبارة عن القاء خطب او مواضيع وثنتهي بهذا الشكل ولكنها في

الغالب يتم بعدها نقاش وتكون فرسة للأخرين لطرح الأسئلة والاجابة عن المواضيع التي تلتبس على الأطباء اما بالنسبة الختيار الندوة عن الإمراض الرسوبية - الروماتيزمية وامراض العظام الاستقلابية بالذات حيث جرت العادة في مستشفى الملك فيصل

هطول أمطار غزيرة

وبرد على تبوك

هطلت على مدينة تبوك صباح

أمس (الأربعاء) أمطارا غزيرة

لليوم الثالث على فترات متقطعة

وكانت مدينة تبوك قد بدأت في

استقبال فصل الشناء في

منتصف الشهر الماضي كمأ

يحصل كل عام الا انه وفي هذا

العام رافق بداية فصل الشتاء

امطارا غزيرة سالت على اثرها

الشعاب والأودية على ضواحي

مدينة تبوك كوادي الأخضر

ووادي ضيعان الواقع الى

الشمال الغربي من منطقة تبوك.

ومما يجدر ذكره انه قد رافق

هطول هذه الأمطار على مدينة

تيوك سقوط حبات البرد

ففدان إقامات

مۇپ ئەالصقىت

المبناد والتعير والتجاة العامة

تعلن غرد فقدان إفامات مكفوليا: ـ

على قوع أوغلو تركي لخب ميم ١٠٠١ إراين

تضميم معات تركيبنة نم ١١٧٩ برلي

فأدر آلنون رك فن في أم ١٢٢٤ إراي

يرجى ممد يجدهاالأتصل بياتف يم :

٤٧٦١٦٥٩/٤٧٦١٥٩١ اليامن

(السيدلالتعطُّه) أونسلجها لأقرِّ مركز مرَّخِهُ ..

فقدان لوحة سيارة

تعلن بيك وكنة فليت هوافان

عن فقدان لوحة سيارتها ذات

الرقم ۲۷۵۱۰۷ نرجو من يجدهاان

يسلمها لزلحة المرور اوالانصالت

بالهاتف رفم ٤٧٧٤٧٩٢ .

تبوك ـ حسن عسيري:

حسب ما شاهده ونقل تجربته سواء

بغض النظر عن الروماتيزم.. هذه كلها أمور مرتبطة بهذا الموضوع وستناقش ضمن هذا الأطار. وأضاف الدكتور الأحمد بأن الندوة

يعانون من نقص نمو العظام والكساح

مجال الطب في الأمراض الرسوبية .. ولا بد ومن خلال اللقاءات بالاطباء الأغرين ان يكون الطبيب باستمرار على اطلاع على من المستشفيات الطبية الأخرى وما كل ما هو جديد باستمرار والطبيب يحولون الى مستشفى اللك فيصل المتخرج الذي يعمل دون معرفة كل جديد التخصص ان هذا المرض جدير بالأهمية في الطب يعتبر طبييا محكوم عليه بالاقلاس وجدير بالنقاش وعلى ضوئه تم اختيار كُما ان الندوة تتطرق الى المواليد حيث

المدير الطبي بالمستشفى يتحدث لندوب الرياض

وأضاف الدكتور بان هذه الندوة تعتبر امتدادا للتخطيط الطبى القائم في مختلف القطاعات الطبية في المملكة ومساهمة من المستشفى في هذا المجال وكل قطاع من القطاعات يعمل مثل هذه الندوات حسب الحاجة لها والتي تهم القطاع الصحى أي

ومن الجدير ذكره بان الندوة تختتم اعمالها في تمام الساعة الثانية عشرة من

مكملة للندوات السابقة تقوم بها وخدمات صحبة اخرى هي في حد ذاتها مفيدة صباح واليومه. للطبيب حيث يطلع على ما هو جديد في

المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا..

بعوث طمية تجريها جامعة الملك فيصل بكثرتية يمودها المركز

واختيار موقع للمرصد الوطني للمملكة كتب _ ريحان الحربي: حيث تم تركيب التلسكوبات واجهزة

حيث تتطرق هذه المشاريع الى دراسات الاول يتعلق بتطوير مواد البناء المونسوعات لمسح تسهيلات العناية الصحية الخاصة بالاطفال الرضع بالملكة وايضا استخدام مياه الصرف بالأحساء ن تربية اسماك البلطي وتربية الربيان الكبير الحجم في مياه الّخليج وتحسين انتاج البنور لمصول البرسيم المساوى ومقارنة انتاج اللحوم في الاغنام المحلية.. كُما يقوم المركز الموطني للعلوم والتكنولوجيا باجراء دراسات مكتفة لانشاء

> الشمسية بالملكة.. وقد قلم المركز مؤخرا باتخاذ خطوات نلجحة أن مجال التعاون الدولي لتقييم

ضمن اطار التعاون القائم يين المركز مراقبة الصور ووحدات القباب والهياكل الوطني للعلوم والتكنولوجيا وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يقومان حاليا باجراء الترتبيات اللازمة لتغطية خمسة وضمن اطار التعاون القائم بين المركز مشاريع بحثية يدعمها المركز في برنامجه والمعهد العالي الكوري تمت دراسة السنوي السادس للمنح..

الثأنى استخدام سعف النخيل وسماد الدواجن كعلف للماشية..

كما قلم المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بالتعارن مع جمهورية الصبن الوطنية باكمال مشروع تربية الاسماك في الميَّاه الْعذبة بمنطقة (ديراب) حيث يستخدم اشهر انواع الاسماك في النيل حیث تم توسعة مشروع احواض تربیة الاسماك بلغ عددها ثمانية احواض بدلا من خمسة في السابق بالاضافة الى انشاء المظلات الواقية والتجهيزات السلازمة والمرافق الضرورية لهذا المشروع..

محطة لتحلية المياه للبحر تعمل بالطاقة فقلان حقيية

يعلن أيالهم محمد الويلم عن فقان حقيبته سوداد اللونث وبداخليا الألحث : سيل تجاري من ١٠١٠٠ ١٠١٠ بتاريخ ١٢٩٥/١/٥٤ منهم وسه ا براهي الويلم للمقاولات ويعيث النقود وا وراق مصية ... يرجيعن يتبرحا شايرًا لأمرّب ميّزش لم اولاتصال على النليون رقم ١٩١٢١٦٥

تنقية مياه المجلري والضم وتدريب المُوظِّفينُ السعوديين بمنينة أبها ﴿ فَعَلَى الراغبينِ الدخولُ فِي هذه 1 - شهادة من الغرفة التجارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل التجاري
1 - أخر موعد نتافيم العطامات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد للوافق ١٤٠٥/٣/١٠هـ للوافق ١٤٠٥/٣/١٠ وسوف يتم فتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١/١٠ المدارة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١/١٠ المدارة من صباح الموافق ١٤٠٥/١/١٠ المدارة من صباح الموافق المدارة الم

بي يربي به التي السجل التجاري + صورة من الاستراك في الغوفة التجارية ا عمورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول المدارية شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول المدارية المعارية الركاة والدخل سارية المفعول المدارية الركاة والدخل سارية المفعول المدارية المعارية ٢ - شعوره سهده الرحاء والدخل سعود المحمول.
٢ - شعوره الرحاء والدخل سعود (١٠) من القيمة الإجمالية ساري المعمول الدة تلاتة شهور من تاريخ فتح المقارية قبل للتجمير الدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت ١ - استمارة القروطوللواصطات الني تم شراؤها (مع الايممال) على أن يوقع المقاول عليها ويختمها مكفتم المعتمد للمقاول وتحد الاسمار على نفس الاستمارات...

تعلن **المديرية العلمة الشنون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية** عن طرحها المناهمة العامة لعملية تضغيل وصياتة شبكات المجلري وتصريف مياه الإمطار ومحطات سعيه ميه المجتري والقمح وتدريب الموظهين المعقوديين بعليه المها فعل الراعبين المذول في هذه المناقصة مراجعة (ادارة القبلون الملاقة بالملاحرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصلات المدة قلك مقابل مبلغ وفره الف ريال للنسخة الواحدة على المتقدم ارفاق مليل المستريات المكومية ويكون سنري الملعول الدة سنة الشهر المكون المحركة مصنفة في مجال صبياتة وتضفيل المجاري وفي الدرجة الرابعة على الإلال ٢ - في حالة تقدم شركات اجتبية تلازم بتقديم كليل معودي المدين واسجل المتجاري وفي المدينة السجل المتجاري وفي الدرجة المحادث المتجارة ومورة من مصنحة الركاة والمدخل وصورة السجل المتجاري مي الدر معادمة المتحادة من المحادث من المساحة المتحادة على الإلام المتجاري معادمة المتحادة من المتحادة على المتحادة على المتحادة من المتحادة على المتحدد المتحددة على ٦ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدين اعلاه

تعان ا**لمَديرية العابة الشنون الصحية بالمُنطقة الشرقية** رغبتها و طرح عملية غسيل مستشفى المسر بالدعام _ قيمة النسخة ٢٠٠ ـ اخر موحد نقبول المطامات _ ١٤٠٠/٣/٩ هــ موحد فتح القائريف المساعة العاشرة من صباح يوم _ ١٤٠٥/٣/١ هــ والشروط والواصفات تباع في الميرية بتلنلغ الوضح بعلية. فعل السَّادة الراغيين في العملية الذكورة بعليه التقم بطلب على نسخة الشروط والواصفات ثم تلابم العطاء بداخل طرف مقتوم بقلمم الاحمر ومعنونا ياسم مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويكتب على الظرف اسم العطية

السيخ أم الديموقراطية أم الهند كلها. ؟ اطلق الرصاص رجال من حرسها . . أي مقربون منها . . اذن قالميل الطائفي بكل ما له من تطرف كان أقوى من تأثير آراء أنديرا. . ومن الحكاية الامثولة عن رئيسة تحكم ثم تسجن ثم تحكم. . حلث لها هذا بسبب الديموقراطية وقتلت انن بسبب ماذا؟

هل كانت الديموقراطية في الهند هي إيمان مجموع السكان الذين يعدون بمئات الملايين أم هي معجزة مجتمع الواجهة في المدن الكبرى من رجال المال والسياسة والجيش والصناعين والأكاديميين. . ولأنها هكذا . . فان اي تأثير على حياة العامة المتخلفة من شأته أن يؤدي الى عمل تخريبي يدمر منشأت الاقتصاد مثلها يحدث دائها في اللول النامية . أو الى عمل نموى طائش مثلها حدث في الهند. .

اذا كان أن افتراض وجود الديوقراطية في صفوف الطبقة النخبة هو المقبول فأنني اتوقع بعد عشرات السنوات او مناتها . . ان ترند مجاهل الوديان والجبال في الهند أغنيات وحكايات وأساطير عن امرأة كان اسمها (أنديرا) لا يعرف ما اذا كانت جنبة أو ملاكا أو شيطانا . . وهل خرجت كسمكة من نهر البراهمبوترا المقلس أم تدحرجت كزهرة من جبال الهملايا. . المهم أنها حكمت الناس على شكل امرأة . . وسيولد فيها بعد شاعر مثل طاغور . . يكتب سجلا شعربا عن أساطير (أنديرا)

بعد عشرات أو مئات السنين.. ستكون (أنديرا غاندي) قد وصلت فعلا الى أنعان العامة في الهند كأسطورة وسييقى الشرق شرقا والغرب غربا…

احيانا يتلذذ الانسان بتلك الطاقة المتقدةمن المشاعر والاحاسيس النبيلة التي يعيش خادما لها.. والتي يصونها بين حنايا خافقه .. وغيرها لمن ترغبه ذاته. ينظر الى الحياة بأنها عطاء لا مقابل له من أجل أثبات الهوية الانسانية ودافعا اكبر للرحيل عن قوقعة أباحية الماوسة من اجل استعباد الاخرين والتلذذ بتعذيبهم واستهواء تدفق الجرح مع كل خافق وهاجس يوحى لك بالنبض والتدفق الانساني

تحتاح الكثير منا عاصفة هوجاء حول ركام من المشاعر المتبلدة من أجل اثارة الرياح المتربة لقلوب صافية .. ونفوس هادئة تنعم بأكسير المشاعر الإنسانية التواقة دوما نحو كسب الآخرين والتقرب من اعماقهم دون تملق أو تسلق المتاك الشغرات التي قد لا يدركها الشخص منا.. ولكن الأخرين يعتبرونها انطلاقة اكيدة نحو التغلغل الذاتي .. وبالتالي سيكون موسم الحصاد لعيوب وأخطاء البشر من

الورقة الثانية؛

تقتلني وحدة الانتظار.. وتأسرني انطلاقة الحياة اغدو حينًا كالطائر الرفراف.. وحيناً كالحر السجين تأملات قوقعتي ترتد بين أسقف الذات وتتهاوى لانعكاس ضوء خارق.. حارق براق تذوب الاضلع بين الردهات المتربة وخزة الم صماء.. تسري بين عروق خضراء انتفاضة طير جريح.. ورغبة مقهور للانتقام تتلاحق ارقام الايام.. الاسابيع.. الشهور وتتهاوى جسور الرغبة رذاذا تتطاير بين خطوط العتمة فتفوح حرارة الذات.. للجسد

فتسقط الرغبة وتتحول ذكرى بين الايام يلتتم الجرح .. وتجتمع اشلاؤه على غفوة مأض عزيمة حاضر.. وأمنية المجهول تنقشم غمامة الثأر والاعتبار لتصبح عبرة.. ذكرى

موضى الزهراني



منافسةعامكة ترعب المؤسسة العامة للموافئ (ميت ناوجب ترة الإسب لامي)

التعاقدمع اخدى الشركاك المتخصصة في الاعتمال الاستشارية للموان البحرية ويشترط أن يحون لدى واغيد في المنافسة اولدي احد الشركاء فيها عُلَى الْأَقِلُ خَبْرَةُ لَانْقِلَ عَنْ حَسْسَنُواتُ فَي تُقَلَّيْمَ الْخَدَمَاتُ الْاسْتَشَارِيةِ لأَحْدَالْوَاكَ الْعَالَمِيةُ الْخُدَالُواكَ الْعَالَمِيةُ

وتطلب وشائق المنافسية المترتضف تعليفات تقديم العطاء وشيرُوط القاهد من إدارة المشتروات والمتود بهناء جدة الإستبلاي مقابل (معمد) ، عشرة الإهارية ال

وآخسر موعد لطلب وشائق المسناعسة هوشهابية الددوام السرستين ليدوم الاشنات ٢٠٤ / ٢٠٥ هـ - المسواطق ٢٦/ ١١ / ١٩٨٤ م ووتدحدة وآحشرمتوعد لتقاديع العطاءات بنهشابية المدوام الرسسى لبوم المشلاث ، ٢/١٩ . ٥٠٤ هـ - المواضق ١١ /١٢ . ١٩٨٤ . كاحدديوم الازبعاء ٠٦٠٢ . ١٤٠٥ - الموافق ١٢ ١٩٨٤/١٢ ر لنستد المطاديي

بمقرقاعة الاجتماعات بمبنى إدارة سيناءجك الاسلامي وحسب التعليمات المالية

يجب أذيكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائ مقداره (١٠:) واحدالمائة من قيمة العطاء - بالإضافة إلى الوثنائة الاحترى المطلوبة نظأما وينص لنظام على استعاد العطاءات التي تزديعد الموعد المعذد أوعير المصعوبة بالتامين لابتدائ

ولمرتيدس الايضاح يمكل الرجوع إلى إدارة المشتروات والعقود بساه بعدة الاسلاى م سليفون ١٤٧١٢٠٠٠ - توميلة ، ١٦١١ - صير ١٩٢٨٥ جسدة ١١٨٨ تلکس، ۱۷۵، ۶۰ بورت إسجيه

يتان شركة فيليب هولزمان المساهمة مشروع حسيانة برناجح مستشفن الرداحن والخرج لهسكري

بأن مكنولوا البيد/ فيمنيرسميدت ا لماني الجنشية بجعيب جواز سفر رقتم ۷۷۹ - ۸۷ صادر فی خوانکفورت دماین بناریخ ٢/٢/ ١٩٧٩ م. قدعًا درالمملكة بتابيخ ٤٥/٧/١٩٨٥م بتأثيرة حزوج وطودة ولم يلخق بمكان عمل للآن ١٠ إن شركتنا تخذر كمل المؤسسات والنؤكات من تقطيرا واستمدام طالماآنه لايزال على كمغا لستثا كما أنثا ترجومن الجميع الانضال بثا بلحانشانت ١٩٥٧/٢٩ مجفوص آيية معلومات في هذا الشائعة . . وشكرًا ..

تعلن مؤسسة زفم سحيب العجمي للتجارة

عن تغيب مكغوليط الباكستان الجنسية وهما: ١- محمد دسي رشاه عمرشاه رقيم الجواز٧٧٩٧٣ ٧ - غان محمد خان سيدرشاة رمتم الجواز ٣٨٤٣٠٢ منه تاریخ ۱۹/۱۹/۱۹ و ۱٤٠٤ ه مَمْن يَتَعَرِّفُ عَلَيْهُمَا رُجَاءً إِيْلاَعَ امْرَبِ مِرْكِنَ شرطة آو الاتصال بالمؤسسة علمت تلينون 221.404



هنديحت الجينسية ويموجه الجواز رقم ٧١٢٠٣٤ وبموجبٌ الإقامة رقِمَ ١٧١٠١٧] و بتاريخ ٢٢٠/٢٠ معادرة من الريامَن والموضّى: صورته قد تقيب بتاريخ ١١/١١ه ١٤٠ ولم يدعن تاريخه ومن يعرفب عنه رشيء بوجاء الإنصال بتلغون رحم ٤٠٣٤٢٤ أ ورشايمه لافترب مركز شرطة ... لذا مرعب منشرم والله الموفق ...

الحديث وتتابغ الإبحاث والدراسات لتطويره وقد استخدم العلماء الدراستان التحليلية الذقيقة لظلهر الناس البشرية وخرجوا من هذه الإنحاث بنتائج ابجابية نجو الشخص المريض وهؤلاء العلماء طوروا هذآا العلم الحديث وكرسوا حل جهودهم وبقي دوريا كمسلمين في الاستفادة من القرآن الكريم والسبلة النبوية وأراء العلماء الاوائل من المسلمن حول الظواهر النفسية وكيفية علاجها بقول احد الإطباء النفسين أن عمر هذا العلم الحديث لا يزيد عن مائة علم بينما تجده في القرآن والسنة منذ اكثر من اربعة عشر قرنا

يقي علينا أو بالاحرى علماء للسلمان تطوير هذا العلم الطبي النَفْسَ الْإَسْلَاميّ وَالْمُسْلُولِيَّةٌ فِي تَطُويرِ هَذَا الْعَلَمُ تَقْعَ لولا وأبخيرا على عاتق أساتئيتنا وأطبائنا السلمين منطلقين عن علوم القرآن والسنة ومستفيدين من علوم النفس والاجتماع والظواهر النفسية.

<u>00000000</u>

• عبدالله القطائي

اضطراب بالكم والكيف وكذلك الفكري

والحركى فالعاطفة ممكن ان تزيد الى

اضطراب عاطفة مع انيساط واضطراب

علطفة مع اكتثاب وفي بعض الامور عدم

نوافق الماطقة مع الموقف. التعامل مع المريض النفسي

وعن كيفية شفل وقت الفراغ عند

المريض النفسي _ وكيف يتم التعامل معه ؟

قال الدكتور الشرقاوي في الحقيقة أن هذا

شيء مهم جدا ويقول الامام الشافعي والنفس البشرية ان لم تملاها بالحق ملاها

الباطل، ولذلك كونا برنامجا ملينًا بالعمل او

شغل وقت المريض سواء كان ذهانيا او

عصابیاوهذا شء مهم جدا وهو من اسس

ويضيف انه نادرا ما يتم تحويل حالات

ستعصية الى مستشفيات اخرى سواء

داحل الملكة أو خارجها. حيث يتلقى

المرضى افضل العلاج والرعلية والاشراف

وعن العلاقة بين مستشغى ابها للصحة

لنفسية ومستشفى الطائف؟ يقول كان

مستشفى الطائف المستشفى الوحيد _لكن

ثبت الآن بالطب الصيث أن بقاء الريض

النفسي فترة طويلة في مستشقى أو مصح

امراض عقلية يؤدي الى تدهور حالته

تعامل الاسرة مهم جدا

فيما يخص الحالة النفسية من قبل الطبيب

المفتص يقول انه في البداية سنرجع الى

الطفولة المبكرة وتأثير الاب وألام والاسرة

عموما على الطفل من حيث أسلوبهم

التربوي وهذا على الشخص السليم لكن

على المريض الشيء الذي تعلنيه رفض

الاسرة المريض الثقسي حتى بعد شقاته

ونريد من الاسرة ان تتعامل مع المريض

ويضيف بقوله: هناك صعوية جمة ق

اعلاة تأهيل المريض النفسي ما بين

الستشفى والجتمع واهم هذه الاشياء

عدم ترحيب الاسرة بهذا المريض لدرجة

ان أحد المراجعين باينه يتمنى له الموت لأن

هذا في اعتقاده تخلص وأن المرض النفسي

هو عبارة عن مس بروح شريرة أو مس من

الجن لكن ربنا سبحانه وتعالى لم ينزل داء

الا وله دواء واهم ما في الامر التوكل على

رعن انتهام الطغل بالغشل والكسل

ومدى تأثع ذلك على صحته النفسية يقول

الطفل يتعلم بالايحاء من اسرته والتعليق

على سلوكه وهذه الاشياء تترسب في ذهنه

حتى كيره فاذا قلت فلان كسول وفاشل

وأخر نشيط وناجح فهذه الكلمات مقعولها

يتأثر به الطفل وينعكس على مجرى

حياته .. وهناك سياسة امريكيةنفسية تقول

والترقع السليمء تعالج النواحي العضوية

بالايماء غدا ستكون أفضل وهكذا تبث

موقف المجتمع من المريض

يجب على المجتمع أن يتعاون أكثر مع

روح التقارُل في حياة الطفل.

حسب امكاناته العقلية وقدراته

وعن المارسات الخاطئة في المجتمع

المحة النفسية.

مدير مستشفى الصحة

تحقيق: سعيد صالح العلى

وقد أولت حكومة الملكة جانب علم النفس وابحاثه وعلاج الحالات النفسية كل اهتمام من واقع افتتاح مستشفيات رعيادأت نفسية متخصصة لتقديم العلاج والمتابعة للحالات النفسية.. اضافة الى الاهتمام والمتابعة لكل جديد وابحاث في علم النفس عن طريق الجامعات والدراسات

0000000

وني هذا الاستطلاع نلقي الضوء على واحد من هذه المستشفيات وهو مستشفى الصحة النفسية بأبها حيث بحدثنا مدير الستشفى الاستاذ عبدالله على القحطان عن الستشفى وما يحتويه من اقساً فيقول ان الستشفى تم افتتاحه يوم ۱۱۰٤/٦/۲۲هـ ويوجد به خمس عيادات خارجية واقسام للرجال والنساء (داخلية) ومختبر فني _ مختبر نفسي _ أشعة وتخطيط مغ _ متابعة حالات دور الرعاية الاجتماعية والسجناء والاستقبال .. ويقول أن معدل المراجعين للعيادات الخارجية اكثر من الفين وسيعمائة مراجع شهريا . ويوجد بالستشفى ثلاثة اطباء اخصائيون نفسيون وباحث اجتماعي واخمسائي نفسي ومن المنتظر دعم المستشفى بالكوادر الفنية ويضيف : أن عدد الرجال النزلاء ٢٣ ضعفا امّاً النساء النزيلات حوالي (١٠)

استقىل المريض

وعن كيفية استقبال المريض يقول مدير السنشفى هناك طبيب مقيم على مدار الاربع وعشرين ساعة ويعامل المريض النفسي معاملة المريض العادى ويستقبا بكل بشاشة ويهدىء من روعه وتختلف المعاملة حسب نوع وحالة المريض .. ويقول أن المرضى العصبيين مرضى عاديون جدا ويراجعون العيادة الخارجية والمرضى الذهانيين اما مستقرين يراجعون العيادة او مضطرين ، يتم استقبالهم في غرفة الاستقبال المدة لذلك.

 وعن الوسائل الترنيهية يقول القعطاني أن هنك وسائل ترفيهية متوفرة ومتعددة منها وسائل تسلية من كرة قدم مثابتة، وتنس طاولة والعاب الفيديو

_ قرآمة الكتب والجلات ومشاهدة رحلات ترفيهية اسبوعية للمعالم السياحية بمنطقة عسين

ـ حفلات سعر شهرية تحت اشراف فرع جمعية الثقافة والفنون بابها. خروج المريض بعد العلاج

• وعن وجود صعوبة عند تقرير خروج المريض من المستشفى أو وجود تناسي من قبل اهل المريض وما هو تأثير تعاون اهل الْريض مع الستشفى عل صحة مريضهم يقول مدير المستشفى: نعم يوجد اعراض من بعض ذوي المرضى يصل الى حد الرفض لقبول المريض. ويوجد من بعض الاسر عدم التعاون في

استمرار العلاج الدوائي عن طريق ويدورنا نؤكد دائما ان واجب الاسرة هنا مكمل للاساليب العلاجية للمستشفى وان تعاون الاسرة ومعاملته على اسلس حالته النفسية يؤدي الى عدم انتكاس المريض كما أن الأسر السعيدة المستقرة عاطفيا واجتماعيا واقتصاديا عامل فعال لتحسن المرضى وسرعة عويتهم الى أعضاء أيجابين في الجثمع.

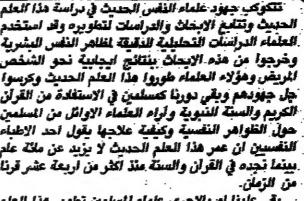
الامراض النفسية

ويعد لقائنا مع مدير المستشفى نلتقي بالطبيب النفعي في مستشفى الصحة النفسية بأبها الدكتور احمد الشرقاوي لنتحدث معه عن الصحة النفسية ويعض التعاريف بهذا الصدد وتتعرف من خلال تجاربه على الطب النفسي الاسلامي. ويقول الشرقاوي معرفا الطب النفسي بانه احد فروع الطب الحديث الذي يتتاول الانسان ككل من الجانب الروحي والجانب الجسدي ويعني بالتركيز أوالاهمية الاضطرابات السلوكية منشأها ، مسبباتها - علاجها - والسبل العلاجية الاخرى-ويقول أنه يمكن تصنيف الامراض النفسية الى قسمين:

القسم الاول: امراض عصابية القسم الثاني: امراض ذهانية وهذا نسميه اضطرابات وظيفية ولكن يرجد اضرابات عضوية .. ويضيف اننا نعتبر الانسان مريضا نفسيا اذا لم يستطع ان يتكيف مع بيئته ونعني بالبيئة هنا الآسرة ، والعمل والمجتمع لدرجة انه اشتكى وذهب للطبيب النفسي سائلا المساعدة اوالعلاج.

مدارس الطب النفسي

ويقول عن مدارس الطب النفسي انها عديدة منها ما يسمى بالطب أأنفي العضوي اوالطبي والطب النفسي السلوكي ـ طب التحليل النَّفسي والطب الانساني أو الرجودي ـ وَهَنَاكَ حَرَكَةَ جَدِيدَةَ وَهِي مَا يسمى بالطب النفيي الاسلامي



الطب النقسي الاسلامي

ويضيف الشرقاوي ان الطب النفي الاسلامي ليس موجودا على حيز الواقع بطريقة علمية ولكنه موجود من خلال القرآن الكريم والسنة النبوية. وهذا هو طب القلوب وعن رأي الطب الحديث في الطب الشعبي النفس وبعض الاقوال الشعبية في المجتمع كقلاقة البشر بالجن وما يترتب على ذلك من اضرار نفسية

بسبب اعتقاد بعض الناس بقول الدكتور احمد الشرقاوى الطب التقمى الحديث لا يعترف ببعض الامور ولا يعترف بالنظرة اوالصد اوالعين ولكن نحن كمسلمين نعترف يوجود الجن وهذا وارد من خلال القرآن الكريم والسنة النبوية _ والطب الحديث يعترف ببعض الجوانب الطبية الشعبية منها الايحاء اي اسلوب علاج المريض عن طريق الايحاء وهذا الاسلوب يطبق في بعض البلاد. وعلى سبيل المثال ثر اعتماد الاطباء الشعبيين على الابحاء هناك سيدة تعالج

المرضى سواه كانت نفسية او عضوية وهي في شمال افريقيا وطريقتها في العلاج اقناعً المريض والايحاء له بالشفاء ويتعاثل للشفاء فقد كانت تعطي للمريض النضي زبيبة مربوطة بخيط وتطلّب من المريض انّ بيتلعها ثم يخرجها من حلقه فاذا كائت الزبيبة نظيفة تقول له انك معاف ولا يوجد لنيك مرض ومعها دليل مادي (الزبيية) فاذا خرجت الزبيبة مسخة وفيها بعض القاذورات والاوساخ تقول له انها اخرجت

وبالتالي يقتتع المريض ويتماني عن طريق مراحل علاج المريض

المرض ولم بيق هناك خوف من المرض

وبالنسبة لمستشفى ابها _ وكيف يتم استقبال المرضى يقول: يوجد الاستقبال والعيادة الخارجية لاستقبال الحالات الطارئة والاسعافية والعيادات الخارجية للمرضى الترددين عليها. وعن المراحل والخطوات التي يعربها

علاج المريض ومتى يتم تشخيص مرض يقول الطبيب النغسي بالمستشفى أننا نستقى المعلومات اما من المريض ذاته أو مرافقة أو أهله أو عن طريق بعض التقارير نبدأ في البحث ـ بحث اجتماعي شامل وكشف جسماني عام. ودراسة الشكوى . وتحليلها من الأمور النفسية _وعمل بعض الاختبارات النفسية _ ثم التشخيص. وعن انواع التشخيص واصنافه يقول تتفتلف للاسف الشديد الامراض النفسية من بلد لاخر لكن في الملكة نحن

معنيون في التصنيف الامريكي الثالث في الامراض النفسية والصحة العالمية لها التصنيف العالمي التاسع. وتعريف التصنيف الامريكي الثالث وهو (D. S.M3) وهو بالترجمة والكتيب التشخيص الاحصائيء.

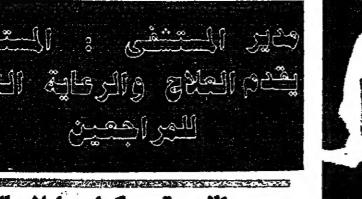
تصنيف حالات المرضى وتصنيف حالات المرضى في الصحة النفسية يمكن تنسيم التصنيف ال كمي

اد كيفي . - الكيفي: من خلال التشخيص -المراض الاقسام الداخلية تعني دائما بالأمراض الذهانية منها الفصام - الهوس - التخلف العقل _ الاضرابات السلكة المثرنة بنواحى عضوية هذا من الناحية الكيفية . ـ أمّا الناحية الكبية . الجالات الحادة النشطة والحالات المزمنة وحالات مستقرة. ويقول الدكتور الشرقاوي ان تعريف المرض النفسي يختلف من مجتمع الأُخر لكنتي ارئ كمسلم ان الصحة النفسعة تأتى من خلال نفس مطمئنة _ راضية بقضاء الله _ قائعة برزقها _ مطمئنة الى لقاء ربها .. مؤمنة بقدرها من عند الله. وبرى كمسلمين أن الله سيحانه وتعالى رزقنا نفسا مطمئنة فهذه قمة المسحة

الاضراب التفسي

_ اما اعراض الاضراب التقمي فنصنف النفس البشرية الى ثلاثة اجزاء رئيسية : الجزء الاول ـ العاطفي ، والثاني : الفكري أوالمعرفي . والثالث الحرك واضطراب العاطفة يمكن تصنيفه الى





الريض يساعد على عدم انتكاسه.

احمد الشرقاوي

(الوابل الطيب في الكلم الطيب) ويالذات

منفحة 18 في انكار الغم والهم والعنن

واعطيتها لاكثر من مريض والله سبحانه

وتعالى وفقنا وامتنع عن العلاج الدوائي.

كما أن المرض النفسي مسبباته كثيرة

نهى أما اسباب في الخلقة (المتكوين) ناتج

وراثي أو عوامل مهيئة أو مظهرة المرض _

والعوامل المظهرة للمرض متسعة الى:

عوامل عضوية أو عوامل اجتماعية أو

اما التفسير النفسي الحديث: شقان...

التحليل النفس الحديث يرى أن هذه

الاشياء عبارة عن خبرات شعورية مكبوتة

عند النوم تظهر الى حيز الشعور وبالتالي

يرمز لها بالرموز وتغلب الطابع الجنسي على

هذا التفسيم (تحليل نفسي) في المدارس

الاخرى: يقولون كما يقول المثل الشعبي

(الل تيات فيه تحلم فيه) بمعنى الشيء

الذي يشفك في التهار تحلم به في الليل

ولكنّ ليس منك نظرية في تفسير الاحلام

عمل الاخصائي النفسي

منصور عَلي مَزهر وفي البداية نتّعرف على

الصحة النفسية بابها وعملي كعضو من

الفريق العلاجي بالستشفى حيث ترد الحالة ويتم استقبالها عن طريق الطبيب

فلاًا كَانتَ الحالة تحتاج الى علاج نفسي

فهذا يتم عن طريق الاخصائي النفسي

وذلك غالبا ما يتم لحالات المرضى

العصابيين ويتم مساعدتهم عن طريق

الاخصائي النفس ويهذا يكون الاخصائي

النفسي هو المسئول الاول عن علاج هذه

الحالات ونلك لمماعدة الطبيب النفسي من

ناحية الادرية والعقاقع الكيميائية

والاخصائي الاجتماعي اساعتهم من نواحي طروف العميل البيئية وكذلك

الاسرية اذا استوجب الامر، كذلك عن

طريق الاخصائي النفسي يتم تطبيق بعض

ومنها اختبارات الشخصية واختبارات

عضوية.. وجميع الاغتبارات يتم تطبيقها

للتعرف على المرض ويتم تشخيصه بناء

على القابلة الاكلينيكية بالإضافة الى نتأتج

ضرورة معرفة ظروف

المريض

وأهم شيء لابد أن يركز عليه الاختصائر

النفسي الناجح هو تكوين العلاقة المهنية

مع العميل في البداية قبل القيام باي شيء

من العلاج فلابد أن تكسب ثقة ألعسل

بحيث بييح كل اسراره ومن هنا يتم

التعرف على الصراعات التي يعاني منها

ويتم اتناع العميل بانني مرجود لساعدته وانني ساحاول بكل ما استطيع لتقديم

السأعدة المرجوة ومن هنا يتم عمل مواعيد

اسبوعية مناسبة للاخصائي والعميل وتعمل جلسات يتم خلالها ارشاد الريض

وكثلك معالجته بالاساليب المختلفة من

العلاج النفسي التي يتم اختيارها بناء على

مشاكل تواجه الاخصائي

تواجه الأخصائي النفسي وذلك لانه يتوقع من الاخصائي النفسي علاجا دوائيا مصنوسا وعنما يتم عمل الجلسات مع

العميل نجده بين لحظة واخرى يطالب

بدواء وعندما نريد اقناعه باته ليس بحلجة

للادوية الكيميائية نفاجأ بانه مصمم على

اعطائه دواء لساعدته ولذلك نتلاق مثل عذه

الشاكل بمساعدة الطبيب النفسي حيث

يصرف بعض الادوية مثل فيتأمينات

وتوصي العميل بان هذا الدواء المالوب له

مشاكلة نعانى منها وهذا بحلجة الى وجود

ويضيف هناك بعض المشاكل التي

الاختبارات التي تطبق على العميل

اعمل اخصائي نفسي

وتلتقى مع الاخصائى النفسي الاستاذ

نعتسر الانحان وريضا نفسيا اذا لم يستطع التكيف مع المجتمع

النفس الحلمة المؤمنة المطمئنة



والاعانات المادية للمرضى. • والمرض واجبه ويورد هو تطبيق الملاج البوائي والعلاج بانواعه سواء علاج ترانيني وعلاج بالمعل وطسأت نفسية وجلسات تعليمية لبعض الرضي الذين يجلسون في المستشفى سنوات. • وكذلك دور الاخصائي النفسي هو ايضا أ التشخيص والعلاج فني فيص يطبق بعض الاختبارات النفسية مثل اختبارات النكاء الشخصية وبالتالي يساعد في تصنيف المرض وتشخيصه ويساهم في بعض انواع العلاج

الاخصائيين مع المرضى يقول الشرقائي: الشاكل أن البداية مي عدم تقبل المريض التفسى للعلاج وهذا أي بعض المالات العادة لذلك سنلمجهن اكبيرا في قناعة بالساويثا العلاجي ونبث فيه أن الله سبحانه وتعالى سيشفية وإن التعاون معنا

• وعن التجارب الخاصة في مجال الطب النقسي الاسلامي يقول الشرقاري لقد وفقنا أن الحالات ألعصابية _ واعنى القلق _ الاكتئاب والوسواس والارق الله سبحانه وتعالى وفقنا في اكثر من حالة وذلك بالترصية في المبلاة وينكر الله واتباع الاحاسية أو النهج القرآني في بعض الامور السلوكية مثلا: القلق عند التزم _ الاحلام المفزعة كثا بوصي المرضى بعد دراسة حالة المريض النفسية والاجتماعية باحاديث الرسول (صنى الله عليه وسلم) بالوضوء قبل النوم ونكر الله والنوم على جنبه الايمن ويدعو الله سبحانه هذا في جانب الارق، قراءة بعض مقتطفات من كتاب أبن القيم

وفي العلاج يساعدنا في حل مشلكل الريض الاجتماعية وكذلك ف تأهيل وتيسع بعض الظروف الصعبة لذلك لدينا اخصائي اجتماعي يحاول عن طريق جمعيات البر ان يجد يعض الوظائف

النفسي مثل علاج سلوكي أو تطيلي أو

● ويقول يجب أن يتملى للوناف أو العامل في الصحة التفسية بالمبير _ والبشاشة _ والاقناع _ والاهتمام بالمرضى وتصل العلاقة بين ألريض والاخصاة الشعور بأن هذا المريش قرد من افراد اسرة الأخصائي لوصديق له. ● وعن الشاكل التي تواجه

سيجدى أن شاء الله. ● ويقول الشرقاوي ان مستشفى الصحة التفسية بأبها يحتاج الى بعض الاحتياجات مثل سعة الكان _ تطبيق الانشطة الرياضية الترفيهية _ تطبيق العلاج بالعمل. وني التخطيط للمستشفى كتانناقش عدة

اشياء منها: المكان _ القوى العاملة شم التجهيز وكان تعليقي على المكان وسعته بحيث يتواد ملاعب رياضية _ ورش علاج بالعمل _ تثمية المواهب _ جلسات للعلاج التطيمي محو الأمية لبعض الرضي تعليمهم كتاب الله والقراءة.. ـ ومن حيث التجهيز أن شاء الله في الطريق جهاز تخطيط مغ وجهاز اشعة مقطعية بالكمبيوتر.

طور النشاة الأولى وتتمنى من الله التعزيز في كل المجالات من ممرضين ويلمث أجتماعي وأخصائي وبلسي. ● عن مساعدة الرض على تتمية مراهبهم يقول الشرقاوي: هنك جانب علاجي بالعمل لتتمية المواهب الرياضية .. الكتابة .. الرسم ..

نجاح تجارب الطب النفسي الإسلامي

أما في مجال الاكتتاب والقم والهم والحزن



في هذا المجال يقول الشرقلوي: في الحقيقة هذا مهم جدا ونتعشم أن يقهم المجتمع أن المرض النفس مثل أي مرض جسدي وأن يتفهم التوعية في المرض النفسي - اسباب لْلَرْضُ النَّفْسِي _ سبل العلاج النَّفْسِ وقَبُولُ الإسرة لهذا الفرد ودورها يكمن في تقبله ومساعدته شخصيا وكذلك مع الطبيب والمستشفى لان بعض للرضى يأزمهم عناية كاملة بالسنشفى فيه عناية جزئية مثلا مستشفى ليلي وتهاري ومستشفى وسط

• ويضيف الشرقاوي عن الطب النفسي الاسلامي والكتب أي هذا المجال: منك كتب النفس الانسانية في القرآن الكريم للشيخ ابراهيم سرسيق ينادي بوجود علم نفس اسلامي ومن ثم طب نفسي اسلامي ويعض الكتب للاستاذ للنكتور ملك البدري كان رئيس قسم علم النفس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والان هو عميد كلية التربية في السودان. الكتاب هو (حيرة النفس المسلمة) بالترجمة وبالتالي ينتقد جميع المدارس النقسية الموجوبة وينوه لاتباع النهج الاسلامي وأهميتُه وَمَنَ الكُتَبِّ القديمة في هذا المجال كتاب (الجواب الكافي

لن يسأل عن الدواء الشاق) للعلامة الأمام ابن القيم رحمه الله _ وكذلك كتاب لخر لابن القيم كتاب (الوابل الطيب في الكلم الطيب) وذكر بعض الانكار التي تذهب الغم والحزن .. والقرآن الكريم مرجع كل

دور الاخصائي الاجتماعي • وعن دور الاخصائي الاجتماعي يقول: في الطب النفسي هذاك الطبيب

والنفسي تجاه المرضي.. المعالج أو الفريق المعالج وأعضاؤه كثيرون لاختلاف السبل العلاجية فالطبيب عليه مقابلة المريض وتشخيص المرض. ومن ثم اقتراح البرنامج العلاجي. ● الاخصائي الاجتماعي دوره أي التشخيص والعلاج ففي التشخيص يعطينا بحثا اجتماعيا شاملا عن الاسرة والتكوين والتطور والنشاة... الخ.

• منصور مزهر اخصائي نفسي

- مركز للتأهيل المهنى يتم انشاؤه بالمستشفى قريبا - علاج نفسى وترفيهي وتعليمي للمرضى.. وبرامج ترفيهية مختلفة تقدم للمرضى بالمستشفى - جهاز تخطيط المخ .. واشعة مقطعية بالكمبيوتر .. تدخل السنشفى قريبا - اخصائي نفسي: دور الاخصائي النفسي تحديد حالة المريض والاخصائى الاجتماعي يقوم ببحث حالة المريض الاسرية وظروفه الاجتماعية

برامج ثقافية مسمية عبر التلفزيين _ بالنسبة للقوى العاملة، نحن مازلنا ق والاذاعة ونتمنى أن يحصل ذلك.. كذلك عدم الانضباط في المواعيد عندما يعطي العميل موعدا مناسبا لوقته نجده لا يحض في الوقت المحدد. كذلك هذه مشكلة ويقول مزهر انه يتم التعامل مع الحالات بكل لطف ورقة وطبية وذلك ليتم اكتسابه ثقة العميل وتكوين العلاقة المهنية كما أسلفت.. من نلحية تشجيعهم على تنمية مواهبهم فمن خلال الجلسات مع العميل يتم أكتشاف ميوله واهتماماته الشخصية ويتم تشجيعه على مواصلة اهتمامه والمهنة التي يرغب فيها.. كذلك توجد مراكز للتأهيل المهني وهذا لا يوجد

حاليا بابها واكن عن قريب سوف يتوفر هذا المركز أن شاء الله بوعد فيه تخصصات مختلفة من المهن ويتم تحويل الحالات المحتاجة للتأميل المهني بحيث تنطبق الشروط على العميل للالتحاق بالركز ومن هنا يتم تدرييه، ومن هنا يكون شخصه نافعا في المجتمع يستقاد منه ويشعر بنفسه روجود نور الاخصائي الاجتماعي بمساعته من الجمعيا الخيرية بتوفير مكان له ومبلغ لبيدا به مهنته ويكرن شخصه مغيدا ومنتجا يفيد تفسه ويفيد الغير.. من هنا شعوره بالثقة

في نفسه ونجلحه في عمله يعتبر علاجا. و

وأبوهمالح

لدغته الاولى فترنع من

العذاب والقهر.. ولدغته الثانية

فسقط مريضان واقبلت عليه

الثالثة تفتح فما واسعا فيه ناب

طويل من الحديد تريد ابتلاعه

وهو جي كما تقعل الأفاعي

ِمنَدُ الصباح البَاكر في ذلك

اليوم الموعود وهو يحنى ظهره

ويرفعه في حركة دائبة _ كعادته

دائما - يجتث اشجار دالسّلمه،

الصلبة يقاروعه القديم الكثم

التلوم، ويبركم اغصسانها

رجنرعها فرق بعض ليجمع في

نهاية النهار منقلة، كبيرة من

العطب يعملها على حماره

ويغوب بها في المساء للبادة

قبل غروب الشمس بساعة

انهى جمع المطب، وربط

النقلة، وجهزها.. وقبل ان

يرفعها على ظهر الحمار تتاول

مطيقء التمرء وإحاط غطامه

بأمنابع يده اليعنى، وأدار

الغطاء قليلاء ثم انتزعه، ووضعه

على الارض، وشرع في تناول

دهده نعمة كبرىء قالها

ومسح قمه بكم يده اليمني،

وأقفل دالمطبق، ثم وضم فعه في

فم قرية الماء المتدلية على جانب

الحمار، ورفعها قليلاء فانساب

جرعة .. جرعتين .. ثلاثا ..

خمس جرعات.. ثم ترك القربة

تعود لوضعها الطبيعي..

وتجشأ .. وقال: اللهم أدم علينا

وأكن كيف تدوم عليه النعم

وهذا الصندوق الحديدى الكبير

الذي يمشى على عجلات اربع،

ويسمونه دالسيارة، سيأتى

للقرية بعد ايام كما يقولون..؟؟

مساء البارجمة حين اوصل نقلة

المعلب الى بيته: انه لن يأخذ

منه التقلة بعد اليوم بنصف

ريال.. بل بربع ريال فقط..

وحين استقسر منه عن السبب

قال: ان السيارة ستأتى بعد

يومين الى البلدة، ويقولون ان

بها صندوقا كبيرا يسع ثلاثين

نقلة من الحطب دفعة واحدة..

لقد قال له دعمار الاحولء

الماء في غمه.

ليعطيها دعمًار الإحول».

المنفيرة مع العصافير.

يكتبها اليوم:





وأصبح منظره في ثويه الحالي

مثيرا للضحك والسخرية .. وتلك

الافعى التي زاغ بصرها من

الجشم فاحرأت عيناها تستولى

على كل جهده وكدحه اغلب

فترات السنة مقابل ستين صاعا

فسرح بنظره الى البعيد، وتتبع بيصره تلك الكتل المتراكبة من رمال النقود الحمراء المتوهجة،

وراوده احساس بأن ذرات همومه اكثر واثقل من درات تلك الرمال، وتمنى من اعماق نفسه ان تضيق دائرة الكون الفسيح

عشر نقلات في اليوم.. فكيف تدوم النعم..؟ شرع يفكر ويحسب من جديد.. أذا بعت النقلة بربع ريال، أستكون الحصيلة في الاسبوع ريالا وثلاثة ارباع.. وفي ا*لشهر* سبعة ريالات ونصف.. وفي السنة حوالي

او اكثر في البوم.

ثلاثون نقلة ..؟ عشرة

راح دابوصالحه يفكر ويعد

بأصابعه .. ثلاثون نقلة .. وعشرة

ردود.. ثلاثمانة نقلة في اليوم

الواحد.. ووضع رأسه بين كفيه،

وقال: القرية لا تحتاج سوي

تسعين ريالا. واكفهر وجهه .. تسعون ريالا فقط.؟؟ هو مطلوب لـ دعمًار الاحول، وحده يثمانين ريالا ثمن ستين صاعا من القمع المليء بالحصي.. وقد انتهت بعد تنقيتها الى اربعين مساعاء وهي لن تكفيه هو.

واولاده الاستة أشهر، ومضى على شرائه لها شهران، فيسيتيقى من السنة اربعة اشهر يحتاج خلالها لطحين جديد. كيف تدوم النعم موعمار الاحولء يستغل ضعفه وظروفه الصعبة فيبيعه الصاع بريال كامل بينما قيمته الفعلية نصف ريال.. ومع نلك يساومه الآن على نقلة الحطب، ويريد ان يخفض قيمتها الى ربع ريال..؟ احس بأن معومه تكبر ويتمنع باتساع تلك الصحراء القناسعة الترادية الاطراف.

امامه لتضيق دائرة همومه. حصة التمر توشك على النفاذ الان.. وام صالح متحتاج لثوب جديد للشناء الذي أوشك على الدخول بدل ثوبها المرقع الذي تلبسه منذ سنتسين.. وابنه مستالح والاطولة مدا العام

من القمع المليء بالحصى.. وفوق

ثلاثماتة نقلة من الحطب..؟

هذا فالسيارة التي تستطيع احضار ثلاثمانة نقلة في اليوم منتأتى قربيا الى القرية.

فكر ءابوصالح، مجددا، وتأمل

الامرم ثم قال: من ذا الذي يستطيع اجتثاث كل هذه الكمية

من الحطب في يوم واحد.. واين

سيجدها ..؟؟ احس بشيء من الراحة كما يشعر الانسأن الذى امسك بتلابيه عملاق حديدي الساعدين، ظل يضغط على عنقه ويضغط حتى اوشك عنى الهلاك اختناقا، ثم ارخى العملاق يديه فتح مطيق، التمر مجددا

قليلا ليعطيه فرصة للتنفس. مع هذا الانفراج البسيط في همومه، كأنه يريد الاحتفال بهذه المناسبة، وتناول حبة من التمر وقضمها، وتناول اخرى، وهم بتناول الثالثة، لكنه تردد، واخيرا عدل عن ذلك وقال: هذا

أعاد احكام غطاء المطبق، ثم وضعه في مكانه فيكيسة الخيش المتدلية على ظهر الحمار في الناحية الاخرى، وعاد فتناول عدة جرعات من الماء وتعطى وقال: اللهم ادم علينا النعم. ساق الحمار باتجاه نقلة الحطب التي تنطرح عني كثيب رمل مرتفع، فأقامها واسند طرقها الاعلى لظهر الحمار، ثم رفع طرفها السفلي قليلا قليلا حتى استوت على ظهر الحمار، وانطلق الى قريته والشمس توشك على المغيب. وقدماه الحافيتان تنغرسان حينا في الرمال، وحينا تتصارعان مع اشبواك الارض وأحجارها کان سارحا مع افکاره وممومه .. وخطاه تتلاحق بسرعة

لتتوافق مع خطوات الحمار..

تتناثر في طريقه.. وهو مشغول عن التطلع للارض وفجأة شعر بلسعة شديدة الالم في ظهر قدمه اليسرى، فصرخ وقفز الى اعلى.. ثم حنى ركبته اليسرى. ورفع قدمها.. وظل يقفز على رجله اليمنى ويصرخ من الوجع، ثم هوى على الارض، وشاهد افعى حقيقية تنساب بين اشجار الحرمل مبتعدة عنه باتجاه النقود.

وضوء الشمس بدأ يخبو.

وأشجارا والحرملء ووالحمصء

في صباح اليوم التالي كان في فناء بيته في القرية، تتدلى رجلة السِرى في حفرة عميقة بالارض، في محاولة الخراج السم منها، وكان اول زائريه وعمار الاحول، يسال عن اسباب تخلفه ليلة البارحة. وعدم احضاره نقلة الحطب، وحينما ادرك السبب خرج سريعا وهو تذكّر بالقيمة الجديدة ويقول: ربع ريال فقط..

يذكر ربع ريال فقط. عادت اليه ءام صالح، بعد خروج وعمار الاحولء وجلست متربعة امامه، وانحنت على فخذ رجله الشمال، ويدأت تنفخ بشكل متقطع وتقبرا سورة

دانت على حق باأم صالح،..

قالها صارخا.. لابد ان بعض الحطابين يحسدونه على حماره الذي امضى عاما كاملا دون أفات.. لقد لاحظ منذ ثلاثة أيام ان احد الحطابين كان ينظر لحماره نظرات اعجاب، ويرفع جفنيه، ويقول نقلتك كبيرة يا ابوصالح .. ولكن كيف يقولون ان الاقعى لاتلدغ الا من يؤذيها.. هو لا يؤذي احدا.. دائما هو المغلوب.. يستكين ويتنازل مكرها عن حقه الابلج .. ويعتبره اضافة جديدة لرصيده يوم القيامة.. والافاعى تنهش لحمه واحدة بعض الاخرى. بينما هو في لجة الخواطر والهموم يفالب نوبات الغيبوبة والالم الشديد.. تذكر الافعى الجديدة.. تـذكر الصنيدوق الحديدى الكبير الذي يسير على اربع ارجل.. تذكر السيارة.. وقال: أه.. كل شيء بيهون عند

تلك الافعى.. انها آلحية المتخمة

بالسموم الى الاشقاء من

العين الخفية والخوف العربى (٢) باعتبار ان هناك علاقة وطيدة بين ماقلناه في الأمس وبين هذا الموضوء أوهو بالاصح موضوع واحد احاول أن أطرحه فكرة

قابلة للنقاش والحوار الهادىء الموضوعي وبيز المثال الذي أورده هنا للمقارنة بيز موضوعي الخوف والحرية واللذان همامتلازمان ق عالمنا الثالث باعتبار ان وجود الواحد منهما بشكل اكثر كثافة يلغى الأخسر بنفس المقدار هيئة ومكانا.. والمقارنة بين فعل الحرية لدينا ولدى المجتمع الغربي لا باعتباره مثالا يحتذى في كل شيء فسلبياته مرعبة ومخيفة لكن ايجابياته في مفهوم وفعل الحرية خصوصا بين افراده تظل مسألة ينظر لها بعين

المقارنة بين برنامج غربى فكرة وتنفيذا وبين برنامج عربي يكاد يتطابق من حيث الفكرة والتنفيذ بذلك البرنامج الغربي فها نحن نشاهد كما شاهدنا من قبل برنامجا قام باعداده التلفزيون العربي المصرى باسم (الكاميرا الخفية) وهو برنامج غير جديد بالنسبة للمواطن في الغرب بل اننا نشاهد هنا في المملكة العربية السعودية برنامجا يحمل نفس الاسم في القناة الثانية. الملاحظة التي لفتت وتلفت انتباهي بعد كل حلقة من هذه الحلقات هو هذا الخوف المنفرس في داخلنا كأشجار النخيل.. هذا الرعب الذي يعقد السنتنا فلا نبوح لان القدرة على البوح سبقتها قدرة عني الاستسلام والرضوخ هناك في داخلنا بذرة تنمو يوما بعد يوم بذرة الخوف والغباء التي نطلق عليها في كثير من الاحيان صفة (الطبية والتسامح) والمواطن العربي في مصر هو النواطن العربي في كل مكان يكون اسبيرا وسنجينا لما يمني عليه لا يمارس حق السؤال أو حق القبول أو حق الرفض أو حتى عدم المشاركة في القبول أو الرفض كشكل من أشكال احترام انسانيته. انظروا اليه عندما يأتيه الفرج بعد حالة الارتباك العظمى على هيئة صرخة المذيع لتقول له بان ماحدث له من ارتباك انما هو بفعل هذه العين الخفية التي ترصد كل همسة وكل تصرف بر وكل رفض أو قبول. نجد هذا المواطن يعانق المذيع عناق الخائف الذي وجد الأمان وهو أمان معكوس لانه الالتجاء الغبى لهذه العين التي تراقبك.. تراقب انفعالاتك الصادقة بمعزل عنك بل هي التي تخلق لك هذا الحرج وهذا الخوف وهذا الصعت والحيرة.. طبيعة الحالة تفرض على المواطن العربي التصرف بشكر

تلقائي وهو شكل الخائف من السلطة والعقاب. لكن المواطن في الغرب الذي نتوق اليه كمثال مرفوض لأن لدينا من القيم والعادات والمبادىء البديل لكنه البديل المهجور ولانه مثال مطلوب لانه يمثل الحياة السوية الصادقة والصحيحة كفعل حر. النواطن في الغرب من خلال نفس البرنامج نجده رابط الجاش ردود الفعل لديه ليست بنفس الحدة والعنف أو الخنوع والضعف لدى المواطن العربي وهو عندما يكتشف اللعبة لا يغضي وجهه بيديه خوفا من المواجهة بل يضحك ويناقش ووجهه مطوء بالهدوء والثقة تصوروا كم بنبغم النا من سنوات من الجربة في داخلينا حتى نصل الى مرجلة التحديق في العين الخفية تم لانصاب بالرعب والخوف بل نضحك ونشد عنى ايدي اصحاب اللعبة ونقول لهم (قديمة) كم نحتاج الى زمن مملوء بالصدق وسط هذا الركام الرفيب من التناقضات والكذب المطب الذي نبتاعه يوميا اظن باعزيزي القارىء اننا بحاجة الى مئات من السنين محشوة بدروس من الحرية الصادقة الحرية التي تحترم أراء. الأخرين حتى مع الاختلاف اليس كذلك؟ انظر هناك لتجد العيز الخفية لكن لاتنزعج فهي عين تأمل منك الكثير من الصدق والاخلاص في القول والعمل.

افضل أنواع الاسمدة ٠٠٠ من تجل محصول افضل تسليم فوركي لتلسية احتياجات المزارعين والموزعين

■ بیوربیا صناعة سافکو/سیماد

تعلن شركة جوستاف ابله الانشائية

عدفعتلىدا فامة مكعفيطا دبوامًا بجراس يورين / تايلاندوا لجبشية

رقم ۲۲۸۲۹ صادیّ مرجوازات برسامن بتباریخ ۲۲۱۲هد ۱۵

لمصادمىن يجدها تسايميها إلىجوازات لرياين اتوالاقصالي

على لرمّے ١١ ٥٥ ٤٦٤ . ١

🗷 ۲۳-۲۳ صفر إشركة نورسك الساهاب درو ■ ۱۸ - ۱۸ - ۵ + ۱۶ دالنسروبيع / السسوبيد

الزراعية AGRI

شركة تجارة المنتجات الزراعية السائية المححوحة الخسير: ت ١٨٨٤٤٤٨٨٠ تلكس٤٥٣٠٦ SABUT SJ بربيدة: تليفون 7/852000.

تعلن شركة جوستاف ابله الانشائية عهفتداده إفامة مكنولها دهيواها كروا إربا ورسيرينكي لجنسية على لرقم ١١٧٥١١ . ١

رقى ٦١٧٤١ صادرة مدجوازات لمرمايعه بتباريخ ٣/٤/٢٦ مذاه بميطا دممن يجدها تعاليمها الي جوازات برباص أوالقطال

تعلن شركة جوستاف ابله الانشائيه عه فعدِّك لقامة مكعفيط / ثوان بانيا كاو/ مَا يلابنري الجنسية رقمے ` ۵۹۰۸ صادة من جوازات لربایش بتیاریخے ۱۱٫۷/۱۱واھ لمرمبا دمن ربحدها تسليمها الى إدارة جوازات لمراين أم ابدتضال على برقع ١١ ١٥٥٧٤ . ؟

لأن نعومة شعرك

ستبحثين عن لسون غسن وطبيعي لشعسرائر وبتريدينه أن يبدو جمي لا وبرافت طول النهار. ريسيتال من لوربيال يؤمسن للكِ ذلك، ببل اكثر . ريسيسال يُضِفى على شعركِ نعومة بمكنك سلمسها بأطراف أسام الك وبالاضافة إلى ذلك فهو سهل الاستعمال.

> ريسيتال من لوريال سامبو لتلوين الشعنر

Récital

متوفر في اسواق المملكة انعربة انسعودية

إمطان عالاً ﴿ في حاجة إلى ... ١٠ فنيعيث كهربانيييت للعملي لدمها بمنسيوعها بى مدينة الملك عنالد العسارية منت يجدي نفسه الكفاءة عليه الانصال بمدير الإدارة

ب. ٤٧٦٤٧٢٩ / ٧٦٣٠٨٩ الرياف أوص .ب ١ ١٦٦٦٠

إعلان تحذيري في المملكة العربية السعودية

يعلن بهذا أن : شركة بتروليوم فيرمينتيشينز أن . في

ومقرها : شوتيجاتوج أوست ١٣٠ . ويلمستيد ، كوراكو ، جزر الانتيل الهولندية

PETFOLEUM FERMENTATIONS N.V., OF / Schottegatweg Oost 170, Willemstad, Caracao, Netherlands Antilles,

هم المالكون الوحيدون وأصحاب الحق الطلق في الاختراع المسمى - طريقة وجهاز لتنظيف سفينة ملوثة بالنفط

"PROCESS AND APPARATUS FOR CLEANING AN OIL CONTAMINATED VESSELT

يستند هذا الاختراع إلى طلب البراءة الامريكية رقم ١٢٤٨٩ المودعة بتاريخ ١١ موجز الاختراع : ينعلق الاحتراع الحال بجهار وطريقة لتنطيف السفن الملولة

بالتفط وفلك باستخدام حهاز إسانة عكم السدحيث ينم بواسطته إعادة نشر الوسخ المترسب المسال لتضحه تحت الضغط على الجدران الداخلية للسفينة . تصاف عوامل استحلاب إلى السفينة لكن يتكون أولا بركة من الموسخ المترسب الممال في السفينة ومن ثم ينقل إلى صهربج ومن التسهريج يحول تحت الضغط العانى إلى رذاذ حيث ينضح على الجلوان لإسآلة كلية أكبر مَن الوسخ اغرسب.

يدعى المالكون المذكورين كافة الحقوق المتعلقة بالاختراع أعلاء وسوف يتخذون كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة تنعلي على حقوقهم في هذا الاختراع في

ر ایر استان استان

اممية مذه المنتجات للاستهلاك المحلي بالإضافة

الى انها تبين الحاجة الماسة الى البحث في امكانية

استغلال منتجات الغابات المحلية ومن ثم العمل

على تنمية الانتاج المحلى من الاخشاب لكي يحل

ولما كانت حالة الغابات الطبيعية في الملكة

العربية السعودية تستدعى تطويرها وتنميتها

وتحسينها، وانطلاقا من دور كلية الزراعة بجامعة

الملك سعود في تنمية الموارد الطبيعية عن طريق

المشاركة في خطة التنمية الشاملة فلقد قام فريق

بحثي بتدعيم مالي من المركز الوطنى للعلوم

والتكترلوجيا السعودي بتنفيذ مشروع يهدف الى

دراسة الوضع الرامن للغابات في المنطقة الجنوبية

الغربية وتقدير المساحة التي تشغلها الانواع

الشجرية بها ومن ثم تقدير انتأجيتها من الخشب

النامى وذلك لتحديد الجدوى الاقتصادية

ولقد رأى المؤلفون ضرورة وضع هذه الدراسة

والتي تعتبر الاولى من نوعها في المملكة في صورة

كتاب يتضمن شرحا مغصيلا للاسلوب العلمى

الذي طبق للوصول الى نتائج هذه الدراسة لكم

يستقيد من ذلك الطالب والباحث والمخطط

لاستغلال مذه الثروة الطبيعية. ويتكون هذا

الكتاب من سبعة ايواب: الأول منها هو المقدمة،

والثانى الظروف المتاخية السائدة في الملكة

وعلاقتها بطبيعة الكساء الخضرى، والثالث خاص

بمصر المساحات الغطاة بالغآبات والتركيب

النوعي، الحجم الشجري النامي، والرابع يعرض

الخطة المقترحة لاستفلال غابات المنطقة الجنوبية

الغربية، والخامس يقدم دراسة تفصيلية لاسواق

الخشب في الملكة العربية السعودية، والسادس

يه استعراض للتسهيلات المكانية والقوى العاملة

بالنطقة الجنوبية الغربية، والسابع والاخبر

يحتوي على التحليل المالي للمشروع المقترح هذا

والغابات الطبيعية في الملكة العربية

السعودية وامكانية استغلالها اقتصاديا،

دالمركز الوطنى للعلوم والتكنولوجياء

وادارة البحث العلميء.

بالإضافة الى المراجع وملاحق الدراسة.

لاستغلال واستمرار هذه الغابات.

محل جزء من الكمية المستوردة على الاقل.

الغابات في الملكة العربية السعودية

تمتد الغايات الطبيعية في الملكة العربية السعودية من الطائف شمالا الى ابها جنوبا في

منطقة المرتفعات التي تتميز في مواقع كثيرة منها بظروف مناخية وارضية مناسبة لنمو اشجار الفايات. ولقد كانت هذه الثروة الطبيعية المتجددة ومازالت توفر الحماية والوقاية لهذه المناطق اذ انها تعمل على المحافظة على كثير من الاراضي الزراعية وتحول دون انجراف التربة بفعل مياه الامطار وتعمل على توزيع وتنظيم جريان المياه كما انها تزيد من مخزون مياه التربة في مناطق الغابات والمساحات الزراعية التي تشتمل عليها او تحيط يها. بالإضافة الى ذلك فأنها يكتافتها الحالية واتساع رقعتها تعتبر من العوامل المساعدة على

تكوين السحب ومن ثم سقوط الامطار. ولايفوتنا في هذا المجال قيعة هذه الغابات التجميلية

والسياحية حيث انشئت في مناطق الغابات حديثا

متنزهات على الطراز الحديث مثل متنزه السودة

والقرعاء لكي تكون متنفسا للقادمين اليها من

ولقد كانت الغابات الطبيعية في جنوب غرب

الملكة مصدرا هاما لاختناب اليناء اللازمة

للمنازل وكمصدر للطاقة الحرارية على مدي

الاحقاب التاريخية المتعاقبة. ولقد تعرضت مناطق

الغابات هذه لسوء الاستغلال والرعى الجائر مما

ادى الى القضاء على الاجبال الشجرية الاولى

وعدم ضمان استمرارية تكوين جبل شجري

جديد نظرا لعدم تطبيق وسائل التربية والتنمية

ولقد استزرعت اشجار خشبية في انحاء متفرقة

من الملكة وتوجد ايضا برامج استزراع

(afforestation programs) ملسوت

لاستزراع اشجار خشبية مقاومة للجفاف وتتحمل

الملوحة مثل اشجار الأثل، الكازوارينا، الكافور،

والبروسويس والباركنسونيا وغيرها وذلك لتوفير

الحماية اللازمة للعزارع كمصدات رياح ولتثبيت

الكثبان الرملية. ولقد كان من اهم هذه البرامج

مشروع تثبيت الكثبان الرملية في الاحساء الذي

نفذته وزارة الزراعة والمياه بالملكة في واحة

الاحساء بالنطقة الشرقية من الملكة والذي كان

له اعظم الاثر في مقاومة زحف الرمال على المناطق

المجاورة. ومما لاشك فيه ان اشجار الغابات جميعها

سواء طبيعية او مستزرعة تشكل مصدرا جيدا

للثروة الخشبية على جانب كبير من الاهمية من

الوجهتين الاقتصادية والفنية حيث يمكن

الاستفادة بها في الاعمال الانشائية واعمال

النجارة والصناعات الخشبية الاخرى على ان

تطبق الاساليب العلمية الصحيحة لاستغلال هذه

الوضع الحالي للغابات في الملكة

تعتمد الملكة العربية السعودية اعتمادا كبيرا

على الاخشاب المستوردة، والمنتجات الخشبية

والورق ومنتجاته حيث بلغت كمية واردات المملكة

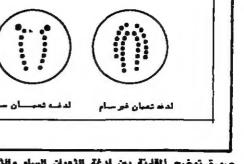
الغابات مع ضمان استمرارية انتاجيتها.

المناسبة على اشجار مُدَّه الغابات.

المناطق المجاورة

الشهائين التي تعيش في معارى

الكوبرا تستعمل في علاج الربو الثعبي



صورة توضح القارنة بين لدغة الثعبان السلم والثعبان غع السلم

تتبع الثعابين طائقة الزراحف والتي سميت بهذا الاسم لان الكثير منها يزحف على بطنه عند انتقاله من مكان الى أخر. وذلك لأن اطرافها ضعيفة لاتقوى على حمل الجسم كما انه ليس للبعض منها اطراف على الاطلاق كما هو الحال في الثعابين. ولقد احتلت الزواحف في يوم من الايام مكان الصدارة والنجاح بين جميع الفقاريات وكان هذا النجاح يتمثل في حجومها وعددها ولكن حدوث تغيرات بيئية

> وحل محلها الطيور والثدييات. تحتوي الزواحف على حوالي ٥٠٠٠ _ ٦٠٠٠ نوع تنتشر في معظم بقاع العالم مآعدا القطب الشمالى حيث البرودة الشديدة لاتلائم طريقة معيشة هذه الحيوانات. ويمكننا حصر انواع الزواحف في اربع رتب هي: ١_ رتبة السلاحف وتضم حوالي

ادى الى فقدان هذه الكائنات مكانها

٢_ رتبة التماسيح وتضم مايقارب ٢٠ نوعا ٣_ رتبة الزواحف مدبية الراس

(رانیکوسیفالیا) وتحتوی علی نوع واحد فقط يوجد في نيوزلندا. ٤ ـ رتبة الحرشيفات وهي اكبر رتب الزواحف على الاطلاق حيث تشمل حوالي ٢٠٠٠ نوع من

السحالي و٢٥٠٠ نوع من الثعابين ماذا تعرف عن الثعابين ؟ لقد عاشت الثعابين على الارض

منذ حوالي ٣٠ مليون سنة وهي تمتاز بأنها حيوانات عديمة الاطراف تتغذى على الثدبيات الصغيرة كالفئران والارانب والجرابيع، ولهذه الحيوانات المقدرة على ابتلاع فرائس اكبر منها حجما نظرا لمرونة الاتصال بين فكيها العلوي والسفلي. وقد يظن البعض ان اسان الثعبان سام نظرا لان شكله المشقوق يوحى بذلك ولكن الحقيقة عكس ذلك فوظيفة اللسان الوحيدة هي تلمس الاشياء المحيطة بالحيوان حيث عن طريقه تنتقل الرائحة الى عضو يدعى ويعضو جاكسون، يوجد في سقف الفم ومعظم الثعابين تبيض ولكن القليل منها يلد صغارا. وليست كل الثعابين سامة كما يتصور البعض ولكن نسبة الانواع السامة تقارب تلث الانواع المعروفة حاليا اما البقية فهى حيوانات غير سامة وتصنف التعابين من حيث درجة الخطورة الى: ١ ـ انواع عديمة الضرر: وتتميز

بعدم وجود اتياب السم فيها. ٢ ـ انواع نصف سامة: وتتميز بوجود انياب تشبه المحقن تماما والتي تكون لها قناة للسم تغتح فيها ولكنها غير كاملة وتمتاز بأن سمها من الضعف بحيث لايؤثر على

٣- انواع سامة: وهي الاتواع التي يجب تجنبها نظرا الاحتوائها على زوج من الانياب الحادة والطويلة والتي قد تكون خلفية الموقع بحيث يقع امامها صف من الاستان الصغيرة، او امامية الموقع بحيث يقم حلفها صف من الاسنان الصغيرة وتتصل هذه الانياب بقناة السم التي تقع في اعنى الفك العلوي ويسيل السم على اخاديد مفتوحة على سطح الانياب او بداخل قناة لحقن السم في جسم الفريسة. وتوجد في بيئات الملكة العربية السعودية انواع عديدة من الثعابين منها السام وغير السام ومن الجدير بالذكر انه لاتوجد في الوقت الحاضر دراسة شاملة لجميع الانواع المتواجدة ولكن هناك انواعا درست

وصنفت علميا فعلى سبيل المثال

هناك الحية المقرنة (شكل ١) والتي

تمتاز بوجود زوائد قرنية في اعلى

الراس، وتتواجد دائما في اغلب البيئات الرملية وبالاخص تلك المحيطة بمدينة الرياض، وهي من الحيات السامة لذا يجب تجنب اماكنها وخصوصا عند القيام بالرحلات البرية حيث أن معظم الناس بنام على الرمال وقد يتعرض لخطرها حيث انها ليلية ومن ذوات الدم البارد التي تنجذب ألى حرارة الاجسام فيجب الحذر منها،

وهناك الحية الرقطاء وهى اصغر حجما من الحية المقرنة الآ انها لاتملك قرونا وتعيش في نفس الاماكن الرملية التي تعيش فيها الحية السابقة. اما اخطر انواع التعابين السامة

فهي الكوبرا والتي توجد في بيئات الملكة حيث استطعنا الحصول على واحدة منها من منطقة الباحة. ويختلف لون الكوبرا من نوع الى أخر وقد يصل طولها الى مترين ويكون سمه قويا ومركزا وذا تأثير قوى على الانسان. وهناك انواع عديدة من الكوبرا فمنها والكوبرا البخاخ، حيث باستطاعته قذف السم في وجه الانسان وعلى مسافة مترين تقريبا ويالتالي يسبب له العمى مالم تغسل العينان على

وفي المناطق المحيطة بالرياض توجد افعى سامة تدعى Carpet) (Viper او افعى السجاد نظرا لان الوانها شبيهة بالوان السجاد الصيني. وهناك ايضا اقعى حبة الخال (Mole Veper) ذات اللون الاسود الداكن والتي تحوي على كمية من السم لايستهان بها.

اما في الجزء الجنوبي الفربي من الملكة فتوجد الافعى النفائة (Puff adder) رمى تنشط في الليل ومن مميزاتها أنها تتحرك حركة جانبية بحيث تترك دائما اثرا على الرمال بشكل حرف (ل). بالاضافة الى الانواع السابقة هناك انواع اخرى نصف سامة مثل ثعبان الموليا والذي تكون نسبة السم فيه قليلة بحيث لاتحدث أي ضرر يذكر عنى الانسان ولكنها ذات تأثير قاتل على الحيوانات الصغيرة كالارانب والفئران. واهم مايمتاز به هذا الثعبان هو تقليده لثعبان الكوبرا وذلك بنفخ اعلى الرقبة ويكون مايشبه القلنسوة التي يمتاز بها الكوبرا. هذه تقربياً اهم الانواع التي قد يشاهدها البعض عند ذهابه آلى البيئات الصحراوية لذا رايت انه من الضرورة ادراجها ولكن هناك انواعا عديدة اخرى ويعضها غير سام وهي اكثر حرصا واختباء ونادرة المشأهدة لايسمح المجال بالتكلم عنها بالتفصيل.

الثعابين مخلوقات خجولة

ان التميز بين الثعابين السامة وغير السامة بمجرد النظر اليها صعب جدا لذا ينصح دائما يتجنب جميسع الثعابين حتى هؤلاء الاشخاص المختصون يجب ان تكون عندهم الدراية الكافية بكيفية التعامل مع هذه الحيوانات.

وعندما خلق الله سيحانه وتعالى هذه الحيوانات وضع لها نظاما خاصا بختلف عن بقية الكائنات الاخرى .. فانه من المعروف ان الثعابين حيوانات تتسم بالسرية التامة في سلوكها وتصرفاتها وطريقة معيشتها بحيث انها نادرا ماتشاهد على سطح الارض كما تشاهد الحيوانات الاخرى، ومن اهم مميزات الثعابين حتى الانواع السامة منها اختفاؤها السريع عند رؤيتها للانسان، وهذا بحد ذاته يحمى الانسان من خطورتها. وعندما نقارن مثل هذا السلوك

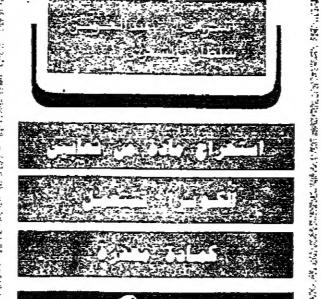
كلية العلوم _ جامعة للك سعود قسم علم الحيوان الحلقة الأولى

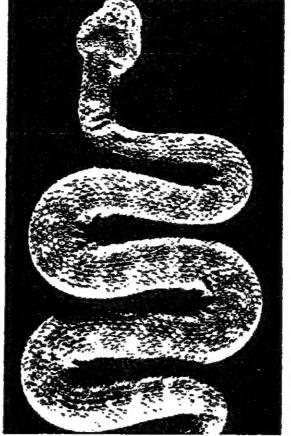
بسلوك الحيوانات الاخرى كالاسود والنمور مثلا والتي تمتاز بمهاجمتها للانسان عند رؤيته يتضع لنا ان الخطورة الناتجة من الثعابين أقل بكثير من بقية الحيوانات الاولى وكما اسلفت بأن هذه الحيوانات ليس لها اطراف تجري بها عندما يداهمها الخطر فأن الله عز وجل رضع فيها خاصية مهمة وحساسة وهي احتواؤها على السم. فتعيان الكوبرا مثلا يهيج ويصدر فحيحا وينتصب عندما يستفزه الانسان فكل هذه المؤشرات كفيلة بأن تجعل يبقى الثعبان في مكانه لانه ليس من عادته الجرى واللحاق بالانسان. ولكنه عندما يستفز فاته يعمل

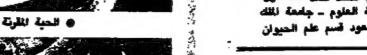
النوع الأول: وهو الذي يهاجم الجهاز العصبي (Neurotoxic) ويكون عادة مصحوبا بقليل من الألم وقليل من الورم في مكان اللدغة. وهذا النوع من السموم يعمل على شلل المراكز العصبية التي تتحكم في الجهاز التنفسي وحركات القلب، ومن اهم الاعراض التي تظهر على الشخص الملدوغ صداع حاد وضعف في عضلات الجسم وشلل في الوجه وصعوبة في الكلام ويعتبر ثعبان الكوبرا من اخطر انواع الثعابين التي تقرز مثل هذا النوع من السموم والذي قد يؤدي الى الوفاة الغورية.

النوعين السابقين من السموم ولكن بدرجات تتفارت نسبها من نوع الى

اعداد كلية العلوم قسم علم الحيوان







المستحيل لرد الاهانة.

سموم الثعابين

يمكن تقسيم سموم الثعابين الى نوعين من حيث تأثيرها على جسم

اما النوع الثاني: من السموم والذي يسمى (haemotoxic) وهو يهاجم كريات الدم والاوعية الدموية ويؤدى الى تحطيمها. وهو على عكس النوع الاول تصاحبه الآلام واورام شديدة في مكان اللدغة وتزداد هذه الاعراض تدريجيا ويتبعها بعد ساعات اعراض اخرى مثل الضعف العام في الجسم والاسهال والقيء. والحية ذات الاجراس والتي تحدث صوتا عندما تهاجم نتيجة لقطع قرنية موجودة في ذيلها تعتبر من الثعابين التي تحتوي على مثل هذا النوع من السم والذي يجلط الدم داخل الاوعية الدموية.

وقد تمثلك بعض الثعابين كلا

د. محمد څالد السعدون ـ جامعة الملك سعود



الشرقية من الملكة لما تشتهر به من زراعة اشجار الفاكهة ويخاصة

كما أن زيادة الوعي الغذائي في المملكة، وزيادة البحث عن طرق

النهوض بالانتاج الراعى كما وتوعاء وزيادة الرقعة الزراعية اعتمادا

على ماتقوم به وزارة الزرّاعة والمياه من مشاريع للري. وزيادة الرغبة

لدى المزارعين في ايجاد أبار خاصة بمزارعهم، وأتجاه البعض الأخر

لاقامة البيوت المحمية لانتاج الخضاركل هذا يتطلب مهندسين زراعيين

متخصصين في البساتين. ليعينوا المزارع ويعملوا على ارشاده في

المجالات المختلفة المذكورة من خلال المقررات الدراسية التي نالوها في

الجامعة ومن خلال خبرتهم العملية سواء اكان ذلك عن طريق عملهم في

الجامعة مستقبلًا كاعضاء هيئة تدريسية، ام من خلال عملهم المهني في

وزارة الزراعة والمياه او من خلال اقامتهم لمشاريع خاصة بهم.

المتطلبات الدراسية للحصول على درجة

البكالوريوس في العلوم الزراعية والأغذية

(بساتین پ)

د _ مقررات اختيارية حرة (لاتقل عن ٦ ساعات معتمدة)

١_ مقررات اجبارية (٣١ ساعة معتمدة)

7 1 7

أـ متطلبات الجامعة (١٧ ساعة معتمدة)

ب ـ مقررات اساسية (٧٤ ساعة معتمدة)

ج _ مقررات تخصص (٤٦ ساعة معتمدة)

٧_ مقررات اختيارية محددة (١٥ ساعة معتمدة)

١_ مقررات اجبارية [٢١ ساعة معتمدة)

انتاج الفاكية

انتاج الغفر

اساسيات الرراثة

أفات البساتين

صم 201 عصرية الاراضي والاسعدة؟

قش ١٠ اقتصاديات المنتجات الزراعية؟

دراسات خاصة

وتراعثها والآفات فني تصييبا والثقيع والمصاد

الكيمياء الحيرية النباتية ١

أنتاج وتصنيع التمور ١

اساسيات تربية النباتات؟

انتاج مصنع التمور (٢)

دارسات اشجار نغيل البلح واصنافها وطرق تكاثرها

(متقابات سلبلة ب-٣١٠. صرل-٣١٠)

تغذية النيات

405 PF

1-1

ون ۱۲٤

النخيل، وزراعة الخضار، ونباتات الزهور.

0 - Y -

تتضح الاهمية الكبرى للبساتين في واحة الاحساء بالذات والمنطقة

المتطلبات

ن١٦١. ١٧١

41-66 .4016

ب-۲۲، مم ۲۱۰

44 A04

ونن ۲۷۳

قش ۲۳۰

شء ٢٦٥

طبقا لتوجيهات الاستاذ

نضج وتداول وتخزين الثمار (٢)

دراسة فسيولوجيا ثمار المحاصيل البستانية قبل وبعد الحصاد _ النمو والنضج والتلف وطرق التداول. (متطليات سابقة مم٢١٠، ۰ پ۲۲۰)

نعاتات الزينة (٣)

التعرف على نباتات الريئة المختلفة وطرق انتاجها وتداولها. (متطلبات سابقة ب٢٢٠)









٢_ مقررات اختيارية محددة (١٥ ساعة معتمدة) اسم القرر . عدد الساعات السابقة الميكنة الزراعية TA- 3-0 حفظ الاغنية ص ل ٢٩٩

هــز ۲۷۰ مسل ۲۱۰ ري ومسرف الاراضي الزراعية ٢ 2.4 4- Y-3 تصميم التجارب الحشائش ومكاقمتها مباتات الرينة 801 m وین ۷۱ ا تربية النحل مشاتل الساتين تربية المحاصيل البستانية ١ 2 - 7 - 7 - 7 OT mg ب ۲-د فسيولوجيا الحاصيل البستانية ا تنسيق المدائق ب ٤٠٥ النباتات العطرية والطبية ١ مشاتل الساتين (٣)

ادارة المشائل التجارية والعناية بها وتكثيف زراعة النباتات على نطاق واسع وانتاج الشتلات وتسويقها (متطلبات سابقة ب٢٢٠)

تربية المحاصيل البستانية (٢)

وسأتل وطرق تربية المحاصيل البستانية واستنباط الاصناف

(متطلبات سابقة مم٢٥٢، مم٢٠٤) فسيولوجيا المحاصيل البستانية [٢)

دراسة استجابة الثباتات البستانية للظروف البيئية المختلفة وتطبيق ذلك باختيار الوسائل الزراعية المناسبة للانتاج (متطلبات سابقة مم ٢٥٢، مم ٢٥٤)

تنسيق الحدائق (٢)

0 \$ 0 تصميم وتنفيذ الحدائق العامة والخاصة والمسطحات الخضراء وكذلك تنسيق النباتات داخل المباني العامة والخاصة (متطلبات سابقة ب٥١١)

النباتات العطرية والطبية (٢)

دراسة النباتات التي تحتوي على مواد كيماوية تستعمل في العلاج او مركبات التجميل والعطور - تصنيف هذه النباتات وطرق زراعتها

(متطلبات سابقة ب٢٢٠)

أعتقد بانه لا داعي لتكرار ماسبق

ان تتاولته جميع الوآضيع الرئيسية التي نشرت في هذه الصفحة في

انصرف الى مناقشة موضوع مهم

ليضا في عملية التنمية ويتحمل

المواطن سواء اكان فردا أم أحد

منسوبي القطاع الخاص، عبثاً كبيرا

في هذا المرضوع وهو أهمية تشجيع

الكثيرين كتبوا عن اهمية البحوث

العلمية واشادوا بالجهودات التي

تبذل من أجل تشجيفه من قبلٌ

الجهات المختمسة لدرجة أنشاء

الجلس الوطني للطوم والتكنولوجيا

والذي يهتم بأحتضان أية افكار أو

دراسات في هذا المجال بالتشجيع الي

ان ترى النور وبعد ذلك يتم حفظها أو

يقوم نفس الدارس (الباحث) بطيع

يحثه أو محاولة الاستفادة منه وطيعا

على حسابه الشخصي مما يقلل من

فرص نجاحه عمليا نظرا للتكاليف

الباهظة التي تتطليها وسائل التطبيق

لا لتصور ألبحث نفسه، وبالرغم من

كل ماسيق ذكره كمقيقة يعرفها

الجميع فقد اقتصرت المطالبة بتشجيع

البعث الطمي على زيادة المكافأت البلعثين والأعتمام اعلاميا بتلك

البحوث، بالإضافة ألى الاعتمام العائلي بنية مرهبة يمكن أن تصبح شيئاً في

هذا المجال في السنقيل، كما ان

الاقلام لم تنس مطالبة الجهات المعنية

بزيادة الاهتمام بتك البحوث ومحاولة

مساعدتها ماديا من أجل نشرها بل

ن مد. البحث العلمي.

القديم..

ولجمة مضارية!

إ. الكويت.. قررت البلدية الإيقاء

على أسواق الكويت الشعبية والقديمة،

وخصصت طثرميمهاء نحو ثعانية

ملايين سينار لتبقى وجها حضاريا

للبلاد ومعلما تراثيا لتاريخها ءكما

يقول نص القرار. الذي جاء بطب من

• وفي تونس عقدت الاسبوع الماضي

خوة دولية حول والعمارة الإسلامية...

ناقشت على مدى ثلاثة ايام وسائل

العمل الدولي المشترك لصبيانة والتراث

المعماريء للعمارة العربية

وق روما.. بعظر القانون الايطال

على اي صاحب بناية قديمة مهماً كانَّ

حجمها وتاريخ بنائهاء التصرف

بواجهتها الخارجية - حتى واو

بالترميم _ لانه يعتبر الواجهة من

املاك الشارع كما ان التراث

المعماري ملك عام لا يجوز لصاحبه

التصرف فيه .. بينما يجيز هذا القانون

الماحب البناية التصرف بها - من

الداخل كما يشاء عتى ولو يهدمها! -

وفي الرياض والجريدة، طرحنا

الاسبوع الماضي.. موضوعا يتطق

بدالرياض، المدينة.. من نفس

المنظور.. عندما اشرنا الى احد

اسواقها دالتراثية، التي يتهدده الهدم بغعل الترسع الحضاري والنهضة

العمرانية.. وهو مسوق الجفرة، ..

كنموذج لمعالم تراثية اخرى ممهما كان

مجمها وقيعتها التاريخية، نتمنى أن

ولا تزول... وإن يحافظ طيها لتبقى

مطما حيا.. يسجل لنا تاريخ هذه

النهضة الحضارية العظيمة..

شواهدها العملاقة.. املم هذه المعالم

والامثلة اعلاه. قد لا يكون لها أي

وجه مقارنة مع ما تحدثنا عنه.. عن

الشعبية القديمة.. الا من ناحية

واحدة فقط عي التي المنا اليها في

الموضوع ونركز طيها هنا.. وهي ان

والقديم، يظل ايضا واجهة

حضارية ... تبرز معالمها.. كلما برز

وهو ما نرجوه من المستولين عن

مدينتنا والرياض... وكل قرية او

ولليامه وهي الاثي نفنت للشروع في

الم يمن الوات بعد لاستثمار عدا للطم

مدينة .. في وطننا العزيز ..

اهتمامنا بها..

مقاله فيقد وقدره من أم

والتراثية البسيخة

أمير الكويت شخصياً.

والاسلامية.

تظ المدائق العامة

البادين والشوارع لو

البلديات بينما تقتصر

مسئولياتنا على تشجير

منازلنا او في احسن

الاحوال غرس شجرة او

شجرتين امام المنزل _

تلزمنا بها البلدية في

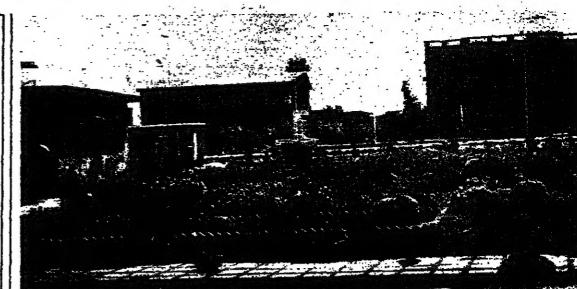
بعض الاحيان وان لم تلع

في لَلك في كثير من

لكن مادًا لو جرينا أن

الاحيان.





السكنية .. التي هي في النماية ملك لنا جميعا.

> البعض اذا ارتقى وعينا الى مدًا المستوى. .. لترى فيغا يعد التتيجة لما يمكن ان تكون عليه احياؤنا وشوارعنا .. لتضغي الخضرة على كل مدننا

وبالتالي فان ما يتحقق لها سواه بجهوبتا ام بجهود البلديات الجابياته لصالحنا.. المذا لا نجرب؟! انتا لو بادرنا الى ذلك .. فأننا بلا شك سنحلق علم كل حي من اسياننا وهو والخضرة وجمال الطبيعة .. الذي

يفرق كل الملامع الجمالية

.. فيل تفعل؟!

يحتويه من تشجير أو أي لمحات

وهو قبل كل ذلك .. ممر للمشاة..

او معطة استراحة لهم.. كما هو

وما ينفق على اي منهما الاسفات

او الرصيف، من ملايين طائلة.. ان

يستهدف كل تلك الاغراض مجتمعة ..

لكن ما يحدث في شوارعنا.. امر

غريب جدا.. يتناقض مع مفاهيم العرف الحضاري او التعامل السليم

مع نظم الشارع وتوانين الرور ..

قمبور وعي.. لاتها ليست حالة

فردية.. او موقف علير.. انه وضع علم

ا يتكرر أي كل مكان حاولوا ان تعدوا

مثلا عند هذه السيارات المقالفة.. في

هل كل اصحابها لم يدخلوا مدر

قط او أن ثقافتهم قاصرة عن أدراك

ابسط مفاهيم التعامل السليم مع

ولا تقولوا ايضا انهم غير

مظاميينه.. لانهم يحملون درخص

تيادة ورخص سيء ولكتها مجرد

اوراق مروتينية، لا تقرض عليهم اي

ولكن قولوا الحقيقة والمرة، .. وهي

أن واللامبالاة، .. وعدم الاكتراث

يحقوق الطريق واهدار المرافق

والمتلكات العامة .. وتعريض المارة

تأملوا _في المدورة ذاتها _ ارتأل

السيارات تعف على الرسيف العلم..

واخرى تحطم اشتماره.. وثالثة مسي

فوق الرصيف.. وهذه الاخيرة تعتدى

عق الطريق للخميص بالمارة، وليس

وكما أن الاعتداء على النازل يعتبر

اننا في الواقع لا يمكن لن نتمادى

في لوم عده الخالفات وانتقاد

مرتكبيها. قبل أن ظوم المسؤولين أي

والروره .. وهم النين يتغاضون عن

هذه المخالفات.. ولولا ثلك لما شاهدتم

هذه الصور.. ولما استطعنا أن توفرها

لم تشاهد يوما احد رجال للرور بسجل مخالفة _ولو من باب لفت

البطر نقط على سائق تجاوز الشارع

الى الرصيف... سواء السير أم الوقوف

طيه_ وكلنا ايضا نقود سيارات.. ولم نعرف تطيمات او انظمة صارمة

تمنعنا من مثل هذه للخالفات .!

لكم بصورة مستمرة ال

جريمة فأن الاعتداء على والرصيف، يمكن أن يشرج في هذا الاطار.. لان اي حادث يقع عليه يمكن ادراجه ضعن حوادث نشيه العندء اذا كتا مقتنعين فعلا بان الرصيف ملك للمارة

وليس للمسارة !!

حقوق الطريق وانظمة المرور؟!

المبورة الرفقة فقط ...

تعليمات بهذا الشأن !

ولا تقولوا بان نلك نتيجة مجهل، أو

والاسقلت، معر ومواقف للمسارات ..

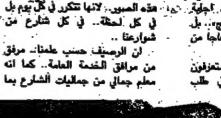
حمالية أحرى ..

من التعلون مع بعضنا

تخالف مذا العرف وحاولتا: ان تساهم في التشجير في كل مسلحة ممكنة من أخياننا ..! ان نلك لر يكلفنا كثيرا بثيء

والبارة مقددون بالخطر مرة الخرى .. تطرح السؤال: بان الرسيف !! والسبي اننا لم نجد بعد اجلية شافية على هذا السؤال وللرعج، بل ولان اجابته لن تكون اقل ازعاجا من

> تأملوا الصور جيدا.. وستعزفون لملذا نسال.. وللذا نلح في طلب



المواب.. وللعلم لم يجهد الرياض، تأسه كثيرًا في البُخِد عن حمار هذه المبور.. لانها تتكرر أن كُلُّ يُوم بل ن كل لمطلة. في كل شتارع من

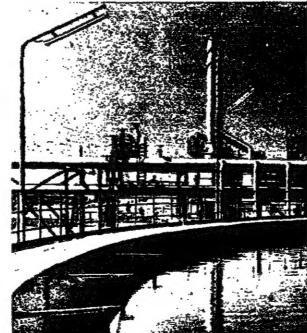
معلم جمال من جماليات ألشارع بما







ورفاهية مواطنيه. • من كلمات قائد مسيرة التنمية



التنمية هي الدليل الواضع لا حلقته بالامنا الحبيبة في غضون السنوات الماضية ... في شتى تطورات عصر التلام للاراق والذي نعيشه في حاضرنا الزاهر .. وهنا يتبادر الى دُعن كل مواطن .. او كل (قارئ») ما هو دور القرية في التنمية .. فالكل منا يدرك بان كل انسان في هذه البلاد الغالية يعتبر مهاطنا قد يعيش في المدينة بمعنى ان يكون اكثر متابعة ويشكل مباشر التطورات التنمية . بينما المواطن الذي يعيش في القرية قد يعلم بعض الثيء عن هذه التنبية ولكن عليقة هذا اسبح من افكار اللني!! فاصبح لبن القرية مثل لبن المدينة في متابعة تطورات التنمية _ ويشكلها المعاصر افن يجب ان يكون دور المواطن (اين القرية) ـ دورا أيجابيا يتفاعل مع تطورات التنمية ـ يشتى محورها ورقيها ـ من خلال المساهمة ياستثمار المثماريع ذات المربوب الايماري المعامرية ومحاولة ايضاع معنى (التنمية)لايناء القرية وهذا من مستوايات وسائل

الواضعة لتفاعل توره الايماني مع التنبية... - يجب ان يدرك الواطن بصنة عامة (كستشر) بان تكون الصلحة عامة والهدف أن يدرك الإنسان (الواطن) - تنعية بلاده داريهارها _ تقدمها _ رقيها،

ولَّنَ. يَظْهُر دَوْدِهُ الْإِيمَانِي - وَعَنَامَا تَتَمَى لَبِلَامًا مَزْيِدًا مِنْ التَّقَدَمُ وَالْازَامَارُ وَالْاَئِقَاءُ - الْ شَتَى صور التَّتَميةُ نامر غالب القنطانى

وامكانية استفادة المواطن العادي منها

الأعداد الاسبوعية المانسية والتي غير ان هذه الاقلام نسيت ان توجه اهتمت بمناقشة أو تجليل وأهمية دور الدعوة الى أهم جهة هي السنولة عن المواطن، في الفترة الحالية في عملية تشجيع البحث العلمي واخراجه من الادراج الى النور والحياة العملية وهذا التنمية المضاربة وغاصة وأن دوره مابعث في معظم البلدان الصناعية ار كأن محدودا نرعا ما أو بمعنى اصح قاصراعل عطائه اثناء أدائه لوظينته الكبيرة، هذه ألجهة هي والقطاع الرسمية فقط بينما المفهوم الحقيقي لدور الواطن في عملية التنمية بختلف الخاص، فما يعرفه الجميع ولا أدري غاذا يتم تناسيه هنا، ان أية موهبة أيّ أي مجال وبالذات في المعالات عن هذا مِكثر، أقول بانني أست في حلجة الى الافلفية والشرح في هذا المستاعية والتجارية وسواء أكانت الموضوع فقد سيفتني الاقلام الى ذلك علك الموهبة تهتم بنوعية البحوث واعتقد الان بأته من الأجدى ان

الصلية أو النظرية الا أن مايحدث عناك أن القطاع الخاص من خلال الشركات والمؤسسات الأهلية الكبرى وغالبا المتنافسة بتهافت على ذاك الباعث لمحاولة كسب وده ومن ثم تبني نظرياته تك ومساندتها ماديا على اسلس أن الربح الذي يمكن أن بنجم حتى ولو بعد سنوات طويلة سيعود على الشركة والباحث نسب معينة، أو للشركة ولكن بكرن الباحث قد ضمن مرتبا عاليا حتى قبل ان تبدأ نتائج نظرياته في الظهور أو حتى قبل أن يبدأ استثمارها، أقول بان المنافسة تلك بين الشركات وروح المفامرة أو ريما الثقة (وبالذات عندما يكون مجلس ادارتها واعيا متخصماً) في امكانية الاستفادة من العقول البشرية في تطوير كلير من الطرق الادارية أو

سيكون لصالح الباحث من جهة، ولمسالح الشركة المستفلة من جهة أخرى، وإصالح المواطن المستفيد في نهاية الأمر بالأنسانة الى ان هذا في النهاية ادى الى تقوق بلدان معينة في مجالات مختلفة لم يكن يتوقع لها النجاح أو التفوق وكل ذلك بسبب اتاحة الفرمة لتك العقول للايتكار وايضا للاستغلال السريع والجيد لها وتوفع الظروف المناسبة للابتكار وهكذا أمكن لليابان ان تلحق بل

وبتفوق في كثير من المجالات الصناعية

وسلتل الانتاج وكل مليحتلجه الأمرهو

قليل من التشجيع. كل هذا بالتأكيد

بقلم: فاتن عبدالله

على دول كانت لها الصدارة فيها وكل نلك عن طريق الشركات والمؤسسات الصناعية التي جند مديروها طاقتها كلها من أجل خدمة وتوفير المتطلبات التي كان يعتقد (الباحثون) بانها بمكن ان تحقق نتائج مرموقة وافضل وقبلوا القيام بالتجنيدات ولأول مرة في مجالات تعارفت الشركات الأخرى على انها لا يمكن ان تؤدي الى أية استفادات أكبر وهكذا فهي غير قابلة للاستثمار. وطبعا العالم بأجمع رأى النتيجة التي اثبتت العقول البابانية خطأها بل وأصبحت خطرا يهدد الدول المناعبة الأغرى وكل هذا طريق القطاع الخاص ولا يخل للحكومات

بعد كال هاذه المقدمة الطبويلة تتسباط تبرى

أين هو دور القطاع الخلص من خلال الشركات والمؤسسات الكبيرة والتي لايمكن ان ننسى دورها الكبير من الناحية الاقتصادية، أقول القطاع الخاص عن البحوث العلمية ولماذا يكتفي بدور المشاهد وأحيانا المطالب بالتشجيع بينما يجب ان يتحمل هو المسئولية كاملة في هذا الوضوع

اننا هنا تتوجه الى القطاع الخاصر وايضا الى الجهات المضتلفة ومن بينها وسائل الاعلام من أجل أن تعي هذه الحقيقة ومن ثم محاولة تقمي الاسباب وراء عزوف القطاع الخاص عن القيام بدوره الهام في عملية التنمية من خلال تشجيع البحث العلمي وبعد ذلك تأتي الحلول والتي يمكّن ان نعتبرها المُعلوة الأولى في طريق رؤية تلك الابحاث للنور بطريقة عملية.

ومما يجدر ذكره ان معظم تك البحوث العلمية يمكن الاستفادة منها اكيدة مائة بالمائة وهذا يبعد احتمال المخاطرة او المغامرة التي قد تخطر بذهن القارىء والتي يمكنُّ أن تعرض المستثمر لاية خسأتر مادية بالاضافة الى أن تلك الابحاث

الأهلية ستحميها من كلح من المساب التي تحدث بسبب اعتمادها على الشركات الأجنبية في كل صغيرة وكبيرة، فمثلا يحنث أن تقوم الشركة الأجنبية بتقديم دراسات معينة عن مشروع ما وتنصح علك الشركة الأحنية (الشركة الأهلية) بشركة أجنبية أخرى كمنفذ للمشروع، مايحدث هو أن تلك الشركتين يكون قد ثم الاتفاق بينهما على أن توصي احداهما بالأخرى لدى الشركة الوطنية وطبعا مقابل مبلغ معين ولا تكتشف الشركة الوطنية ذلك الابعد فوات الاوان واحيانا لا يكتشف أبدا. وكان المكن ان تستغل الدراسات الموجودة أو التي يمكن ان يقدمها

ولكي يكون الموضوع مكتملا أقول بان الجهات المختلفة تتحمل مستولية الذي يمكن ان يمارسه القطاع الخاص في عملية التنمية العملية من

واستثمارها تجاريا، بل مضمونة لدرجة ان النتائج التي سنحققها

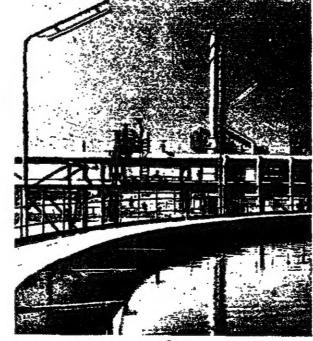
والدراسات اذا ما استعلتها الشركات

المختصون، بل وتبني وسائل ونظريات مختلفة ستحقق بالتأكيد ارباحا طيرها الاعتماد على العقول الأجنبية أولا واهمال القدرات الوطنية ثانيا.

كبيرة ليس في مجال التشجيع بل مسئولية اعلامية من الدرجة إلاولى حيث أن نشر تلك البدوث وأو في أصدارات أو نشرات خاصة بذلك وأولا بأول يمكن ان يساهم في تعريف القطاع الخاص بتلك المجهودات وايضا المواطن العادي وتبقى مستولية تتفيدها عمليا على عاتق القطاع الخاص (لا الجهات الحكومية) وهذا مانتمنى أن يحدث اذا ماتوفر الرعى الكافي بالابعاد المقيقية للدور الفعل أجل فائدة هذا الوطن ومواطنيه.

دان هذه الخطة .. ستكون لبنة جديدة لرفع شأن شعب هذا البلد

جلالة الملك فهدين عيدالعزيز المفدى عن خطة التنمية الثالثة التي يجري تنفيذها خاليا •



روعيم مندن وبورهب تشعور در ولمبية المدت - المعام المدن ويحق مفخرة لكل مواطن والاشامة الن ما المدن الم تطورات التنبية من غلال الآتي: - الساهمة في الشاريع الاستثمارية ذات الربود الايجابي المجتمع... - دور ابن القرية في انشاء بعض الشاريع - في القرى - حتى تبدو المسورة

(المجتمع) - لا المشاريع الذاتية والله كما يطشمن بعض رجال الاعمال عاليا - في عض الأحيان ـ ١

ويالرغم من أن زملامه قد حب الذات غريزة لا يعانون من تقصبها ومن شعورية في الانسان ولا ثم يحتاجونها بشدة أكثر سبيل لاتكار نلك، ولكن ان تصبح التحكمة أن مما يحتلجها هو الا ان تصرفات الانسان حتى أ هذا لاييفعه بأية حال من الاحوال الى الاكتفاء بل عمله هذا هو مايمكن ان

وتصيح هذه العادة مرضا نطق عليه، هذه الصفة عتبما يصبح همه هو للأسف تصر ان تطل جمع هذه النوعية من براسها حتى في اصغر الأبوأت ويمتى تعطيل الامور، مثلاً تصوروا ان عمله لتقص فيلها يقوم الموظف بأخذ أكبر واصراره على أن يتوفر كمية ممكنة من الأدوات البديل وهكذا تصبح من مجرد مكملات للعمل الى الكتبية التي بتم توزيعها

أساسيات فيه بل وأحيانا

كليرة معرقلات له ان لم

على الموظفين ورصها غوق

مكتبه بالرغم من اته

لايمتاج ال علك الكمية

تعرفون بالتلكيد هذا (البرج) الذي

تعاول عدد الشجرة منافسته في والطول،

واستكمال مطمه الجمالي الشاعري والماء

أنه أحد مرافق الخدمة الرئيسية.

الذي لنهي قبل اكثر من عشر سنوان

مشكلة مهمة كانت تعاني منها مدينة

وخاصة في المناطق أو البنايات الرتفعة.

بحيث انهى الى حد كبير دور والخزانات،

المنزلية على أسطح المباني.. سكان الرياض

اما عمورته والجمالية، فلا تحتاج الى

تطيق اكثر مماهي عليه هذه المسورة..

ريزواره الرياش... يعرفون ذلك جيدا لكن الليلون منكم النبن يعرفون ما

يعتريه هذا البرج ـ من الدلخل ـ وخلصة

للنين لم يتسن لهم زيارته.. انه يشتمل

مكافتيرياء.. بمالات جلوس دلظية وغارجية.. تضفي عل البلسة فيه متعة كبيرة من عذا للكان للراقع الذي يعطي منظرا مجوياه جميلاً للبنة الرياض

الشاسعة الاطراف. الشاعقة للباني

نلك أنه روعي في تصميم هذا قلبرج ان يكون مكتملا ومتكاملا من كل عده النواهي

بحيث يضم أغراضا معضاريةه مختلفة

تَشْكُل بِدورِهُا مطمأ رئيسيا مَنْ أبرز معال العاصمة.. وفي بداية افتتاح هذا البرج.

استتل جانبه السيلمي الرسمية جيداً. بعيث اصبع أمم مكان لاقامة الحقلات

الرسمية _ وحتى غير الرسميين _ لضيوف

مديئة الرياض سواء اقامتها امانة مدمئة

الرياض.. أو غيرها من الجهات.. ووعدت

الامانة بأنه صيفتتح للزوار بصفة علاة في

وقت قريب مقبل عشر سنواته.. بميث

يكون منتزها عاما المواطنين.. ومزارا مسياسياه لزوار الدينة وضييفها..

والعالم المضارية..

والفضرة.. و..ه!

تری عل نطبع ف ان يتحسن مستوى التعامل للموظف مع النظم الادارية حتى ولو كانت تتعلق بأمور مسفيرة جدا وهل نطمع في ان يتخلي عن الانانية من أجل مستوى تعامل بشري

وتتفاقم الشكلة عندما

بيداً في أخذ تلك الإبوات

والمقروض بانها رسمية

معه الى البيت بالرغم من

انها خاصة بالدائرة

ولتسيح العمل فيها تماما

كأي شيء أخر.

والمحسورية

حضاري.. بع وقف



وحتى الأن. لم يتعلق شء من ذلك.. ولكتنا نتسائل ـ ايا كانت الجهة المسولة ـ

بل وحتى في الاحتفالات والرسمية، تكلص الامشام به .. ولا ندري _ حقيا _ لن كلن الامر من مشهية الأملنة.. لو موزارة الزراعة

تصادق ثلاثة فنران، وكانوا لايفترقون ابدأ، ويعيشون سويا

في اهنأ حال .. وقل الطعام

وبدأت الفئران تبحث عن شيء

تسد به رمقها.. واكتشفت

الفئران وجود جرة زيت كييرة،

وحبين صعدوا الى فوهتها

اكتشفوا وجود كمية ضئيلة من

الزيت في قاعها، كما اكتشفوا

انه لايمكن الوصول اليها بسبب

الامر، وبعد تفكير توصلوا الى

حيلة وهي ان يمسك كل فار .

بغمه ذيل الأخر، ويعد أن يشبع

الاول من الشرب يأتي دور الفار

وقد اقسم الفأران الثلاثة

على عدم الاثانية والاستثثار. ولما

بدأت الخطة فكر الفأر الاول

الذي في الاسفل وقال يخاطب

نفسه. _ ليس في الجرة الا

قدر قليل من الزيت، ويجب ان

استفيد من هذه الفرصة لاشرب

وفكر الفأر الثاني الذي في

_ الزيت في الجرة ليس كثيرا

اذا شرب الفأر الاول حتى ينفد،

ماذا سأشرب؟ الاقضل ان

أتركه واقفز الى قاع الجرة

اما الفار الثالث الذي يقف

_ الزيت قليل جدا، واذا

انتظرت حتى يشربا كل الزيت

ماذا سأشرب؟ فعلى أن أتركهما

حالا واقفز الى الجرة واشرب

ترك الفَأْر الثاني الاول. وترك

وسقط الفئران الثلاثة جميعا

🥇 داخل الجرة ولم تخرج منها الى

CONTRACTOR OF THE SECOND

الفار الثالث الثانى وقفزا الى

حتى اشبع.

داخل الجرة.

على فوهة الجرة قد حدث نفسه

تشارر الفئران الثلاثة أ

عمق الجرة.

الثاني ثم الثالث.

بمافيه الكفاية

الوسط وقال لتفسه

● العمر/ اربع سنوات ونصف

الصف/ التمهيدي بمدرسة

• هوايتي/ الرسم وكرة القدم

والسباحة والكراتيه، ويشجعني

● احب اللعب سالادوات

الالكترونية واحب ارسم المناظر

● بدأت لعب كرة القدم وانا في

الثالثة، فإنا أحب الكرة كثيرا،

وكذلك السباحة وقد علمنى

احب ماما وبابا لانهما

• احب اللون الاحمر والبني

● اصدقائي .. منير وعمار

• اعز هدية هي من خالتي في

يوم عيد ميلادي وكانت سيارة

كبيرة على الجهاز، وكذلك من

عمى محمد سيارات على الجهاز

أذهب إلى الدرسة لكي

ادرس واتعلم القراءة والكتابة،

واتعلم فيها عربى وحساب

● عندماً ذهبت اول يوم الى

المدرسة كنت فرحان وبكيت لان

اخی لم یکن معنی وذهبت معی

انا لا لخاف من للدرسة،

● في المدرسة في بعض الاحيان

اشتاق لماما ولكنى لاأبكى لاني

اعرف باننى سوف اذهب الى

احب كل برامج التلفزيون

● ذهبت الى الاردن وسويسرا

● نصيحتى للاطفال ان

يدرسوا حيدًا وأن لايلعبوا في

الشارع وان لايرموا الاوساخ في

• اتمنى أن اكون مثل بابا رجل

والشبوارع

وخاصة برامج الاطفال.

وفرنسا والمانيا ولندن

المدرسمة

العامة والجدائق.

انتى احبها كثيرا

أياها والدي منذ صغري.

دار الطفل السعيد

عليها ماما ويايا

الطبيعية الجميلة

يحبانني كثيرا.

وهيفاء ونادر

وانجليزي،

لبوقرن احد الطبور التي

ترجد في القارة الأسيوية، له منقار على شكل فأس، وله قبعة عجبية على رأسه، أو رايت ايوترن فانك سنظن ان هذا المنقار وبتك القيعة تقيلان لدرجة تكفي لكسر عنقه، ولكن الحقيقة ان قبعته ومنقاره مخلوقان من مادة قرنية قرية جدا رخفيفة لدرجة تجمل من السهل على ابوازن حملها حتى عندما يقفز ويماير من غصن الي غمس، وهذا المنقار الملقت النظر ليس زينة بل ان له وظيفته ، فالطائر يستضمه لالتقاط الفواكبه وشق البراعم وتوسيع الشقوق في موسم وضع البيض.

يأكل ابوقرن المشرات والزواحف الصغيرة. بعد وضع مايين بيضتين وست بيضات، تقوم الانثى ينتف ريشها بالكامل حتى يجد المبغار فراشا سعيكا من الريش عند الفقس وتبقى الام معزولة تماما في عشها حتى يصبح الصغار قادرين على الطيران.

في موسم التقريخ يترك الزرجان نتخة صغيرة في العش ومن خلال هذه الفتحة يقوم الذكر بتغذية الانثى اثناء رقادها على البيض وققسه. وعندما يكبر الصغار تمسع الانثى حرة، وكنوع من الكافاة تطعم الام جيدا ويصبح لها ريش جديد جميل، بينما يكون الزوج جلدا على عظم.

دور الماء

الماء نعمة عظيمة من نعم الله علينا، له اهمية كبرى في نماء الظواهر الطبيعية المحيطة بنا وتكمن هذه فيما يلي: ١ _ للماء دور مهم في اذابة المواد الغذائية في التربة لذا فان كثيرا من النباتات والمحاصيل الزراعية تعتمد على الامطار. ٢ ـ يعتبر الماء ضروريا لحياة الانسان لان حياة الانسان تعتمد على

الغنذاء النباتي والحيواني. ٢ ـ للماء دور هام في تحسين وتلطيف الجو وتخفيض درجة الحرارة خاصة في المناطق الحارة. من: ناصر غلاب القحطاني

ابطال وزهرات البراعم .. يتجدد لقاؤنا بكم في كل اسبوع عسر زاويتكم المحسبة لديكم .. والتي من خلالها تتصرفون على اصدقاء حسد .. واصدقاؤكم هذا الاسبوع ثلاثة اخوان ابطال

اهمد بن همد

● الدرسة/ الثغر النموذجية

وتعلّمت منها بأن الانسان يجب

ان يحب اخيه الانسان وان

نتعامل جميعا بالمعروف وعدم

🔳 اصدقائي هم احمد

البلدان التي زرتها هي

الاردن وسويسرا وفرنسا ولندن

والمانيا والبلد التي اعجبتني هي

سويسرا لانها تظيفة وهادئة

• اجيد التحدث باللغة

الفرنسية والانجليزية تعلمتها في

احب جمیع المواد عندما

اذاكرها كلها وأحفظها واحصل

على علامة ممتازة، تساعدني في

مذاكرة دروسي والدتي دآئما

مواياتي المفضلة مي

السباحة وركوب الخيل ولعب الكراتيه، امارس ركوب الذ مع عمي، وتأثرت بوالدي في لعبة الكراتية، واجيد السباحة تماما يعجبنى في التلفــزپـون

مشاهدة برآمج الاطفال المتعلقة

بالفضاء وكذلك برنامج سلامتك

فهو يعلمنا اشياء كثيرة مفيدة

وأنني احب جميع البرامج الله الخد مني اخي الصغير لعبتي لا انزعج لاننا تعلمنا ان

نلعب مع بعضنا البعض لاتنا

أوني المفضل هو الاخضر،

الاردني، لعبتي المفضلة هي اللعب بالقطار، انشودتي

• اشجع نادي الاتحاد

اعز هدية كانت من خالي مالك

وهي عبارة عن لعبة الكترونية،

ودائما عمى يحضر لي العابا

برنامجي اليومی هو:

اقوم في الصباح باكرا واغسل

وجهي واسناني ثم اتناول

فطورى ثم اذهب الى المدرسة،

وبعد انتهائها اعود الى المنزل

وابدل ثيابي واستريح قليلا ثم

اتناول الغداء، وبعد استراحة

قليلة ابدأ بمذاكرة دروسي ويعد

الانتهاء اذهب الى النادي

لامارس التمرين على الكراتيه

● القاطرة مي آلة كبيرة تستعمل لجر وسحب

القطار الحديدي على خطوط السكة الحديدية

والقاطرة البخارية كانت اول قاطرة اخترعها

الانسان وقد استعملت لنقل الركاب

👁 ني جزيرة جاره خقاش پښامي حجمه حجم

الله رجلين استطاعا ان يصنعا الطائرة

ويطيران قيها هما اورنيل ويابررايت وكان ورن

أول طائرة تجعل الانسان ثلاثمانة كيلوغران

● الزرافة حيوان شبه اخرس لاتها معدومة

● الجمل هو الحيوان الذي لا يستطيع

• في سنة ١٨٧٩م اخترع (توماس اديسون)

وهذه الطائرة لمتطر اكثر من اثنتي عشر ثانية.

والسافرين والبضائع.

المنوت تعزيياء

السامة طبيعة ولا تعلما.

المساح الكهريائي

المفضلة عن والوطنء.

واحب جميع اللاعبين.

آلفضل هو دالمسف

المرسة في جدة وسويسرا.

وامجد وخالد وسعود، وهم

الغيرة والصبر والامانة.

جميعا في صفي

ومنظمة جدا

والانجليزية والفرنسية .. وهم الابطال الحلوين الشاطرين .. رعد .. وعد



ه الاسم/ رصد ریاض اهيد بن هيد الدرسة / الثغر النموذجية / الصف/ الثالث الابتدائي

 الصف/ الاول الابتدائي • هوايتي هي لعب كرة القدم ● لدى قصص كثيرة في والسباحة والكراتيه ويشجعني البيت ومجلات الاطفال، والدي كثيرا واحرص دائما على قراءة مجلة ● أوني الفضل هو الازرق ميكي، ويوجد لدِّي في البيت مكتبة خاصة للاطفال تحتوي الْلْأَكُولَات، لعبتنى المفضلة هي على موسوعة خاصة للاطفال لعب الكراتيه وألفليبرز بجانب القصص الاضرى • اشجع جميع نوادي المملكة وعددها حوالي ٧٥ كتابا، القصة التي تراتها كانت قصة سندريلا

● احب جميع المواد الدراسية ● اعز هدیة عندی کانت من ● أشاهد في الفيديو برامج

خالتي وهي عبارة عن سيارة تدار بالجهاز، المناسبة كأنت عيد ميلادي الخامس، وكذلك عمي محمد بڻ حمد

تعلمتها في جدة وسويسرا

الاطفال والفضاء • أجيد التحدث باللغة الانجليزية والفرنسية وقد • اصدقائی هم: باسمین واحبها كثيرا وايضا علاء واياد كانوا معى في مدرسة كندر هاوس، وصاحبي في الثغر هو

● احب سماع القصص كثيرا عندما تقصبها على جدتى عن حيوانات الغابة لاننا نتعلم منها

• انشودتي المفضلة هي والله في علاه يحرس كل ألناس، واغنية موعد عهد لك يأفهد، لأن فيها اسمى واسم اخى عهد

الصفاء، احب جميع وأخص نادى الاتحاد واحبى كل



امنیتی فی المستقبل ان اکون

ووالدتى تقصها عليناً قبل النوم، واحب أنواع القصص المليثة بالمفاجآت السارة



علوم:

ومقساومسة

للكيماويات تجعله ملائما

الأواني من الطين، من اقدم الصنباعات التي زاولها ويرى العالم المعاصر في

المنتجات الفخارية.

يستخدسون الفخار وترجيجه سفن الفضاء.

يوجد في كثير من بقاع العالم، والنقى منه ابيض اللون، ويحتقظ ببياضه عند تسخينه، وتصنع افضر البقى. وتستخدم الانواع الاقبل نقاء في صناعة وتتحمنل الفضاريات

(كسرلات) الفضاء.

000000 00001 0000

والكاولين نوع من الطين

العالية جدا، فتستعمل في منتاعة الصلب وكبائن

لصناعة الاحواض وتركييات الحمام والتسقيف والتبليط الانسان. ويطلق ألفخار على ومواصير المجاري والصرف. كل انواع المستوعات تسمى الفخاريات المنزلية الطينية من الطوب الى والصينيء وتشمل الاطباق الخزف، وربما كان الانسان والقنساجسين والصحبون الذي عاش منذ ٢٠٠٠ر٢٥ وقيشاني سنة أول من صنع الأشياء من الطين. ولقد عرفت كل المضارأت أوائي الفخار، وصناعة الزجاج صناعة قديمة ايضاء وان كانت ولكن المصريين كانوا اول من ليست في قدم صناعة ضننع القخار الفاخرء وكاتوا الفاخوري حوالي سنة ٢٥٠٠قم كما عرفوا حرق الفخاريات منتجات ضرورية متنبوعة: فمنها الاواني المنزلية التقليدية، ولها ايضاً استخدامات صناعية لإنهاية 000000000 لها، من صناعة الصلب حتى

الصناعية درجات الحرارة

القحار، ومنذ صنع المصريون القدماء الخرز والحلي من الزجاج. وانتقلت منهم تقنية هذه الصناعة إلى غيرهم من شعبوب البصر الابيض المتوسط، فانتشرت صناعة الزجاج بالتدريج. ويصنع الزجاج بتسخين الصودا والجير والرمل سويا. يستعمل نوع من الزجاج يسمى دترېلكس، وهو غېر قابل للكسر، في مساعة الزجاج الامامي للسيارات، ووسائل النقل الاخرى. اما البابروسيل زجاج الاوانى الخزفية من الكاولين متين قوي بتحمل التغيرات

المفاجئة دون ان ينشرخ، ويستعمل في المنازل اذ يمكن وضعه فوق نار مباشرة. وافخر إنواع الزجاج هو والنجاج المعقوره وهو موضع اعزاز على مر القرون لشفافيته وطواعيته للتشكيل

حليا واكوابا واواني.



وقيامها بشؤونه وتربية ابنائها على خبر

رجه هي رسالتها الاولى ولاغج في

أمراة تتجع خارج بيتها وتقشل داخله

السبب في قشله ـ الا انه بحكم ظروف

عملها الخارجي ومأتواجهه من ضغوط

فيه يجعلها لاتستطيع تلدية الكثير من

امور بيتها واطفالها وزوجهاالا في اجازة

نهاية الاسبوع عتى في رجود الغادمة

متستظها أن أعمال ومنطلبات المنزل

بدلا من الترفيه والترويح عن النفس

وهذا بالطبع في حضور الزوج الذي

يضيق ترعآ بذك ويتهمها بالتقصير

(معاناة بعض النساء

مع ازواجهن)

البيت العمل الذي أنهك قواها وريما

اثر يعض الثيء على اعصابها

وطريقة تعاملها مع الجميع وهي أيضا

ن البيت قد لاتجد الزوج الساعد لها.

بل الأمر النامي الذي يريد جميع طاباته مجابة في دقيقة وأعدة.

ربما هناك من يقول لماذا لاتتخل

للراة عن عملها خارج !" زل طالما هذه

هي متاعبها؟ وهذا سؤال وجيه الا ان

بعض المعلمات المتزوجات بشاركن

منصيب الاسد في نفقات ألمتزل وريما

كلها بالاضافة الى نفقاتهن الخاصة

اي ان الزوج في هذه الحالة ليس عليه

الا أن يجد كل شيء جاهزا له بقطبع

منك بعض الازواج يكون بملجة

لساعدة زرجته الا أن هناك من يأخذ

مرتب زوجته كاملا ليس لحلجة وانما

لاتها امرأة واين تصرفه أن لم يكن له

هذا من جهة ومن جهة اخرى

فهناك بعض المعلمات مالتزوجات

طبعا .. من تذهب بنفسها لشراء

متطلبات البيت جميعها لان هذا من

ضمن اوامر الزوج والابقي البيت بلا

مؤونة وبلا اي شيء اخر وأيضا هناك

من تعاني من صعوبة في المواصلات

للمدرسة، أو غيرها مع العلم أن زوجها

ليس لديه في ذلك الوقت أي شاغل

يشظه وريما يكون نائما أيضا في

الرأة كما اسلفتا عملت غارج

وان لم يكن كل الاتواج.

_ اقول ذلك في حالة اذا كانت هي

خطت المراة في وقتنا الحاضر العبيد من الخطوات الإيجابية نحو الامآم واصبحت لها مشاركة فعالة في التقدم والنَّمُو وَهَذَا بَلَاشِكَ بِشُمَلِ الْمِرَاةُ فِي مَجِتْمَعْنَا السَّعُودَي فَهِي ليست تلك المراة التي ينحصر المتعامها داخل اطآر ألبيت فقط بل تعداه الى خارج حدوده، لم تهمل بيتها بل بحكم العلم والتقافة التى وصلت اليهما فقد زوبت بيتها باساليب جيدة وجبيدة تتفق وببننا الاسلامي ومتطلبات عصرنا معا سواء من حيث تفهمها الواعي لزوجها وظروف عمله وطريقة تلكيره وطموحاته او من حيث تربيتها لابنائها تربية تتلامم مع نفسياتهم الحساسة او من حيث ادارتها لشؤون منزلها الا أن الامر لايخلو من بعض الصعوبات التي واجهتها ومازالت تواجهها المراة في مجتمعنا في سبيل ذلك ومع هذا فالراة في الغالب لاتجد من يسلندها سواءً في عملها خارج البيت او في داخله.

A ST TENEDERS TO LEE ON THE CONTRACT OF

ونحن هنا نريد أن نلقي الضوء على معاناة الكثير من النساء العاملات في مجتمعنا سواء في محيط عملهن او

(المراة خارج البيت) كثيرا مليجهل اولياء الاصور مغتلف صلة قرابتهم الصعوبات التي تواجه المرأة في عملها ونحن هنا ستتطرق لمجال العمل فيحقل التدريس لا لشيء ولكن لانه السقل الرسيد الذي تعمل فيه الكثير من نسائنا ومعظمهن

فمن المعروف أن حقيقة عمل المطم او المعلمة هو التربية والتعليم فقط الأ انه داخل مدارسنا تكلف المطمة بجانب نصابها من الحصص والتي تبلغ في الفالب (٢٧) او [٢٨) حصة اسبوعيا لطالبات يصل عدهن داخل الفصل (-2) أو (22) وربعا أحيانا يفرق الـ(٥٠) باعسال اجزم انها طوابير الطالبات وتققد القصول حج الاتصراف والتآكد من خلوها من الطالبات وكذلك الانتظارمع أخرطالبة



 ان الضرب المتكور تمد يصيب الإبن بالتبلد العاطفي لدرجة الإيفهم في بعض الاحيان استأف العقوبة التي توقع عليه. فقد يعتقد أن ضرب أمه له مجرد تتفيس عن غضبها.. فينتلء كبه بالحقد والغضب .. ويشعر بالظلم والضوة. وتنعكس كل هذه المشاعر على كل شيء حوليه. حتى على المدرمية ومن فيها .. فيقد كل رغبة في التعليم أو حتى في فهم

لذلك فمن الخطورة بمكان ان الام أو الآب المجال لتنمية لصاسيس للرارة والعداء في نفس الابن. او اخضاعه لنظم صارمة وقاسية

ولكن من الضروري رغم ذلك ان يعطى الـوالـدان الابن الغرصة لتنمية أراء تقدية منحيحة. وإن يشعر بالعدالة. وان يكف عن ضريه والإساءة اليه. ويبقيا على جو المحبة والعاطفة بينهما وبينه. حتى لايحمل الصغير في نفسه كرها دائما غرجلة طَعُولته. وفي نفس الوقت يجب على

الوالدين أن يعاملا الإبناء معاملة متساوية .. ليس فيها نوع من التفضيل. قالابناء ل الأسرة الولحدة يتنافسون دأئما على لفت تظر الوالبين. وجنب انتباهها ويراقب كل منهم بدقة اية اشارة تصدر من الوالدين.. ويفهم

منها انهما يفضلان بعضهما على

وهذا التوع من التنافس يتسبب في منازعات مستمرة بين الإضوة إذا الصاول احد الوالدين فضها بالمباف واحد على الآخر بغير قصد منه او

الابن الأخر بالفيرة والتوتر والكلق، ولدى هذا الى كسله في اداء واجباته. وفي متليعة نروسه. ثم فثقه في اعتمان لخر العام.. ولنك وجب على الوالدين. توزيع اهتمامهما على الابناء بالنساوي وعدم تفضيل بعضهم على بعض .. ومنح الجميع التشجيع واجاب

الماليات .. كل شيء بنفس القير،

كانت النتيجة اصابة هذا

انائلة قستي)

فريدة الهلالي

الوهدات المحية الخاصة بالبنات تستقبل يوبيا اعدادا كبيرة من المعلمات ومعظمهن بحلجة الى اجازات مرضية وهذه نتيجة حتمية لما يقمن به من اعمال تخرج عن اطار عملهن. فهل فكر السؤولون في الرئاسة العامة لتعليم البنات أن هذه المعلمة هي والبل كُل شيء انسانة لها تدرة وطأقة معنوبة على التعمل وانهم بطريقتهم هذه سيفقدون في بوم ما هذه المعلمة السعودية التي انطلقت الى هذا المجال بصدر رحب وحماس للنهوش ببنات وطنها اذا استمر المال على ملعو عليه ولم تراح كامرأة اولا عليها وأجبات اخرى طزمة بالثيام بها وكأنسانه ثانيا لها قدراتها للمدردة

(عمل المراة داخل بيتها) لاشك أن عمل المراة في بيتها

حياتية يتظلها عاسل

والجانب المهم هذا ان

الامثال والحكم المبررة

للخطاء والشجعة عليها

عى الفاتبة بحيث تتكب

الطريق السوي للفضائل

والأخلاق الرئية نهي كالعملة الربية التي

تطرد العملة الجيدة من

الاسواق مما جعل من

انتشارها وبالاخص بين

الطبقات التخلفة ثقافيا

واجتماعها .. فلو نظرنا أن

الشدة فقط والا ستكون

محاولة لاستغلال معنى

الصداقة في حير ولحد ..

وحين يتخذ البعض من

(لسانك حسانك ان

صنته صانك وان هنته

هاتك) ذريعة للسكوت عن

الظلم والصمت أي وجه

الباطل .. او نجد تك

الأمشال التي تصند

العلاقة الاسرية بسين

الزوج والزوجة بحيث أن

(اقلب القدر على فمها

تطلع البنت لامها) تحدد

حياة العديد من الناس ..

ومكذا فأن للامثال

اساليها في التأثير عل

حياة الانسان على الرغم

من انها فن وعلم ضعن

سيكولوجية الجمهور...

السهل ـ للاسف

ونازع نفس الملقيها..

تفرج من المدرسة حتى أو خرجت الطالبة بعد المصر. هذا ناهيك عن

ممس الانتظار الإضافية الت

تدخلها بوميا الامر الذي يجعل المطمة

تغرج من الدرسة وهي في منتهم التعب والارهاق والا ابالغ اذا علت ان

• لكل امة كتب

ضخبة من الامثال

والحكم الشعبية تقرأ فيها أخلالها بسهولة ويسر واسدة طبويلة اقتصرت الامثال عبل الطبقات العلمة على الرغم من ان منالك تماثلا وتشابها بين الامثال عند مشتلف الشعوب ومعظم هذه الامثال للشتركة بين الشعوب ظهرت منذ بدء حياة الامم والتشابه منا ليس في مجال الامثال الدالة على الفقشيلة مصب بل وفي الاتجاه الماكس ثم ان هذه الامثال تتمور وتختلف في اسلوب الطرح وهذا تبعا لاختلاقات سيكواوهية وتفسيات الشحوب فللعرب امثالهم المبتكرة وللافرنج تلك الامثال الخاصة بهم وعلى الرغم من أن يعض الامثال العربية نشأت من تأثر اصحابها بالعديد من الفاسقيات والثقياف الاخرى كتإثّر المتنبي بالامثال اليونانية الا أن أمثالنا العربية مقارنة بالامثال الغربية نجدها ذات نطاق واسع وتجرية غزيرة ومادة عميقة أن حين ان امثال الغربيين ذات لغة يسيطة وامثالنا العربية نجدها في الشعر والادب وحتى في قرانا الكثير من الامثال... والعامة هم النين يخلقون الامثال ويقيضون لها السع والانتشار فتجد لها ذلك للرتع الخصب للتداول والشيوع بين اغواء الناس وقد حاول لحد الإدباء العرب في قديم الزمان ان بيندع مايقارب من مائتي مثل وحاول جاهدا أن يجعلها تتميرب وتنتشر بين العامة لكته لم يقلع.. فليست الامثال العربية تلك الامثلل التاشباعلي السجع والجناس او التي

تصور المنبقة عارية من

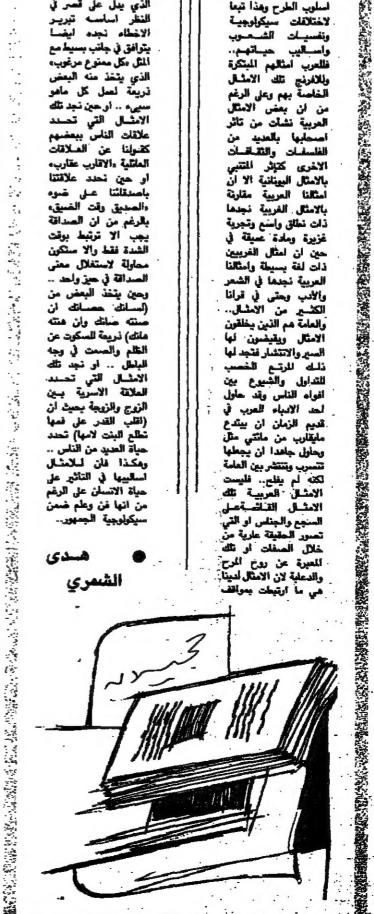
خلال المنفات او تلك

المعيرة عن روح المرح

والدعابة لان الامثال لديناً

هي ما ارتبطت بمواقف

هددي الشمري



معاني يعض الامثال لديتا مثل قولنا طكل جواد كبوة ولكل لسان زلة، هذا المثل الذي يدل على قصر في النظر اساسه تبرير الاخطاء نجده ايضا يترافق في جانب بسيط مع المثل وكل ممتوع مرغوبه الذي يتمذ منه البعض نريعة لعمل كل ماهو سيىء .. او حين تجد تلك الإمثال التي تحدد علاقات الناس ببعضهم كقولنا عن الملاقات العائلية والإقارب عقاربه او من نحد علائتنا باصدقائنا عنى ضوه والصبيق رقت الضيقء بالرغم من أن الصداقة يجب الا ترتبط بوقت

تتفارث النظرة التعليمية الجادة نحر التعليم حسب ثقافة

المربي او العلم في طرق التربية والتدريس. وتختلف من

شخص الى أخر تبعا لباعه المتمرن في ساحة العلم.

وباغتلاف وجهات النظر وتعد الأراء حول المجالات المختلفة

ومن منطلق ممارسة بعضنا لسنين عديدة في هذا اللضمار

لابد وان نخرج بفكرة جيدة عن السلوك التربوي العالي

الذي نكتسبه مع الزمن مما يخول كل معلم منا التعامل بها

مع طَّلابه بجدية للربي الناقع والموجه المفيد، ولكوننا في

بداية العلم الجديد بدأت تظهر مشاكل الطلبة على مستقبلهم

المنتظر ومع بعض مطميهم ومشاكل المريين مع طلبتهم

وهددا الطابع الاكيد في جول التطييم العربق يؤكد أن المشاكل ، هما تعدت فهي في طريقها الى الزوال يفضل الوعي التربوي والتوجيه الثقافي الذي يحصل عليه كل منتسب أهذه المهنة الشريفة.

الطلبة المستجدون واستعدادنا لهم

الدراسة والدرسة فالطالب المستجد يحتاج لرعاية خاصة

رعناية مستمرتمن مطمه كي لايصدم خياله الرحب بقسوة

الحياة الدراسية في بداية تُعليمه لاسيما اذا صادف بعض

مطعيه من حملة أأهمِنا واسلوب التربيخ ففي هذه المرطة

بالذات يكون الطفل الطالب رغبته واندفاعه للمدرسة فاما

الاقدام أو الاحجام عن الدراسة والنشاط رغم مايعانيه من

تغيرات لدوامه البومي وهياته المزلية فالطفل الطالب

الطالب السنجد غيره من الطلبة المعتادين على أسلوب

في اتجاهات التعليم تبدأ القوارق من فرد الى قرد.

والاحترام المتبعل الذي يجب هذا الرقى في العلاقات.

هناك من النساء العاملات من

لايتورع زوجها عن ضربها لو تجرأت

وطلبت منهميلها من المال حتى أو كان

بسيطا بعد أن يفرج لها كشف

حساب بجميع ماقد اخذته منه وكأنه

ليس مسئولا عنها. فكم من امراة

عاملة بادرت بتقديم استقالتها تتيجة

للصموبات التي واجهتها في العمل وفي

البيت. الا انها تقطع هذه الاستقالة

بعد مضى كم شهر من بدايتها لان

روجها مقصر في النفقات الخاصة

رهذا بلاشك راجع الى عدم تعوده

على ذلك وتحمله للمستولية من قبل،

مما ادى بهما الى مشاكل عديدة كانت

هذا بالاضافة الى انه لو كل امرأة

متزوجة تدمت استقالتها فمن سيلوم

بالعمل لاسيما في مجال التدريس طبعا

ونحن دائما نسعى الى الاكتفاء الذاتي

حتى المعلمات غع المتزوجات منهن

مصيرهن ايضا للزواج والنتيجة اخيرا

خلو الدارس خاصة الابتدائية من

في غنى عنها أو أنها في عملها.

بالبيت ربها ويابنائها.

ومن هؤلاء الذين نتحدث عنهم .. طالباتنا الجامعيات.. اللواتى نسعد بهن كسعونيات يشكلن علامات مشرقة في وجه حضارتنا القعبرة العمر المتزايدة النماء . ولكن .. هل طليقنا سيصلن حقا الى الوعي الكامل الذي يمكنين من تخطي الكثير منّ العراقيل التي يواجهنها طوال دراستهن الجامعية. فكثيرا مانعسع التعليقات حول صخب مجموعة من الطلبات او كسرهن لنظام معن بحجة أن الجامعة تعطى الحرية لانماء الشخصية الجامعية لدى الطالبة .. ولكن ترى ماهو المنتظر من مثل هذه

المتهور بمثل هذا النظام الذي

كلنا يتفدق بضرورة ايجاد علاقات من التمازج الفكري .. ان بتشکل فی سلوك كل فرد منا مادام قد وصل لرحلة يستطيع ان يصل بها لستوى ايجاد مثل

الطالبة؛ .. عل هو القرح

هو مسؤولية قبل ان يكون حرية؛ وهل تعى هذه الطلبة انها ربما تدفع ثمن هذا التهور والاستهتار الواضح في سلوكها غصولا دراسية.

ومثل هذه الشكلة تتضخم بعض الطلبات اللواتى يترددن الف مرة في مطلعة وجهوهن الصدوعة بكعيات من اللكياج.. والدوران حول انفسهن اكثر من مرة لمرقة مدى مليتاسيهن من الثياب لتشارك في اقامة عرض حبير للازياء بحظى به حرم الجامعة .. وحين بحُولهن لقاعة المافيرة .. يكثر (الهرج والمرج) فكل ملكان يعنيهن هو كتابة اسمائين في كشف الحضبور. ويحمجن أن الانسامات الصفراء التي يقابلن بها استلاتهن علامات غظة وسدّاجة.. تريد عن تعليقاتهن المسلخبة ويتناسين العلامات الحمراء التي تضاف املم أسمائين.

المعلمات السعوديات وبهذا سنفقه

بعض اهداف تطيم الفتاة. الا وهو

(كلمة اخيرة)

حديثنا السابق لانقصد من ورائه

شن حملة على بعض الازواج المنبين

بذلك وأنما أردنا القاء الضوء على

متاعب المرأة العاملة في مجتمعنا

وماتواجهه من معويات في العمل تمتد

حتى داخل بيتها اتن فهي في حالة

عمل مستمر وارهاق دائم لذا نامل من

المسؤولين لاسيما في الرئاسة العامة

لتعليم البنات من اعادة النظر في

نصاب المعلمة من الحصيص والاعمال

الاخرى التي ليست من اختصاصها

لكى تؤدي عملها السامي هذا عل

اكمل وجه وبالتالي تكون لديها الطاقة

الكافية للاعمال ألمنزلية بالاضافة الى

الملنا في وعي وتفهم الكثير من الازواج والامتمام الكثر بزوجاتهم اللاتي هن

شريكات حياتهم كما اومساهم به الله

تعالى ومن ثم رسوله الكريم صلى الله

الساهمة الفعالة في نهضة البلاد.

بدرية البشر

حوار جع الخراء

💵 في كل اسبوع نلتقي مع احد الاخوة او الاخوات في رسائل تكون ذات ابعاد اجتماعية هدفها تقديم الافضيل والمساهمة في اثراء المشاركات لكى نلمس بعضا من الهموم والمشاكل الاجتماعية وهدفنا ان يعى المشاركون ان هدف هذه الزاوية هو خدمة الجميع 🖩 🔛

هل اجد لديكم علا..؟

تزوجتها استجابة لايماءة من اهل يحثني ماذكروا لي من صفات حسنة علما بأننى كنت اضمن عدم امكانية لياقة احدنا للآخر بسبب اختلاف ألبادىء والاهتمامات

ولم اجد ماقاله اهنى صحيحا ووجدت ماظننت كما ظننت ثم اني تكيفت معها وجاهدت نفسي على معاشرتها بالحسني طمعا في رشدها وتعقلها للامور اذا مأهي نضجت وتقدمت بها السن. وهكذا مضت الايام فيوما اتنازل عن خصلة كنت افتقدها فيها ويوما أقر على خلة كنت انقمها منها. وعلى هذا النحو رضيت بها لي زوجة ولاولادي اما.

اما ماثمر به حياتنا اليومية فانه ليس ثمة هناك مايقال عنه مشكلة بيني وبينها، وكل مافي الامر انني رجل اتحرج كثيرا من كل ما أفعله تجاهها بكون ردا عليها أو زجراً لها، أما هي فليست كذلك، واحساسها تجامى بكاد بكون ضعيفا، وان مي شعرت يشيء من هذا القبيل فأن حرجها أقل كثيرا مما أجد.

وكنت لا أواخذها بذلك مؤاخذة صارمة غير انى اتذمر من ذلك حينًا بعد حين واتردد فيما اقول لها وما لا اقول فأضمره حينًا واجعل صدرى قبرا له وحينًا اضيق نيرعا به واعاتبها فلاترضى بعتاب ولاتقر لي بشىء وتركب راسها فتضيف الى ماسيق أمثاله بل أضعافه وحينها تبدأ الشكلة فلااجد امامي حلا ارتضيه ويطمئن قلبي اليه فاشتكي الى الله ثم ادعها وامرها، تأتي منه ماتأتي، وبدر ماندر، وأنا والحال هذه غير مستريح القلّب ولاخالي آلبال مما فعلت او تركت.

والذي امامي من الحل اراه اكبر من المشكلة نفسها ولم تدع الحاجة اليه ويمنعني منه طفلان ثالثهما في بطنهاولهما في قلبي رحمة وشفقة تجعلاني لااواصل التفكير في مثل هذا الحل او مراجعة جدواه من عدمها.

وأراني واياها لانكاد تتفق على شيء مهما صغر قدره وضؤلت قيمته ولآبد من مثال تتجلى فيه الحقيقة وتتضع به الصورة واختار احدث ماحدث فقد اختلفنا حول المصباح الكهربائي احب ان اطفيه الاتمتع بنور القمر _ حيث نسكن في قرية _ وهي ً الايقر لها قرار الا ان يضاء المصباح عنادا ومشاكسة والا فما يضيرها أن مى تنازلت لي عن اربع ليال او خمس وهن الليالي التي يروق لي نور القمر فيهن قبل أن انام هذا وانا متنازل عن بقيةً ليالي الشهر وجميع ليالي الشتاء ان شاحت اضامته وان

هذا مثال واحد وله اخوة وابناء عم كثيرون بولدون مع كل

الى القارىء المشارك الذي رفض تكر اسمه .. اعتقد ان ق مشكلتك شبيئًا من الصحة .. ولكنها مشكلة تجعل الإحلام بساطا لها .. قمن خلال السطور نستطيع ان نقرأ الرومانسية الحالمة التي تسبح فيها افكارك وأمالك اضافة الى اتك لم تبسط للموضوع حقيقة واحدة تستطيع من خلالها توجيه اصبع الاتهام، الى هذه الزوجة التي انجبت لك من الابناء اثنين والثالث في الطريق الى هذه الحياة. اعتقد ان قليلا من محاولة وضع الارجل على الارض بدلا من التحليق في الخيال والرومانسية سيكون هو الحل الامثل

مرحباً بك صديقاً للملحق متكظرين رأيك الصريح في هذا

المحسرر

جوهرة القضلي

والمستجد اصبح طفلا مستولا عن نفسه وعن سلوكه وعن أسء قهمه واستعملت معه اساليب القسوة والعنف. ولكى لاتتمكن منه عقدة الدراسة علينا أن نسهل له طريقها بالسبل الاكيدة والمفهوم البسيط لتفسيته ونساعده

المدرسة سلحة

المدرسة هي الساعة الرحبة التي ينفذ الطفل من خلالها الى العالم الخارجي بطاقاته ومواهبه الجياشة فلذلك تكون الفربية وايعادهم الاجتماعية يحتلجون دراسة شاملا

دروسه فاذا واجهته مشكلة بسيطة يعطيها اكبر من حجمها لعدم قدرته عنى حلها وقد تكون مشكلته مع احد زملائه او مع دروسه واكبرها عنده اذا اصبحت بينه وبين استاذه عندها يكره الدرسة ومدرسيها. ويكره الذهاب اليها اذا ما على حل مشاكله وندرس نوعية غروفه حتى ناخذ بيده.

رحية للطفل

الدرسة صدرا رهبا لامثاله وإقرائه في السن الحديث فالطفولة برمزها المسلس وتأثرها البعيد توهي للمتعامل معها بنوعية شرنمة من العند والتصلف خاصة اذا كان الطفل ممن يؤثر سماع مشاكله وتلزمه يد العون في تذايلها. هذا أذا كان من الانكياء فالاطفال على اختلاف فروقهم لنفسياتهم على نوعياتها للختلفة ومعاملة كل ذات حسب اتجاماتها كي لاتصاب بالعطب لاقدر الله أو تتحرف هذه الفطن المستقبلية في تيارات جارفة على العلم والتعليم فمازلنا ثريد الاستعداد للطبة الستجيين بدأ يأخذ مفهرمه الحقيقي على أن تكون المرسة مرتع رغباته ومستقبله وافعية بصيدة تضاف إلى اسماء سرسة مع زملاته

المتأقلمين في مجال التعليم فعندما يستقبل الطفل الطالب بالضرب او الكلمات النابية لأول وهلة ويعامل بانكسار شديد والتخلف والعقد التفسية ونمن ولله الحمد على ادراك كبير

تنصرف نظريته ونظرته الى الخوف والكراهية لمدرسته ومن ثم مطميه بصورة تلقائية غير عابيء لما يحصده من سوء طَأَلِعه ومكتونيات نفسيته الماقسيدة على مثل هذه النوعية الجافة من التعامل؛ فلماذا لانحمي الاطفال من هذا هذا التعامل الرخيص؟ غاذا لانشد من ازرهم وندفع بهم الى الامام بدلا من تأنييهم وتعليلهم اما الذي يجعل بعض معلمينا سامحهم الله يرسمون الطريق طويلا وصعبا في اعين اطفالنا الطلبة ويزرعونه لهم بالعقبات؟ الا يقدرون بشاعة الجرم في حقوقياتهم؟ ام لايدركون نوعية نواتهم الطاهرة البرينة وقد اخذوا صنورة واضعة عن العلم من الاخوة والاهل والصحاب على أنه نور الحياة مالذي يجعلنا نماول اطفاء تلك الشمعة أن حياتهم ونشوه ثلك الصورة المشرقة في مخيلتهم ونعلمهم ان التعلم تلقين وحفظ عن ظهر قلب دون فهم وسوء معاملة سواء بالضرب أو الاهانة أو التجريع لشاعرهم فمتى علمناهم ان التعلم معاملة واحترام وتقدير وتقديس للمشاعر الانسانية اقبلوا عليه كباحثين ورشفوا منه متعطشين وهضموه متعلمين وعلى قدر المفهومية للمعلم المتعلم يستطيع أن يربي جيله المحتاج له بطواعية المخلص رحبه لعمله الشريف، ليزرع ثلك النواة الخيرة ف ثربة خصبة معالجة. بذلك نكسب طلابنا في اقبالهم على الدارس ونضمن الاجبال المتعلمة مثقفة خالية من مرض الجهل

لهذه المقيقة واذا وجد الشاذ من المعلمين فالشاذ لايقاس

00000000

تباريح الاشــواق روحية لظبا نسار

ابراهيم الغضيان السرحاني: سكاكا

واداريــك تهايق منزلك وأكرهت حليك

أبو محمد : الرياض

الوشرف الطالف

سرقة على لمان فنان

عَني الطَّفي إن القِبْلِي مِسفر على عدوه الحميسه القحطاني اعتدي على قصيدة للشاعر البوشرف سبق أن تشرناها في عدم الصفعة منذ صنتين باسم الشاجر وان الفتان المنكور نسب كلمات هذه القصيدة لنفسه دون أي مبرر الأحبرر الكتب على الناس والثافارا الحقيقة تعيد لكم نشر التصيدة المعنية ياسم صايعها المقيتي الشاعر ابوشرف: ياهل الجمس" الصور كان إلى مستكم ركبوب الم احجـرولي مركبـي لبو عبلي المنوه ودي وضوة النبي متلكتم يبالتضناما ينغيشونني أشرافني دلتانه السروب ان عشى سنواقكم ينالمندسي والاسترى سين أجنى دارن مين الحضر والنباس مسعرون ديرة فيها الإجاريد بامنح الصرا مديسل المغالي بمقتها مراويح التمسوب لجل من حقه جنوسي بجرح مابري وتنى من علي الرجم قدام الخروب ريّة الني شندة العمل مع طبعة كرا ينامليح النومنف يتاليني مليح من العينون الوفا بالعهد ماهرت بيع ومشترى المينة شررع الحب في ونظ القلنوب وانت حيك زوع قلبي ومع دمي جري قلين حطب عبوق من السمر مصارب له ثمان استين ماسار عرقه بالثري يسرم فيت من جهتهم فعاتيع الهبس المرنين المتوقعة ولكره عالى بالي الحري

اخترت هذه الزاوية التي ارى أن فيها قطوف زاهية من توادر الشعر الشعبي عسى أن يجد فيها المشكك في جزالة هذا اللون من أدينا الشعبى مايكون لديه القناعة بجدواه كشعر له بحوره وقوافيه ومعانيه واوزانه ذات النغمات الوترية في اذن السامع المتدوق ولطني اصبت في نوعية الاختيار حينما اطرح لكم هذه الابيات وفق مفهومي الخاص والذي يخضع دون شك للتوفيق وعدمه في أن واحد لأن رأيي يخصني وحدى وصدق من قال (لولا اختلاف الانظار لبارت السلم) وأبهذا اقوأ مارايكم في قول الشاعر وهو يخبر ابنيه عن وضعه ووضع خصمه يقوله: شامخ شمخ بالمرجلة عقب ماشاب

31

لسان رشید بن طوعان من شق جيب الناس شقوا له اجياب

ومن هذا المعنى ننتقل لمعنى فيه رايحة الشمات المدعومة بالانتصار على

ومدى فعاليتهم في أوقات الشدة. فعايل ومن هذا المعنى دعونا ننظر لمعنى اسمى وارقى اتى على لسان اخ

الشاعر شالح بن هدلان وفي نفس احيه المعنى وعلى لسان نفس

بالابيات السابقة قال بعد مماته

يوم الاخوان فلات خلقته ماقبال واخ هذه صفاته يستاهل هذه الابيات واكثر فاين وجود مثل هذا وان كانت الدنيا لم تزل بخير والحمد لله ولكن مارايكم في هذا للعني على لسان نفس الشاعر من عرض قصيدة طويلة من حل دار الناس حلوا اديباره ومن شق ستر الناس شقوا استاره ومن ضحك ، بالثرمان يضحك بالأسن ومن هذا المعنى ثاتى بكم لمعنى آخر ربما كان مخالفا بعض الشيء لسوابقه لاته يختص بتاظمه ذئب بن هدلان عندما اجتمع القوم وأم يدعى لحضور الاجتماع في وقته.

ونترك هذا المعنى لندخل بكم لمعنى آخر يتعلق بحب الانسان العربي للخيل وتعلقه بها حيث قال:

ولنأخذ مجال أخر الاشادة

عد وفاتهم كقول الشاعر: ماهو وفي نفس المعنى يقول ابن ربيه المتابيا

ومن هذا المعنى الدال على حب الفاقد المفقود انظروا لهذه الابيات المروحم زين بن عمير في شيخ الروقة المرحوم عمر بن ربيعان: بالأوطسان يلقون السعرب ساهبوب القبول الشمسري في ابس شمعيلان المستعمد للبيش وهي ابيات مصدرها الحب والتقدير اشخص عمرين ربيعان أي نفس آلشاعر وعبر برجمه الله دون شك اهل لها.

الى ان قال مستكثرا ايام وليالي زمانه وغيية ابنه عنه. وراعيت كثر

ومن هذا المعنى نخرج بكم لمعنى فيه رائحة الاعتزاز باقراد القبيلة

يصف اخيه حيث يقول:

مسلا عند ملاود وغلا باللي على شوف نسوق أقروش يقوله واحد يغليك والكذاب ماعاشي احروف من حين مالخسرعت الأجس اعدادي اخذ كلمة شقا حتى غدا حاله طعام احجوش لو انك تتصره مايستمع في كلمة الواشي منزله بالرناعة ملكته بالعيون الل محاجرها ادقاق ارموش الحرار اللي اطلبوعه العادي قلب البنية اقلاعة ، وخدن مثل براقت سرا في مقدم الناشي اقبل افداك لجل ارضاك يابومسهم منقوش احميـد ت يــوم ملكت اقلبوب ناس في الفرام أصحاف وهشاشي يرا حدب الضلوع المهدفة حبك بناله حوش لكن ارفق على اللي قلبه اصخف لك من الشاشي ملكته ملكة النصراني اللي يبلبس الطربوش ودخلته بعد ماشاف حبك قسم الانعاشي الياسلهم ومد ولد وغضنا الصاحب المريوش يدروح القلب شربة قهوجي منى وانا ماشي يراعيبلي وينعطف عبلى البلي طول ليك. مضالي عنك مدة مالغاني مِن بُلدك الحروش ولا ارسلت الـرسالة مع خوى الطرقى الماشي على اللي شاق السيداعية سأشه نزيه الايادي ان كان المعرفة ماغير ضحكة سن يس اتكوش ولاارغب واحد يلعب على الجبلين ويضاشي عرض ما انهزع ريني عن ادروب النشاعة بدرين دليم العتيبي

عتى كم قلت عن غيرك وانسقت لك سوق الجسم مع اظلاله حبك كنذوب ولا اقبال عنواني بداك الحرب رفيسق واعسدار داخل غيسرك السوحيد اللي أنــت الحلا والزين فيك العرف ماأجلا دلاله والسعقسل فسوق وجريح ودك بالمهوى انهد حاله

ائادي. الرياض

جماعته وارادتهم ولكن وللاسف بعد أن قضى عمره ولم ييق منه سوى القليل وعندما سمعت مزنة هذا الكلام الذي كاد ان ينقطر له قليها وقعت. من على الساقية، مسقطت وهي التشعر بنفسها فهرع لهـــاكل من كان حولها واغاثوها وعندما صحت قالت هنهالابيات وهي تتحسر وتتألم: عاقنا عقناه لو كان غالي ومن باعنا بالرحص بعناه برهو عاد لرهو بالمنة حكالي ولو كان من جنود العهد بمسك العود ومن دار يقا الارتباح درنا ب

تفسى زعولة ماتبقى لتالي أن جاب زله صاحبي كل مقرود

وفي النهاية تقبلوا منى ازكى تحية واحترام

وعندما فرغت من قصيدتها _ كان فهد يقف بجانبها _ فهو الذي

التحير وقال لها أنفي ماركت على العهد باقيا . هذه احدى حكايات

تِثَالُ لَعَلَى مَكَانَةُ الحب العدري وضدق المشاعر.

إلَّمِبُ الْعَدْرِي عِرْف عند اقْلِ الْيَادِية وَقَدْ صَانُوا هَذَهُ الْعَلَاقَةُ الْي

درجة وتقوق التصورة فهم يعتزون به كمصلة حسدة تنجل فيها

البرامة والعفة . وقد سَمَى بالمدرى لمقالة الشاعر فيه واحترام تلك

العلاقة بين العاشقين وقد كثرت القصص والإحاديث عن هذا الحب

الذى دائما ماتقف في وجهة الفاروف والصعاب فكثيرا مااعترضت الفادات والتقاليد حياة العاشقين وحالت دون أتمام الزواج الذي هو ثهاية كل حب ومنتهى احلام العاشقين وهناك بعض العادات دكالجبرة، التي تغرض على بنت العم أن تأخذ ابن عمها حتى وأو كان متزوجا أو

كبير في السن. وهناك ايضا بعض العادات التي تمنع الزواج من قبيلة اخرى كل هذه الظروف وغيرها ساعدت على عدرية الحب البدوي والمافظة عليه بالصورة الجنيلة التي تحتل مشاعر المحب وتجعله يعيش اللوعة والحرمان، وكان العاشق يعيش معاناة الحب الحقيقي.. يتألم للبعد ومايعانيه من ظروف صنعبة. وكانت الاشتعار عي زاد المحبيين

وهي الرسل التي تحمل الشوق ـ عند أهل البادية ـ ومن هنا محكى لكم

عن احدى قصص الحب العدرى - احبت احدى فتيات البادية وتدعى

مرَّنة أبن عم لها يدعى فهد وقد أمضيا تصف عمرهما وكل منهما وفي

للأخرالم يطلب الزواج فقد تعاهدا على هذا الحب وعندما تقدم العمر

يفهد لأمه اقاريه وجماعته على هذا الامتتاع وعلى هذا الحب الحلم الذي لن يتحقق ابدا فهناك طروف أقوى من الاثنين ولكي يكسب رضاهم

وافق على أن يخطب أحدى الفتيات مجاملة الاقاربة وعشريته وهناك

وكما مي العادة بعض الناس الذين يحبون الفتن فنقل احدهم خبر خطبة فهد لاحدى الفنيات الى معشوقته مزنة التي يكن لها صادق الحب

والاخلاص فاحد الشك يساور نفسها والحزن يسيطر على قلبها وذات مرة كانت مرتة قوق البعير عندما كانت الساقية تستخرج الماء كما هي العادة عند أهل البادية في أبيام الصبيف وفي هذه اللحظة جاء احدهم

وراى جماعة حول البتر ومن بينهم شقيق مزنة ولكي يلهب مشاعرها

رقع هذا الواشي صوته مخاطباً من حوله وقال اسمعتم الحير فاجاب من

كانوا حوله بالطبع لا، فقال سمعت أن فهد تزوج وذلك نزولا عند رغبة

الطائف/ الحوية منصور سلامة العتبيي

)

برنامج تراثنا الشعبي

الزميل الشاعر غازي بن راشد بن عضاي عاد لبرنامجه: تراثنا الشعبى، بعد انقطاع دام حوالي عام بسبب الحادث الاليم الذي تعرض له الرميل قرب ظلم وانخل على أثره المستشفى حتى اتم الله شفائه والعروف أن هذا البرنامج يقدم عير موجات الاثير في اذاعة البرنامج الثاني كل يوم خميس بعد الغرب مباشرة وتعاد اداعته يوم الاثنين السَّاعَة الْحَادِيةِ عشرة صباحا والبرنامج يحمل في كل فقراته مايتعلق بتراثثًا الشعبي والزميل غازي له اسات حبية في هذا البدان فعودا حميدا باغازي والحمد لله على المبلامة: أمن اموا ماق الصفحات الشعبية.

١ - أسوا ما في هذه الصفحات أن محرريها يعض بعضهم الآخر كيفما اتفق ويتباهى بذلك أمام صنف من الناس، وأن دل ذلك على شيء فأنما يدل على الجهل المطبق على محرري هذه الصفحات والا لما كانوا كذلك وهم من يضعون انفسهم قدوة للغير.

٢_ من اسوا مافيها أيضا أغنى الصفحات الشعبية أن محرديها أذا عملوا اي مقابلة مع شخص ما يزيدون في كلام التحدث او ينقصون منه طبقا لإمرجتهم وانسياقا مع عاطفتهم وطبعا مرجع ذلك للثقافة الزعومة ومن أسوأ مافيها بالتا أن محرري هذه الصفحات عندما يصل لهم أي مقالة تتعلق بموضوع ذا فائدة لونشرت على ملجات به من صاحبها الذي كرش جهده على جودتها فتدخلوا اصحابنا ويتروها وافقدوها عَكَيتُهَا ربِما لَفَرض في نفس يعقوب أو لعامل الجهل في سياق الكلمات وطريقة أبراز مضمونها أنني أقول هذا وأنا وأحد منكم فلا تغضبوا والله يكون في عون القاريء وصاحب القابلة والقالة المبتورة.

ان تبعث بها للمعنى رأسا فهو مساحب الراي الأول والأخير في تقيلها من عدمه

● محمد صالح الرحيد ع ياعزيزي لا القافية ولا الورن اجدت المعترة

محمد العنزي ـ ارجو أن يكون الحلم حقيقة وغير ذلك المعذرة.

● متروك يتيان الزوقي - معاني ابيانك حالت دون نشرها المدرة

. والنع مشعى السبيعي يه الابيات سوف تنشر عن قريب

. يوسف سليمان الغثام - عليزة - انتبه للوزن وياهلا ...

• كريم عبدالله عبدالله - انت شاعر ولكن ركز لكثر في لوزان ابياتك

. فهد محمد الدافل - أعلقنا للوضوع من مدة طويلة نشكوك على اعتمامك

● حصة حمد ابراهيم ـ الرياض ـ غراؤنا لكم والقصيدة غير صالحة من حيث

يأجميل الوصف باستعر (٠٠٠) فهذا غير لائق العدرة.

● صنيتان صنت المالي - الواقع انك شاعر ولكتك لم تترك الوصف ايضا كقواك

اتتادي

الصدادي

باشة العنزى

 على سعد جاري الاسمري ـ الموهية متوفرة اديك وتجيد مساغة القافية بشكل جيد ولكنّ طريقة التركيب لديك ضعيفة فخذ مثلاً قولك (الياطاب مني اعيهني عطيته) والفروض ان تقول (لو هو طلب مني اعيوني عطيته) وهذا بالطبع مثل فقط وعليك مراقبة معنى البيت الخامس من مقطوعتك وشكرا. ابوميزر - الرياض - انت شاعر واكن عليك التركيز في اختيار للعاني وخذ بليل بسيط على ما أشير اليه. مأهو الفرق بين مظنة بصيري ويداعب نظيري هذا من ناجية والاهم ان خمسة ابيات او سنة لاتكفى العذرة

ماتعلن عليه

● خالد بن حسن آل مبارك _ لديك مرهبة استمر بالمارلان وسوف تتجع ● منحفور ـ ارى ان نترك الشعر لأهله، المعاولة لاتقريك من أجادة الشعر • و زهرة الوادي _ انتيبي للونن وياهلا

● احمد عيسي جكه ـ لآزات بحلجة ماسة لدقة الوزن افعل ذلك وياهلا ● منصور عبدالله النعيمي _ المحاولة جيدة في بعض لبياتها لكثر من المحاولات وبقق في كل كلمة تضمها ويأهلا محد عبيد دريع العتبين - الحاثر - دقق في كيفية تركيب ابياتك المتنفرة المعنى .

● عبدالله محمد العمر ـ مرات ـ رغم اجادتك للقافية والوزن ابياتك غير صالحة للنشر حيث للستوى العام المعذر عبدالله عبدالعزيز الفرهود _ انتبه للونن ورياض الماتي وياهلا-● صعود غزاي المايري - مطار الملك خالد الدولي - نعتقر عن نشر المطاوب بسبب

- . فهد عبدالله المنزين .. انتبه الورن وياملا • سعود سيف الجعيد - الطائف - انتيب الوزن ايضا ومرحبا ● طلق ساير الدليجي الجمش _ الابيات غير معالعة المعذرة ● حسين معرظة الحيابي - الابيات غير صالحة المعدرة غازي سالم العصيتي - الابيات غير صلطة المدرة. ثانة عبدالله الحربي - الابيات غير صالحها المدرة.

قليل نائف العنيني _ انتبه للوزن ويلملا
سعد خلف عبدالله الخلف _ اولا الإبيات بملجة لوزن اكثر دقة. ثانيا بامكانك

11

ماري المستور المستور

الموت رهبته وعظته

حتى الموت والانتقال الى دار الحسنى لم ينع من براثن المظاهر الاجتماعية والتقليد الاعمى عند بعض الناس. ان الانسان هو الطيف المقيقي للحقيقة التي تكمن وتحرك انسانيته فان خيراً فخع وأن شرا فشر، وإذا ما نظرنا لتاريخ البشرية لوجدنا الناس انواجا افولجا قد تختلف وقد تتفق في امور كثيرة ولكنهم لن يختلفوا ابدا في حقيقتين اثنتين اولاهما الحياة والموت، فما من لحد يستطيم انكارهما.. وحري بنا ان نحتفل بهبة الله تعالى الانسانية بحياة فرد جديد وحري بنا أيضا ان نتعظ ونعتبر من استرداد الله عز وجل لامانته على هذه الارض.. ولا أخل كائنا ما لم يفرح بمولد انسان جديد، والفرح مهما كِانت صوره ما لم يخالف شريعة الله تعالى فانة يعطى الأنسان زهما من الحياة جديدة.. كما اني لا اخلن كائنا مالم يحزن لفراق عزيز... والجزن لا يستطيع احد ان يعنعك عنه الا

ان مما يخلف ولعه على الانسان هو الايمان بعزة والدرة الله تعالى . أن ولوج الانسان من دار الفناء الى دار البقاء فيه من العطة والعبرة التي تتفاعل في وحدة الانسان وهزئه وكم هم الذين أزدادوا ايمانا ويقينا بالله تعالى، وكم هم

الميش النقى والمنفاء، فكل يتعامل

مع الحبه وهورائق في أنه أهل التعامل.

فالأمانة غصلة من تتمثل تكسينا ثقة

الأشرين ومحبتهم واذا تكاتفت

الايدي بكل أمانة واخلاص فسينهض المجتمع ويعل مسرحه شيئا فشيئا

هتى يضافي المشعات الأخرى

رُ ثُمَّةً خُمِيالَ لَوْ اطْلِنَا الْبِحِثُ عَنْهَا فِي

هذه الايلم.. أيلم المسالح والماديات.

ايلم الظَّاهُر لمْ نُجِدِهَا الا لَّ لُ شَخْص

من عشرة.. فالنسبة العظمي من

الاقراد لو وحدتهم يتمتعون بحميد

الجمال،، فلا بد أن يكون من مبين

سلوكهم ما يضاهيها من الخصال

الدنيئة.. فتلمأ بوجد في هذا الزمان

فرد ما تطفی حیند خساله علی دنینها.. ومهما حاول الاتسان ان

يَخِعل من تقسه الساتا كاملاً قان

فالكمال اله وحده العظيم في ذاته

وان كان لي من كلمة اختم فيها

تكرّار تولى: أن أعمار الأمم ويقامها

أثما ألام الاخلاق مابقيت

غان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

هدى عبدالله والخرج

000000000

انما يدوم بدوام الإحلاق.

زاريما يكرن مجتمعا شبه مثالي.

في الطريق. فهذا الانسان من تراب وسيعود للتراب حاملا حسن اعماله مخلقا الا أنهم السابقون ونحن اللاحقون

أدراكها بما اتشقارا به من مظاهر تبين

الناس قدرتهم أو تزيد ظاهرهم مظهرا

جديدا فهم يتشاورون بما سيقدمون

ويعدون من موائد شتى ومن مظاهر اخرى

عديدة، والمسط الميكي أني لا اعرف كيف بستطيعون عد السيارات والناس

النبين قدموا لتقديم الواجب، قم في النهاية

تستمع لمرجة صاحبة تؤذي الآذن المؤمنة:

أن موسم الحزن أو العزاء الذي صار

لقلان لم يحصل لاحد من تبله.. الَّي هذا

في افراحهم واحزاتهم امر فطرنا الله عليه

وعززته شريعة الاسلام السمحة ولكني اعترض على الطريقة التي بنتا نتعامل معها

في هذه الحال، بدءا عالكان ومرورا

بالسيارة التي ستتقل المتون والى اية مقبرة

واخيرا كم سيارة شيعته وكم مائدة

ان عنة الطبقة الكبرى لن يستمرون

وللحقيقة فأن مشاركة الناس للناس

الحد وصل بعض التاس ؟؟ "

ورامه من يحسن ادراك هذه العبرة . واشهد أن لا أله الا الله وأن محمدا رسول

الذبن مرت بهم هذه العظة العظيمة دون

تروة الفرد تكمن في مصاله

الاخلاق في لمة من الامم ثروة لاتقدر بشين يهذم الثروة القريدة من توعها يقوم على أساسها الراد مهتمع ما.. فالاقراد هم اللبنة الأولى أي الجتمع، والمجتمع منشا الافراد. تتشأ الاسرق وبالاسرة

يتكون المجتمع. وتدوم الامم بدوام دور الاخلاق. ومن هذه الخصال كمثال على ذلك: الامانة، فالامائية من جواهس

الخصال

فاذا تنطى هؤلاه الاقراد بالأمانة فسيكون هذأ مجتمعا مناميا يسوده

المتناقضات والتضادات والتعكقات يوجد الخبر والثم والجمال والقبع وتتلاشى الاصول في الشير والخِمال لتفنع مكانا جديدا يناسب هذا العالم حيث تتعلق بينهما لخذة صفة الإضل لَى كُلُ مُنْهِما كَانُما تَسْيَر عَلَى نَظْرِية علمية بينما: هي بتعديها الجرورها المقيقي اصبحت مزيفة خالية من الضفات الاصلية وليس معنى عذا المِثِ على اِتفَادَ الصَفة الصَّادة كالشر ـ مثلا ـ انما تبد التعلق بين المنفتين على حشاب الاضل لاته طمس له ببديل كانب قد يمسع مألوفا كراقم وبالتأكيد فهناك دواقع موجدة في الجآء المعتمعات واسباب في ان الحقيقة هي اسمي ما في الحياة وما الجمال ل معظمه ألا مزيف أوسنين والحقيقة غالبا لا تنبع من اواليتنا بل تخضع لارادات الفع ويمبح الانسان بنجرده من منفك العظيمة اشبه بالإلة أو بالطعم المكب بعد أنتهاء فترة الضلاحية ومن كل ذلك تبدأ النتائم السلبية حتى تصبح كارثة على بني والثاليات إلى اشياح ويسأل الله الشيئاتُ في العقل والديين والله للوفق. عيدالرخفن الناصر النومصر

إصالة

الاقبال الكبير على معاوض الكتب. وارقام توزيع الكتب والمحف والعلاق العلية والعربية بالملكة. قفند الأتهام

الشاب الحمودي ممتدل في قراءاته.. والذن والبرياضة من الثقافة

الثقاقة علامة وضامة تشير الى مدى تقدم الامم وألى الزقي الانساني وكم سادت امم بثقافتها وحضارتها ولايزال العلم والثقافة سلاح الامم تستغله في صالحهاً .

والسبيل ألى الثقافة والطريق الامثل الذي يوصلنا اليها هو القرامة المجدية النافعة بتفكر وتعمق.. وهذه الطريقة ستصل بالفرد والمجتمع الى ما يرتو اليه ويطمع فيه من قهم

وإذا كان الانسان يتغذى ليعطى جسمه الطاقة اللازمة ليعيش فان اعطاء العقل غذاء ، له إهمية لا تقل عن اهمية غذاء الجسم . وما دعائي الى كتابة عده السطور ما يكتب في الصحف من اتهامات موجهة الى الشباب بانهم لا يقرأون.. وهذا هجوم حاد ضد الشباب واسلوب عنيف يتخذه الكثير من كتابنا ومن القراء انفسهم . .

. وهناك من يلوح الى ان الشياب عندما يرتادون الكتيات لأيشترون مبوى الصحف الرياضية والمجلات المصورة التي تتحدث عن القن والفنانات.. واتساط كما يتساط غيري من الشياب على اي اساس بني هؤلاء اتهامهم ضد الشباب بانهم قوم لا يقراون وأن قراعتهم مقتصرة فقط على الرباضة والفن وان الصبط الرياضية والفنية هما في قائمة مشتريات الشباب خاصة.. لماذ؟ فقبل ان تلقى اللوم على الشباب علينا ان تتحقق معا نقول وان نضع اولا واخيرا مصلحة الشباب ويجب ان ندرس الامور بجدية دون

تعسف ، وعصبية ، عندما نود أن نصل الى الحقيقة ليس بالوقوف على المكتبات ومشاهدة الداخل اليها والخارج منها ونرى ما يحمل بين يديه من كتب او مجلات فهذه لحريقة خاطئة لاتغنى

عن الحق شيئا. ونناك دلائل ومؤشرات توضع ان هذه الاتهامات في غير مجلها وإن منها من المبالغة ـ الشيء الكثير ومن العشوائية الجظ الوفع

وسوف اتطرق البها في هذه القولة . وقيل أن اتطرق اليها أود أن أوضع الصفات التي يتميز بها الشباب السعودي

خاصة دون شباب العالم .. فشباب هذا الوطن المعطاء من خيرة شباب العالم قاطبة.. في اخلاصه لوطنه وغيرته على دينه وحرماته يتحل بالصفات

الحميدة التي امرنا بها ديننا الحنيف ونجن

لقد اولت حكومة جلالة المك المفدى

وولي عهده الامين ويترجيهات جلالته

حفظه الله الاهتمام الخاص لجميع مشاريع وقطاعات الدولة التي تعود

بالفائدة للصالح العام لاسيما قطاع

التطيم الذي هو موضوعي - فقد أولاه

جلالته اساس الاهتمام حتى يصلت

مراحل التعليم في للملكة الى ما هي

عليه الان ولو قورن ماضي التعليم

بحاضره لرأيته قد ضرب رقمًا قياسياً

وكما يجلم الجميعان التعليم هو

حضارة الشعوب وتقدم الدول، وكما

عَالَ تَعَالَى فِي كُتَابِهِ الْعُزِيرُ مَثَلُ عَلَ

يستوي الذين يطمون والذين لا

يطمونء صدق الله العظيم وايضا قول

والجهل يهدم بيت العز والكرم

أعظنى مسوحًا أعطيك شعبًا

ألطم يرقع بيتًا. لا عماد له

ل كافة جوانبه وانواعه.

في مجتمع يسود فيه الحب والوثام والصدق والاخلاص والتفائي الذي يفتقر اليه معظم مجتمعات العالم

وعبر هذه القالة اود ان استشهد بيعض الادلة التي تفند مزاعم هؤلاء وتبطل مفعول اقلامهم التى تقطر نارا ضد الشباب محاولا قدر الامكان أن أكون مجايداً ، رأيتها بلم عينى وصادقا مستدلا بادلة شاهدتها واستها بنفسى.. فعندما تزور معارض الكتب التي تقلم في الملكة فانك سوف ترى ما يفند تلك الزاعم والاتهامات وسترى الاقبال الكبير من الشباب على الكتب وخاصة الدينية والأدبية والتاريخية التي تضرب ارقاما قياسية في مبيعاتها وخاصة الكتب الدينية وأو كانت هذه المعارض غير ناجحة لما

استمرت حتى الأن وخير شاهد على ذلك هو عندما تسأل القائمين على دور النشر سوف تجد الاجابة الشافية والصحف الصادرة تقدر بحوالي سبع صحف يومية على مادًا يدل هذا لوكان الاقبال على المسجف ضعيفا لكانت صحيفة واحدة تكفى ولكن شعور المسؤولين بحلجة المواطن الى مصادر ثقافية متعددة وحلجته الى المزيد من مصادر الاطلام ادى الى ظهور هذه الصحف وانتشار المكتبات واقامة معارض للكتب باستمرار.. اضافة الى المجلات الاسبوعية والشهرية التي تصدر في المملكة والتي تهتم بالثقافة الدينية والادبية والتاريضية مثل مجلة المنهل والحرس الوطني والفيصل واقرأ وغيرها الكثير وكذلك المجلات الصادرة من دول الخليج مثل الامة والدوحة والعربى وغيرها الكثع وتسأكيد بعض المُسؤولين والقائمين على هذه المجلات في دول العالم العربي بان توزيع اصداراتهم ومجلاتهم في الملكة يفوق التوزيع في الدول الاخرى وحتى في اماكن صدورها دليل على

ان الشباب يقرأ . كل هذه الامتلة تبين مدى اقبال الشباب على القراءة وعلى الاطلاع وعنى تثقيف انقسهم وعندما الحس الشباب بان الثقافة أمر ضروري يخدم الانسان بالدرجة الاولى واحساسهم بان ألشباب بدون ثقافة لا يساوي شيئا .. جعلوا القرامة امرا ضروريا لاتفسهم.. ان هذا الشعور من جانب الشباب هو بداية الوعي الصحي وبداية الانطلاقة نحو ثقافة عالية يتميز بها شباب

تدين المعلم الذي هو اساس بيئة

الطالب التعليمية والتي من خلالها

ينشىء الطلاب لكونه القدوة امامهم

ونأتى من بعد هذه الظاهرة الى ظاهرة

أخرى في غلية الاهمية ولها تأثيرها على

مستوى الطلاب وفي الاجتماعات

التي تعقد في المدارس ومن خلالها

تدور بعض المناقشات والأراء بين

المعلمين واولياء امور الطلبة لتداول

مستوى الطلاب الذين وصلوا اليه

وكيفية الارشادات والتوجيهات التي

يجب على الجميع اتباعها وتتفيذها عند

ملاحظة تدنى مسترى الطلاب ومما لا

شك فيه أن تلك الاجتماعات لها مردود

ايجابي يعود على الطلاب بالفائدة ولكن المؤسف هو سلبية اغلب اولياء

أمور الطلبة فعندما تهجه أثيهم

ماعنونا إلا فديو

والامثال على هذا للوضوع كثيرة

وقد يصعب شرحها ولكن توجد في

الاونة الاخيرة بعض الظواهر المؤسفة

جدا وقد تكون عواقبها غع حميدة على

مستوى الطلاب التعليمي الا وهي خروج بعض الطلاب من المدرسة في

بعض المواد واذكر منها على سبيل

المثال مواد الرميم او الرياضة او

التعبير وعندما توجه سؤالا الى الطالب

عن سبب خروجه من المدرسة اثناء

اليوم الدراسي يجيبك بقوله أن لديهم

احدى المواد سالفة الذكر وتالحظ أن

الموضوع لديه في غاية البساطة

والمحيح هو عكس ذلك من حيث

اهمية الواد الذكورة وأو تساطت من

هو السنول عن ثلك الطاهرة عل هو

الطالب تفسه ام المعلم وحتما سيكون

أحد الطرفين وعندما تتأمل للوضوع

واعتقاد البعض واتهامهم ان من يقرا قليل جدا اتهام باطل وايضا من يقول ان من يقرأ انما يقتل الفراغ والقضاء على الملل.. اقول ان القرامة امر ولجب واقضل من محاولة قتل الفراغ في غير محله من التسكم والاعمال غير المحببة وان كان هدف القرامة أسمى من هذا وذاك وهو ان الثقافة في مفهوم الشاب جزء من حياته لابد ان يحصل عليه ومن جهة ثانية فان قراءة الصحف الرياضية والفنية ليس عبيا لان الثقافة هي التنويع في القراءة وعدم الاقتصار على علم من العلُّوم أو مجال من المجالات بل بجبُّ أنْ تطلع على كل علم وان تأخذ منه ما يناسبك في حدود دينك وعاداتك وتقاليدك وتبتعد عن سفاسف الامور ما يخل بالاخلاق والقيم

الإسلامية الحميدة . ويعد أن قدمت رأيي في هذا الموضوع الهام.. فان لدى تصبيحة لكل شاب وهي ان يعلم أن الكتب زاخرة بالعلوم المختلفة والافكار المتباينة وإن هناك من الكتب ما يفيد وما يضر وعلى الشاب قبل ان یشنتری کتابا ان بتیقن من مدی استفادته منه وإذا كان جاملا بالكتاب وبالمؤلف فعليه بالسؤال عن الكتاب وعن للؤلف حتى لا يقع في شراك الامكار الهدامة التى بيثها اعداء الدين والمستشرقين والمستعربين من اعداء الامة والدين والفكر الاسلامي السليم واذا اشترى كتابا لا يشتري غيره الا اذا كان قد قرأه باكمله لانه ادًا اشترى كتابا لخر دون ان بتم الكتاب الاول فان الكتب سوف تتراكم عنده درن ان يستفيد منها وسوف يصاب بالكسل والخمول وتصبيم هذه الكتب حبيسة الارفف

ومكتبة المنزل دون استفادة . وبعد هذه المحاولة البسيطة المتواضعة اعترف باننى لم اقدم من هذا الموضوع قطرة من بحر ولكن شعوري بان ابداء الرأي فيه منفعة واحساسا بوجود من يستمع ويقرأ ليعدل أخطائي ويزيد معرفتي وبيدي الزاي ان كان له راي مخالف من اجل

وقد يكتب من هو أوسع معرفة منى لنستفيد من علمه وخبراته وتجاربه وارجو من كل انسان ان يتريث قليلا قبل ان يتهم شبابنا ومم عدتنا وعتادنا . خالد عبدالله العثمان

الدعوات للاجتماع من قبل المسؤلين

ملاحظاتي بالاهتمام من قبل الجميع

مع تحياتي وتقديري لوزارة المعارف

وعلى رأسها معالي الوزير الدكتور

عبدالعزيز الخويطر وجميع العاملين

بهذا القطاع الحيوى لما بيذلونه من

جهد للنهوض بالسترى التعليمي والله

مطئى قاعد المطيرى

طبية ومفيدة.

تطرق الاخ محمد العصيمي في تقرير ينوم الاربعاء ٢٩ مصرم ١٤٠٥ عن حجاب الراة في مجتمعناً ومدى التزامها به وهل هو من قبل العادة والمارسة او من قبل الوازع الديني وهنا اريد ان الصيف الي ما سبق وتحدث عنه الاخ محمد طالما

رغب از يسمع وجهةً نظر بعض

النساء في ذلك أولا: الحجاب قرض على المراة من اجل المفاظ عليها هم نفسها وحماية لها من الاعين الخبيثة التي تتربص بها كما أن هذا يعد من تكريم الراة (الاسلام. ثانيا: لئلا تكون المرأة فئنة للرجال انن فالتمسك بالحجاب هو اولا وقبل كلُّ شيء من قبلُ الوازع الديني يحتم على المرأة الالتزام به كما امرها الله عز وجل الا أن بعض النساء وللاسف ق مجتمعنا انحدرن عن معنى الحجاب وكيفيته لدرجة ان اصبح لهن عادة فقط حتمتها عليهن العادات والتقاليد وهذا واضح من طريقة لبسهن للعباءة التي قد تكون احيانا من النوع الخَفَيف الذي يظهر ما تحته هذاً بالاضافة الى تطريز العباءات بالالوان

المغتلفة من الحرير والقصب الامر

الذي ضيع الهدف من لبسهن

للعبآءات لأتها اصبحت ملفتة جدا

النظر وبالتالي تتعرض كل من لبستها

للعباءة ولكن بتغطية الشعر ولبس الملابس العتشمة اللضفاضة والابتعاد عن الوان الزينة لا سيما المساحيق لان العقيدة ليس لها مكان معین او زمن معین واخیرا نتمنی ان تعي كل فتاة حليقة هي أن من يتّخلى عن مبلايء دينه وعقيبته يتخل بذلك عن انسانيته ويعرض نفسه للمهالك في الدنيا والاخرة.

فريدة الهلائي

30<u>4</u>1

للأسف أصبح المظهر الاول والاشع

ل حياتنا عو لللهة . فقد اسبعت هي

المنمع الفتاك الذي يسيطر على فكر

الاتسان وتسيطر عليه المادة.. المادة

هي كل شيء الآن لا شيء غيرها، اصبح

الأنسان لا يقيم بطمة واخلاقه وانمأ

أميح يقوم بكثر مله فهر بيحث عنه

بكلامي الرجال فقط وهتك تساء بيحثن عن لللدة على حساب راحتهن

كثير من الناس ولا اريد ان اعم

غالأباء كذك اصبح مدفهم وشفلهم

الشاغل البحث عنها فالامهات يخرجن

من بيعقهن ولا يعرفن أن بيرتهن أولى

بهن وابناعهم اولى باحاطتهم بالرعاية

والحتان والوقت الي يضيعنه خارج البيت لا اقصد بذلك أنَّ المرَّاة يجب أنَّ

تُجِلِّس فِي المُنزِلُ ولِكِنَ اذا لم تستطع

أن توفق بين البيت والعمل فبيتها اولى

بها والرجل يكفي شفله الذي يستعد

منه رزقه يكفيه أن يخوض عمله في

مجال واحد حتى يستطيع ان يعطي

لابتاقه بعضا من الوقت الذي هم

بحلجة له وإن لا يترك لينامه ولا يعرف

عنهم شيئة ولا عن تربيتهم ويرمى كل

تربيتهم على الام التي تتحمل أعباء البيت واعباء التربية.

خلال علمه وتقافيك واخلاقه الحميدة

عَيِلَ لَئَادِةً. ولا يقيم الانسان بالمادة

سوى الانسان الضعيف النفس الذي

للأسف يليث وراء للادة فهي اصبحت

شغل التاس وحديثهم فالتأس الان

يقيسونك بملاييتك ولوكان نلك بالنفاق

لاجل كسب ردهم رصداقتهم فاصبح

الاتسان عبدا للمأدة مفتقرا لها ويفكر

الانسان بها كيف بجعلها تزيد رقد

من النفس وانسلها على ما يزينها

ينش سللا والقول فيك جميل

يفني عني النفس أن قل ملك

أذا الريخ يالت مال جيث تميل

ويقنى غني اللل وهو دليل ولا خديد في ود امريء معلون

. زنن مىلح

منتق الشاعر بقوله:

أن الانسان يكون شخصيت من

بأي شكل وبأي ثمن

وعلى حساب دمار بيوټهن.

الى المضايقات التي مي في غنى منها لو اتخذت العباءة السائرة مع الملابس

أيضا الساترة فالراة التي تأبس هذآ

النوع من العباءات المبتدئة هي وبدون

شك مرغمة عليها وارتدامها لها بدون

اقتناع بسبب ضعف الوازع الديني

وتلهقها وراء مغريات الغرب التي

اوقعت المرأة لديهم في الحضيض فهذه

الفثة تخلع حجابها وتظهر مفاتئها

ليس عند ومبولها الى اية دولة اخرى

بل ربما قبل الوصول رغبة منها في

الانطلاق بعيدا عن القيود على حسب

اعتقادها أمأ المرأة الملثزمة بحجابها

باقتناع صادر من نفس مليئة بالايمان

وموقنة ان ذلك تكريم لها وحفاظ عليها

والا تكون فنتة مي التي تتقيد

بالعجاب داخل مجتمعها ويشكل

سافر لا يلفت النظر وبالتالي تلتزم

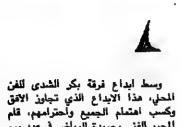
بالتحجب حتى وهي خارج بلادها. فليس ضروريا ان يكون ذلك بلبسها



في المدرسة يكون ممسع هذه الدعوة عدم التلبية وعدم المضور ويرجعون سبب ذلك الى تقاهة الاجتماع لاعتقادهم انه مجرد كلام ليس له اهبية والمنحيح هو عكس اعتقادهم لكونه يخص مستقيل ابنائهم وله نتائج وفي النهاية ارجو ال تؤخذ

دقة وذكر مواقع التهريج بعينها اذا كان

استطاعوا ان يقنعونا بمشاهدة عمل فني عموما ... نقول لبكر الشدي ورمالته الشجرة المثمرة دائما تقنف بالحجارة.. عيدالرحمن الشهيب



المرر الغنى بجريدة الرياض في عد يوم الجمعة ٢٤ / محرم بكيل الاتهامات لبكر الشدي ورفأقه وراح يتهمهم بالتهريج والغباء و.. و...!!! ونَحن لم تلبث تتمالك أعصابنا احقا اهذه مكافأة المسافة المطية للمبدعين المطيين!! تمنيت لو أن المحرر العزيز كان أكثر

حيث اننى استعرضت مشاهد فرقة بكر الشدى وزملاته من خلال الفيديو فلم أجد أنْ شيئًا مَا هناك قد ينهم فيه بالتهريج. الأ اذا كان المحرر يقصد ان المبالغة في بعض المشاهد تهريج فهو مضطىء لان من اهم سمات الكوميديا هي المبالغة.. واستعربت اكثر.. ابن المحرر العزيز أياه عن التهريج الذي بحرق اعصابنا كل ليلة خميس من خالال التمثيليات والسرحيات المسرية.. اما الحديث عن المسلسلة اليومية فليكفينا ان نقول الضرب

في الميت حرام.. وحتى الانتاج الكويتي لحقه الداء.. وظهر التهريج بأقبح صوره في مسلسلة ميعاد وغانم الصالع الاخيرة... ومع ذلك لم يتطرق محررنا العزيز لجميع هذه الهفوات الفنية ولم يجد الانجومنا المطيين حتى يهجوهم!!! أم أن زامر الحي لا يطرب!! مع أنه هذه المرة اطربنا حتى الثمالة! بشهادة الجميع.. فيكفي هؤلاء الشباب فخرا انهم

بعد مدة تخطى اربع سنوات وهي بلاشك

تحقق اربلماسوف لن توزع في وقت واحد

والمتناعة تحتاج الى كلير من الوقت حتى

تَجِد لها مكاناً في الاسواق والمجال

هناك اشراف فتي

وقال د. محسون جلال لقد انضم ض

الجهاز الاداري في الشركة الدكتور مزيه

حسن نميف ألى الشركة ليكون مشرفا

فنيا في الشركة على الدراسات الفنية

والتساريع بالاضافة آلى العديد من الوجرة

الشابة ذَّات الدرجات العليا في المجالات

وقال أن هذا المشروع بهذه المكانة

والقرة سوف يطور المنتجات الثانوية

للاستفادة منها سواء محليا ار عاليا لما فيه

المملحة العامة والمحال أمامه مفتوح

هنك اسلوبان

اذا تم طرح جميع اسهم الشركة في الاسواق ولم تتم تفطيتها بلكامل فعاذا

سوف تفعل الشركة حيال هذا الموضوع

_ لا اعتقد ان التغطية لنَّ تكتمل للاسهم

وهناك مائتان وخمسة وعشرون مليون ريال

سوف توضع للمساهمة للمواطنين اذا لم

تغط بالكامل فان هناك أسلوبين منهأ

تخفيض راس المال بالمبلغ الذي تم تجميعه

والاسلوب الثاني أذا لم تغط تغطية كبيرة

فاما نلفى المشروع أو نفتح المجال

للمساهمة اكثر اما الدولة فانها لن تتدخل

لانه متى عجز القطاع الخاص عن تنفيذه

فإز الغامه أفضل والاسهم تعتمد على

التفطية وهناك تخصص أدا وجدنا أن

التغطية أكتملت اكثر مما يجب وسوف

نتيع الفرصة امام المواطنين للدخول أي

والشركة سوف تتعاون مع القطاع

الخاص فيجميع مشاريعها وقد بدأنا

الاتصال برجال الاعمال للمساهمة في هذه

المشاريع التي سوف تكون مع المستثمر

ورجال الاعمال في القطاع الخاص وإن

نمثك في المشروع في المتوسط اكثر من

وهناك فرص صناعية كثيرة تدرس في

خلل مشروع التوازن الاقتصادي الذي هو

كمِزَء من مشروع درع السلام الخَاصُ

بالقوات الجوية السعودية واحب ان

أوضح انه لا علاقة لنا بالمشاريع التي

تدرس ضمن التوازن الاقتصادي وآك ربط

المطلون الاجانب قيام شركة التصنيع

الوطنية بمشروع درع السلام ومشروع

التوازن الاقتصادي كمشروع مستقل تبناه

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

ومن المكن أن يؤدي شتاء بارد وتوسع

وأضاف خبع في الطاقة في الكونفرس

وتحمل الاسترائيجية في طياتها خطر

عدم تحسن الاسعار وتمزق وحدة اوييك في

موجة من تخفيضات الاسعار في حين

شماول الدول الاعضاء المحافظة على

ويمكن ان يخلق هذا معورة عكسية لما

حدث في السبعينيات عندما أدى اندفاع

الشركات لشراء النَّفط إلى دفع الأسعار الَّي

اعتماد البلاد على وارداتها من المواد الخام

وكأن ايناياما يطق على عرض سوفياتي

وكان هذا ألعرض قد تقدم به وفد

سونیاتی برئاسة دین محمد کوناییف

عضو ألكتب السياسي السومياتي الذي

وقد عزا الخبراء اليابانيون الانخفاض

الملموظ في حجم التجارة بين الاتحاد

السوفياتي واليابان الى التوتر السياسي بين

مرسكو وطوكيو بالإضافة الى انخفاض

الطلب الياباني على الطاقة والمواد النفاء.

البلدين انخفض من ٦ر٥ مليار دولار في

علم ١٩٨٦ الى ٣رة مليلر دولار في العلم

ويُكر الفيراء أن الصين علت محل

الاتماد السوفياتي كمورد الطاقة للبابان.

ومما يذكر أن التبادل التجاري بين

بالتعاون في مجال أستغلال بترول سبيرياً

ومفزون الفحم والنحاس.

يزور اليابان حالياً.

قوله (انهم بلعيون من اجل كسب الوقت

ليروا ماإذا كان اي شيء سيتغير).

اقتصادي مستمر أن الدول الصناعية الى تعزيز الطب على النفط ويحول السوق

٣٠٪ من راس آلال،

وهل ستنخل النولة في ثله!

الطمية والعملية.

محسون جلال في حوار صربيح .. «للرباض»



ظاهرة الاسهم عامة.. والبوق المطية



اقتصادية في دعم القطاع

اتجهت الملكة لبناء ركائز اساسية اقتصادي وووة مساعية مؤكدة بخولها كقوة اقتصادية عالمية منامسة وبدات في تنشيط حركتها الاقتصادية عن طريق استلد مهام الى القطاع الخاص الى جانب قيام المدن المساعية التي تشهدها سواحل الخليج العربى والبحر الاحمر. ولي ظل الطروف الاقتصادية المتقلمة

والاحتكارات الدولية التي يعيشها الاقتصاد العالمي حيث بانت مثل هذه الظروف في الأحوال الاقتصادية ولاشك بأن الملكة جزء من هذا العالم وبدورها كقوة اقتصادية مهمة في العالم تؤثر وتتأثر طريعنا مثل هذه التسآؤلات أمام الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية المتصنيسيم في هذا الحوار.. نظرتك للواقع الإقتصادي في العالم العربى على وجه العموم والواقع الاقتصادي في الملكة على وجه الخصوص على ضوء الاحداث في الوقت

_ العالم العربي سواء دول الخليج أو الدول الاخرى غير دول الخليج اصبح ارتباطها قويا جدا باقتصاديات البتريل حتى الدول التي لا تنتج البترول واصبحت

بدوة ليجنف وشاكل المنشات المشيرة

كتب/ مندوب الرياض تعقد مساء اليوم بعقر الامانة العامة لمجلس الفرف التجارية الصناعية السعودية بالرياض ندوة عن واقع ومستقبل المنشات

وستناقش الندوة التى سيفتتحها الاستاذ عبدالله طاهر الدباغ امين عام مجلس الفرف السعودية المشاكل والتحديات التي تواجهها المنشات الصغيرة في الملكة ويحث وسائلً مواجهتها.

Salar Salar Million الدول العربية بعد عام ١٩٧٠ اصبحت مرتبطة باقتصاديات البترول في دول المنطقة وبالتالي عندما يحدث اي عوامل او اسياب تؤثر على سوق البترول بالنسبة للعرض او الطلب والتي تؤثر عنى ايرادات الدول البترولية فان ذلك يتعكس ليس فقط على الدول الخليجية وحدها وانما على الدول الاغرى الشقيقة لاته قد انخفض سعر البترول فبالتاقي ينخفض الطلب على العمالة العربية وتضيع الفرص الموجودة بالاضافة الى ان انساعدات من الدول البترولية للدول الاخرى تقبل ايضا والسياحة اذن فالارتباط قوى جدا وفي هذه الفترة التي انخفض فيها الطلب على البترول حدثت حالة انكماش عام بعد التوسيع الضخم الذي لا يكون له مثيل خلال السبعينيات وهذا الاثر ينتقل الى المنطقة التي تعانى منها الدول وكلما ينمو الاقتصاد يصبح عرضة للامراض التي تصبب الاقتصاديات النامية التي هي

سانك عملاقة انخفاض النشاط الاقتصادي وارتفاعه من ● الا يوجد هناك ازبواجية في مهام أن لأخر والدولة الصغيرة النامية لا تشعر مشاريع الشركة الوطنية للتصنيع وبين بهذا الفرق الا اذا تطورت هذه الدولة ما تنتجه سابك من مواد بتروكيماوية؛ وواكبها تطور اقتصادي. والوضع في هذه ـ لا يوجد هناك ازدواجية فهذه الشركة الفترة منخفض فيه الأقتصاد وآد يستمر ليست بالمقارنة مع الشركة العملاقة لمدة سنتين او ثلاث وارجو ان تتمكن الدول «سابك» ومهما نقوم به من مشاريع فانها العربية خلال هذه الفترة من القضاء على صغيرة في حجمها وخطة التنمية في الملكة المصاعب بأقل ما يمكن من تضحية التي ﴿ حَاجَةَ الْيُ اكْثَرُ مَنْ مَانَّةً شَرِكَةً مَشَادِيةً اعنى بها الافلاسات لدى الشركات وغيرها لشركة التصنيع ونحن مكملون لدور شركة التي تعانى منها الدول في الوقت الحاضر. صابك، الى حد ما ونساهم معها ولو قمنا

عصابة الاقتصيلا

كسرة من الدول الصناعية الكبري فما هي اسبابها والحلول المناسبة لها؟ ـ للاسف استطاعت الدول الكبرى تكوين

بعمل مائة مشروع خلال سنوات قليلة فان ● تواجه الصناعات السعودية تحديات هذا يعتبر انجازاً بالنسبة لنا. • هل اتجهت النية للاستفادة من رأس المال الخليجي ورجال الإعمال في المنطقة

> ذكر السيد خورخى نافاريتي نائب وزير خارجية المكسيك انبلاده حثت الاتحاد السوفياتي على تقديم المزيد من العون من اجل استقرار

المكسيك تطليب مساعدة موسكو في استقرار السوق

وصرح السيد نافاريتي للصحفيين بقوله/ ان الاتحاد السوفياتي يبيع نحو ٥ر١ مليون برميّل يوميا في السوق العالميّة ومثل هذا القدرّ كلف في بعض الاحيان لتفاقم تخمة النفط ولان يضر بالاسعار. واضاف يقول/ ان الاتحاد السوفياتي ينبغي ان يقدم المزيد من العون للمساعدة في استقرار السوق العالمية التي تسودها الفوضى. وقال السيد نافاريتي انه طرح ذلك في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السنوى لدول منظمة التعاون الاقتصادي لدول اوروبا الشرقية (الكوميكون) حيث رأس وفد المكسيك التي دعيت لحضور المؤتمر

إعلان مظائق نعان مؤسسة بن كربرا لحربى للتجارج والمقاولات عن ماجتها آبي مساحي طرق

ينزط في المتقدمين أنّ تكون لديهم حبرة كافية في أعمال الطرق وإفا مع قابلة للتحديث . تقيم لطليات إلى معن . ب ١٨٤ عنيرة أوالاتصال على ب ٤٨٤ عنيرة ا

إعلان عن فقران ونترجفيط نفوس

معلن المواطن /عيد السرين المنصور الثعيبي عن فقدان دفة حفيظة نفوسية رقيم ١٩٤٤ بتاريخ ١٢٧٨/١/١٥ سحل مكة يرحيممن يعثرعليه انش يسلمه بإدارة الأحوال المنيترنى مكةأوأقن إدارة العوال مدنيتر- لاي حيارة هذه الحفيظة ائوا غفائيا ائو ألعست بمدورناتها اؤاستعالها من قبل غيرصاحبها يعد العبي بمعدد من المنظام .



الشركات للمساهمة في هذه الشركة ولكن التفكير تحول الى ان تقوم هذه الشركة براسطة القطاع الخاص دون الجهات الحكومية الاخرى الذي راه مجلس الوزراء الموقر لتكون هذه الشركة بدون مساهمة حكومية لهذا الشروع ويكون قطاعا خاصا مائةً في المائة واعتبر أن هذا تصويت ثقة للقطاع الخاص ليكون قادرا على اقامة مشاريعه دونما تدخل الحكومة على ان ينجز مشروع بهذه الاهمية بالاضاقة الم أنه تمنويت بالثقة للقائمين على هذا المشروع بما لديهم من خبرة ومستولية

بالشاريع الاعتدما لا يستطيع القطاع الخاص تنفيذ هذه المشاريع ولما يكون القطاع الخاص متمكن من اقامة مشاريع وتطويرها وانجازها دون تدخل الحكومة فانها لا تتدخل وكلما اصبحت امكانية القطاع الخاص قادرة على الانجاز كلما قلت الحاجة الى اللجوء الحكومة وهذا هو السبب في ذلك.

عصابة في العالم الصناعي تنظر لنا بكراهية وفي الواقع قد نجحنا في بداية

السبعينيات في ايجاد سياسة بترولية مترنة

والتي ادت بدورها الى حقد كبير من هذه

الدول تعانى عداء اقتصادي لدول النطقة

وانتقاما من المنطقة فاتهم متى وجدوا

وسائل واساليب للانتقام فأن يتوانوا عن

ذلك والذي يحصل في سوق البترول حالياً

ماهو الا أجابة على السياسات التي طبقت

خلال السبعينيات ربعد ان كانوا

مسيطرين على الاسواق العالمية هقدوا

الترازز ويحاولون استعادة هذا التوازن من

خلال تغيع سياساتهم وهجم الاستيراد

من البترول من دول المنطقة وهم في وضع

الآن يتبح لهم أن يوجهوا لنا بعض

الضربات ومنها محارية الصادرات من

المنطقة وتخفيض سعر البترول كجزء من

الحرب النفسية العامة الاقتصادية وهناك

حملات لايقاف البتروكيماويات او رفع

الضرائب عليها وبحجج رجود طاقة فانضأ

لديهم من الانتاج والآبدي العاملة ومن

المغروض علينا ككولة مصدرة لاحدى المواد

ان نقوم بعملية التصنيع هنا لتسهيل

وأي نفس الوقت يجب ان نكون

مستعدين من النواحي الدراسية والناحية

المعامية ومستعدين للدخول في حجج هذه

السياسات الرفعية لحماية مصالحنا

المسناعية من التلاعب وايقافهم عند حدود

القوانين الدولية وحرية الاقتصاد العالمي.

هناك مشاركة خليجبة

وحسب احتياجات الشروع ومن رأينا ان

هناك مصلحة لاقامة اي مشروع في الخليج

فاننا لن نتواني في ذلك وهناك اتجاه لاقامة

العديد من المشاريع التي تهدف الي خدمة

النواحي الاقتصادية وسوف نقيم للشروع

في الكُلِّن المناسب له دون النظر الى

اسواقنا عللية

انتاج الشركة من المواد هل سيتم

تصديره خارج المنطقة وتوقعاتكم

للمنتجات الثي سوف تدخل الاسواق

_ هنك منتجات ثانوية وبالتالي تعتبر مادة

خام لمناعات ثالية وستكون اسواقها

عالية بمعنى يمكن تصديرها للخارج

وسوف تواجه بلاشك الصعوبات التي

تواجهها صادراتنا الصناعية الاساسية

اما بالنسبة للسلم الاستهلاكية سرف ثنتج

كالحديد فأنا أعتقد بأننا لن نقوم

يتصديرها لأمريكا أو أوروبا وأنما ستكون

للمنطقة اما السلع الوسيطة قمن المكن تصديرها وجميع مشاريعنا اوجدت لخدمة

المملكة والدول العربية المجاورة ولدينا

العديد من المشاريع التي يفوق عددها

عشرين مشروعا البعض منها دراسات

جدرى اقتصادية انتهت او سوف تنتهى

والعض في مراحل متأخرة من التطور

والدراسات وحسب التقديرات الان أن لا

تتثهى السنة الحالية الا ويكون مناك

مشاريع وضعت موضع التنفيد من ناحية

اتخاذ قرارات بشان مذه الشاريع وبالرغم

من ان اجراءات التأسيس أخنت مدة

طويلة فاننا استفدنا منها استفادة كلية في

نطاق المجال الاقتصادي على مستوى رفيع

يمكننا ان نسع بخطوات جيدة ولدينا الان

اربعة او ثلاثة مشاريع سوف توضع

موضع التنفيذ مع ملاحظة أن لدينا

مشاريع استثمارية مناعية اخرى في

ثقة للقطاع الخاص

الله تم استبعاد بعض من

المؤسسات والشركات عن المساهمة في

ـ نك بخضع لفاسفة اقتصادية في الملكة

وني البداية كآن لدينا فكرة لضم العديد من

الداخلُ والخارج.

راسمال الشركة؟

الاعتبارات الأخرى.

العالية؛

تَصَديرها بشكل مصنع.

الإسهم للانخفاض

• ما هو السبب في نظرك في تندى أيمة الاسهم في الاسواق المحلية وتوقعاتك لاسهم الشركة من طرحت في السوق؟ _ بالنبسة لانخفاض تبعة الأسهم فأنها ظاهرة عامة وكل الإسهم اتجهت اسعارها للانخفاض ولا نقول انهيار سوق الاسهم فمازالت الاسهم قوية مع ان هناك انخفاضا لاسعار الاسهم والذي لأيقتصر على الاسهم فقط فالاراضي مثلا نزلت اسعارها الى اقل من النصف وهذا يعنى وجود انخفاض عام وعند الرجوع للوضأ السليم ان السعر الأمسل لابيالغ قيه كثيراً والعرض والطاب يحدد ذلك. والوضع الطبيعي للشركة الوطنية

والدول النامية لا تتدخل حكوماتها

للتصنيع في بدايتها أن يكون سعر السهم يساوي الضعف او الضعفين بالاستناد الى تُوقعات الناس المنطقية. والكويت وجد فيها شركة عنى الورق بيعت اسهمها بعشرات الاضعاف بدون مبرر وسعر اي سهم يرتبط بالتوقعات عن المائد المادي. والدليل على ارتباط الاسهم بالعائد شركة الكهرباء التي لازم سعر السهم الثبات طيلة الاعوام السابقة والمغروض ان سعر الاسهم السوانية يرتبط بعائد الارباح والانخفاض عودة الى الارضاع والتقييم الاصبع ولان للاسهم بالاضافة الى اعتبارات عديدة مثل عدم الثاكد كرجود السيولة النقدية

ولأنسطرارات البيع بأي سعر. اما توقعاتي لاسهم الشركة فانني اعتقد عن فناعة ان هذه الشركة ستكون مشروعا ناجعا اذا طرح للمستثمر دواع لتأسيس هذه الشركة مع ملاحظة

العام وقام بتطويره وسوف يساهم في ثقل التقنية الصناعية للمملكة. انه كان من غير المتوقع ان تكون ارباهها このときなるこのもではこととなったがいとうのことなる。でしなかしか。

واشنطن/ رويتر: للمساهمة في مشاريع الشركة؟ ـ هذا من سياسة الشركة واحد اهدافها الرئيسية لتقوية التعاون بيننا في دول مجلس التعاون الخليجي وسوف يكون هناك مشاريع يشترك فيها رجال اعمال من دول مجلس التعاون كما وان بعضا من الشاريع ستكون في منطقة الخليج وليس بالضرورة أن تكون في الملكة وحدها

الاقصى الى ١٦ مليون برميل يوميا.

حيث أن السوق في صالحهم.

معندل طوكيو /د پ.ا: اعلن ياسوهيرو ايناياما رئيس اكبر

شاملا للتحارة

صدق الرئيس ريجان أمس على

وقد تمكن ألبيت الابيض من المناع

التَفْسَيْلِيةُ لَدَةً تَمَانِيةِ اعْوَامْ ونَصَفَ الْعَامِ. 9209±900\$

في الربيع اذا لم تلتزم بحصص الانتاج

يقول محللون حكوميون ومستقلون في الولايات المتحدة ان تفنيضات انتاج أربيك ستجعل من المكن المعافظة على سعر ٢٩ دولارا للبرميل في شتاء تصف الكرة الشمالي ولكن اختباراً أخر يلوح في الافق حينما يعود الجو الدافء مرة اخرى. وكان اجتماع طارىء لوزراء منظمة

وحتو نيجيريا عضو اوبيك حنوهما الى أزالة الضغط الذي يهدف الى خفض

ولكن المسؤول الذي طلب عدم ذكر

الاقتصادي في اليابان ادى الى انخفاض

ريجان يوقع قانونا

مشروع قانون يمهد السبيل للعلاقات بين الولايات المتحدة وشركاتها التجاريين في

الابيض لتوقيع القانون. هذا تشريع مهم وانتمار لتجارة أكثر حرية وعملاً. اعضاء الكرنجوس بحلف معظم الاجراءات المفيدة للتجارة أأتى تضمنها مشروع

وتشمل مواد القانون مد البرينامج الخاص الذي تستفيد منه حاليا ١٤٠ بولةً نامية والمروف بالنظام العام للمعاملات

اسمه قال أن الأسعار سنتكل متمسنة في الوقت المالي اذا التزمت اوبيك بالحد الأقمى للانتاج الجديد.

لصالح اوبيك.

علثدات النفط

وقال وزراء اوبيك في جنيف امس ان جميم الدول أعضاء اوييكوعدها ١٣ دولة ستشترك أل تخفيضات الانتاج وقال محلَّلون أخرون انه بينو ان اوبيك تعول على زيادة الطلب على النفط مع حلول فَصَلَّ النَّدُفَّةَ فِي الشَّنَّاء فِي الريكا الشَّمَالَيَّة

البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في جنيف قد وافق امس الاول على تخفيض الحد الاقمى لانتاج النفطادول المصوعة بمقدار ٥را مليون برميل بحيث يصل الحد ويهدف قرار التخفيضات الذي جاه بعد قيلم بريطانيا والنرويج وهما من غير اعضاه أوبيك بتخفيض اسعار نفطهما

الأسعار وذلك بليجاد توازن افضل بين العرض واستهلاك النفط وقال مسؤول في وزارة الخارجية لرويتر انه انتصار قصع الدي لان الشكلة ستواجههم بشكل أعنف في الربيع. ومن

الافضل لهم حل الشكلة الجذرية الأن

98233399536363638386305637, 02073696643636 تراجع اةستيراد للدواد الفام اثر انكفاض (كيدانرن) ان انعَفاض معدل النمو

اتحاد للمناعات اليابانية والمروف باسم

وقال الرئيس في حفل اقيم في البيت

صرح السيد مايكل شولتز مدير اتحاد مدري القمع الامريكيين الى الشرق الأرسط امس بأن من المتوقع أن تؤدي حالات الجفاف في سوريا والعرلق والارمن الى زيادة مبيعات القمح الاجمالية الى

الشرق الاوسط في العام القادم. وقال لرويتر ان مبيعات القمع والدقيق الى المنطقة في العلم الذي بدأ في أول تشرين الاول أكتوبر قد تصل الى مايقرب من ١٥ مليون طن وذلك بالمقارنة مع

السعدون:

هذه الناسبة قال فيها:

كرم البنك الاسلامي للتنمية جميع الشاركين في مشروع الأستفادة من لحوم الهدى والاضاحي والذي نفذ موسم هيم هذا العلم وشاركت فيه العديد من القطاعات الهامة وقد القي معالى د. احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي كلمة في

الاخوة المشاركين فيمشروع الاستفادة من لحوم الهدى والأضاحي أسم البنك الاسلامي للتنمية وياسم اعضاء مجلس

المبرين التنفيذين للبنك النبن يمثلون

ثلاثة واريعين دولة اسلاسة مآلكة ليذه

الزسسة وايضا باسم الاغوة اعضاء لجنة

الاقادة من لحوم الهدى والاضاحى

يسعدني باسمهم جميعا ان ارحب يكم جميعا أجمل ترحيب في هذا اللقاء الجميل

الذي يجمعنا كأخوة انعم الله علينا

لنتعلون على البر .. لنتعاون في تعظيم

شعيرة من شعائر الاسلام . انعم علمنا بأنُ

نتكاتف ونتعاون في اداء خدمة حجاج بيته

ان الجهود التي قامت بها جهات عديدة

كانت تدرس وتبحث لايجاد حل عمل

المشكلة الأضلعي يصعب على حصرها ، منها وكالة البلديات ، ووزارة الداخلية

وامانة العاصمة وأمارة مكة كل هذه

الجهات قانت بالعديد من الدراسات

الرصول الى حل لمشكلة الاضاحي ثم جاء مركز ابحاث الحج بسجهود مشكورة بهذا

المجال وهذه الدراسات توجت بالتجرية

عام ٢٠٤١هـ ثم كانت تجربة العام الماضي

١٤٠٤مـ ومن الله علينا بالنجاح فيها

نتيجة للجهود الخلصة التي بذلتموها ركما

زيطادة

المبيعات العادية التي تتراوح بين ١٢ و١١ وقال السيد شولتز انه من المتوقع ان تزيد حالة للجفاف مبيعات القمع الى سوريا الى در١ مليون طن بعد ان تراوهت بين ١٠٠٠ و٢٠٠٠ طن خلال

العلم الملقى. ومن المتوقع أن تعمل مبيعات القمع والدقيق الى العراق الى مابين ثلاثة و٥ر؟ مليون طن من ٢ر٢ مليون بينما قد تصل مبيعات القمع الى الاردن الى نحو

ولاحظ السيد شوأتز ان العراق وقع لتوه اتفاقية بقرض لتمويل اول صفقة كبرى لشراء مقبق القمع من الولايات المتعدة وتعمل كمية القمع المشتراة الى

۱۲۵٫۰۰۰ طن. ومصر هي أكبر سوق منفردة للقمح الامريكي ودقيق القمع في المنطقة ويتوقع السيد شولتز ان يصل اجمالي الطلب هذا

العام الى حوالي ٢٦٢ مليون طن. وكانت وكالة انباء الشرق الاوسط

تطمون ارتقع عدد الذبائح التي تستفيد

منها في مجزرة الميصم النمونجية من ١٢.

الف نبيحة عام ٢٠٢ أهـ الى ٢٠٠ الف نبيحة العلم المنتي أي ثلاثة اضحاف العام

السابق وزأدت مناطق التوزيع على

السودان، جبيرتي، معسكرات اللاجئين الانفان في الباكستان ويتجلابيش

والجمهورية العربية السنية والارس

وتشاد واستخدام كل وسائل المواصلات

وقال معاليه (للرياض) حول تلخر بعض

الدول المشاركة أن سداد حقها وما اذا كان

سيتم مناقشتها..؟! قال معاليه: فيما

يتطق بالحقيقة بالتأخرات من قبل

بعض الدول يرجح اسباب الارضاع

ألاقتصادية للدول الاعضاء بالبنك وهي

دول نامية ومتأثرة شأنها شأن الأخرى

النامية بالظروف الاقتصادية التي يمر بها

العالم أن والبنك الإسلامي يعمل على حل

්සට වී විශ්ව විවිධ මේ විශේෂ මහ මෙම කිසිම කිසිම කරන එම එක් වෙන්ව මේ කර වල සිට වුල් විශ්ව විශ්ව විශ්ව විශ්ව විශ්ව

البرية والبحرية والجوية.

ala 7877 _ 3877.

التدويل بموجب برنامج المكرمة لسلم للعونة فأنه سيتم تقديم عرا طيون طن قمع وسد النقص عن طريق الشراء. وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مصر وقعت في أوائل هذا الشهر اتفاقية

مستوى خدسة اعوأم. ويملتض الاتفاتية تمثح مضنر تسهيلات ائتبانية تتغبين فترة سماح لدة عام وتكهن السيد شولتز بان يكون اجمالي

للبيعات الى دول الشرق الارسط الاخرى خلال العلم المقبل كالأتي:

من القمع والعقبق.

فائض قدره ۸ر۱۸ ملیار دولار في ميزان المدفوعات افّادت احصائيات وزّارة المالية بأن

المسرية قد ذكرت في الأونة الأشيرة أنه من المتوقع أن يصل أجعالي مشتريات مصر من الدقيق والقمم الامريكيين في العام القادم الي ٢ر٢ مليون طن من ٥ر٢ مليون طن ي وقال السيد شولتز انه بسبب خفض في

لاستيراد مايترارح بين درا مليون طن ومليوني طن من القمع من استراليا على

تركيا حوالي مليون طن من القمح ــ دول الخليج العربية ٢٠٠٠ من من القمع _ السودان - - و ٥٠٠ من من القمع والدليق ـ اليمن الشمالية ٢٠٠٠ و٤٠٠ طن من القمح والدقيق ـ لبنان ٢٠٠٠ طن من القمع والدقيق _ وقبرس ٠٠٠٠ طن

وقال السيد شولتز انه من المتوقع أن تجمثل كينيا على ٢٥٠٠٠٠٠ من من

صُرب رقما قياسيا حيث رصل الى ١٨٨٨ مليار دولار خلال الاشهر السنة الاولى من السنة المائية ١٩٨٤ وهو ماينكرنا بالرقم القياسي السابق الذي وصل الى ٢ر١٢ مليار بولار بالنسبة لتقس الفترة من العام

ميزان المدفوعات الياباني سجل فانضا

الناباتي

هذه الطروف لهذه الدول عبر تكثيف

الجهود والاتصالات وأن شأء الله سيصل

الى حلول لها وأثناء الاجتماع المقبل

واستطرد معاليه ردا على حالة الركود

الاقتصادي الحالي قال معاليه/ الركود

الاقتصادي العللي تأثرت به الدول النامية مثل غيرها وهي الدول الاضعف في سلسلة

الاقتصاد العالى اذلك فانه كان لأبد للدول

النامية ان تبنل جهودا أكبر لمواجهة هذه

الشكلة وأحداها يجب أن تتركز عده الدول

بتعارن اكبر فيما بينها وخاصة الدول

العربية والاسلامية ولابد لها أن تزيد من

الثماون مع بعضها البعض والبنك الإسلامي للنتمية ماهو الا اداة من أدوات

التعاون بين الدول الاسلامية لمواجهة

الشكلات الاقتصادية التي تراجهها الدول

الاعضاء ومساعدتها لموآجهة أثار هذه

الشكلات..

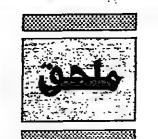
وسبط فاشف الميزان التجاري ايضا رقماً لم يسبق له مثيل وصل الى ٢٢٦٢ مليار دولار بالنسبة للفترة من ابريل الى سبتمبر ١٩٨٤ مقابل ١ر١٨ مليار دولار مالنسبة لنفس الفترة من المام الماني. ووصلت الصادرات اليابانية الى ٥٥٥٨ مليار دولار بالنسبة للاشهر السنة الذكورة اي بتقدم عن العام الماضي يصل الى ١٨٠٣ في المنة. ووصلت الواردات الى ١٢/٢ مليار دولار اي بزيادة تصل الى آراً الى اللَّهُ

عن العام الماضي. عن العام الماضي. المديمت مزارةالمائية ان عدم الارقام المديمانية المديمانية المديمانية المديمانية المديمانية تأخذ أل اعتبارها فائض ميزان الدفوعات الذي وممل ألى ٢٥رة مليار بولار وفائش الميزآن التجاري الذي وصل الى ٢٢ر٥ مليار دولار بالنسبة لشهر سبتمير ١٩٨٤ وحده. فقد زادت معادرات شهر سبتمبر بنسبة ٧ر١٤ في المئة فوصلت الى فر١٤٠ مسار دولار بينما لم تزد الواردات الا بنسبة ٢٦٠ في المئة فوصلت الي ٢٦٦. مليار دولار.

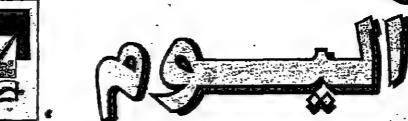
اعتلان

يعلن المصنع السعودي للمنشآت الخرسانية الجاهزة الصنع (الصيرفي) بأن التالية اسماؤهم أدناه قد منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم بعد. لذا تحدر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو من يعلم عن أي منهم شيئًا الا تصال على الهاتف ٤٧٦٧٨٨ أو ٤٧٩٢٦٣٥ أو الاتصال على ص.ب: ٣٤٦١ الرياض.

	الجسية	رحم بور	- г		ومع الجواز	
	أمريكي	******	جون لوراس دولار	بريطاني	Y+ETAY	روفالد كلاستون
	أمر يكي	Y4Y	بنجامين هارسملد لدبس	بريطاني	11777	بانديل برنارد بخسيوند
	أمر يكي	£ + 27777	وليام كلارونس فاس	يريطاني	414160	ايمون جوزيف كيجلي
	أمريكي	110447.0	جون فورنادو كوستا	بريطاني	775744	فيمس جوزيف مكديل
•	أمريكي	170447.5	· جون کیرال	بريطاني	atiall	جون جوزيف بولتسون
	أمريكي	11177411	بيت اشتيزوسيراردوس	يريطاني	144	روبر ت هومون
	د أمر يكي	11414717	كليفورد فريدريك كيا	بريطاني	114.11	أيان براجيهال فاوكنت
	أمريكي	4.01760	فرانكلين لورائس دالين	بريطاني	170797	ديفيد مكتاجت حاملتون
	أمريكي	111444.4	روجيرهارس بوروين	بريطائي	72.445	هارتين فينسنت جلاجن
	ايرلندي	14148	جيس هيوز	بريطاني	270470	روفالد نيونهام هاوين
	ايرلندي	1.0214	أرموند باتريك كوريمان	بريطاني	A• #3AY	شاد يوس بيلكا
	ايرلندي	£17470	فال شاتلي	بريطاني	*1.5.	توماس جوبيرا
	ايرلندي	14444	جيرارد بانريك مولوني	بريطاني	£4 • YA	ياتريك كرستوفر كبك
	ايرلندي	TAYAT	مارتين دايت	بريطاني	ATAFY	مايكل جوزيف جوديت
	 ايرلندي	4112-1	ميكل هايز	بريطاني	111.4.	جوردون ريجارد اليوت
	ألماني	\$374.77	فرنس جربار	بريطاني	0.1777	ترتبور جيمس امنبر
	ألماني	171114	بوخام تبريز	بريطاني	4417.0	زويرت والكولم درومان
	ألماني	Y437671	جونتر ديشمان	بريطاني	110871	وليام بكي
	ألمانى	0717116	كلاوس كوكينبرج	أمريكي	1 • £ 4744	وليام ادادرا تبارد سون
	ألماني	2771117	کارلي هايل	أمريكي	*******	رويرت رايمون هنيرج
	ألاني	101-4-1	هانس کولیبرج	أمريكي	T.174400	تبلسون أكوست بايان
	ب هولندي	PYAPT	باتريك هيكي	أمريكي	1.4410.	فرائسيس ادوارد تامبرت
	 هولندي	PYTYE	باتريك نيل كليبني	أمريكي	1.477111	رونائد دای ماك كومنیز م
•						













 الستأجر (قصة) ابراهيم اصلان ● سارة العبيدي تكتب عن حياة غوستاف ● قليلا من الاحترام لععل الدكتورة فاطمة موسى





الخميس ٨ صفر ١٤٠٠هـــ ١ توفمبر ١٩٨٤م

ب*ان الكتابة* ليست عبثا.. بل مي موقف واح ورؤية يفترض ضيها ان فاذا كان الأمر كذلك _ وهو كذلك بالقعل والقول _ يصبح من الأولوبيات ان نحار ونحن ترى طوفان من الكتابات المعلقة والقفلة . الكتابات الشعوذة والطلسمية .. الكتابات التي تتخذ من الكلمة طاحونة مواء تدور في مراغ أو في مايشبه ذلك... ولعل مرد ذلك في غالب الأمو

يعوب الى اللهاث خلف (الصرعات الثقافية) دون وعي ودون تمحيص للبيئات التي أنطلقت منها والنفوس التي فرخت بها.. والإهداف القصودة من وراثها!! أن طوفان الكتابات التي لا تقول شيئاً .. والتي ينطبق عليها القول العروف جعجعة ولا طحين.. أو عبر على ورق.. لم يعد مِن المعقول السبكوت عنها أو تجاهلها بعجة ان الزمن كفيل بغريلة الصالح من الطالع.. ويحجة ان

التاريخ له القول القصل!! لا.. باسادة.. نعن ان تركتا هذه الكتابات التي ترممنا بلنها تقول شيئا عظيما وخطيرا بينما نحن أن واقع الحال لا تقهم منها شبيئاً.. اقول نحن ان تركناها بون ان تحاول ان تصبرخ! كفي!! فان معنى ثلك اشياء.. واشياء..

اول هذه الاشياء: هو تأثيرها السلبي في نفوس القراء.. فهي قد توهى لهم بحال من حالين! لما أن توهمهم بان عذا هو الاسلوب الجديد والرائع للكتابة .. وبالتالي تفقد الكتابة معناها .. وتفقد نَخْلُ كذلك اشخاصا كان يمكن ان يكونوا نوي بال..

أو انها تصبيب القراء بنوع من الأحباط التفسي عندما يجد الواعد نقسه عاجزا عن الفهم والتواصل مع النص الكترب مما يجعل يتهم نفسه بعدم القدرة وقلة الذكاء.. مما يجعله فريسة الشعور الرغب بالنقص والاكتثاب الذي يشل فيه تطلعه لان يتثقف ويقرأ ويكتب.. يل ربعا انسلخ من هذا الشعور ماهو اشد مرارة من هذا كله .. وهو القرف من القرامة والكتابة.. أ والكفر بقيمتيهما المنوية .. وهذه كلها مجتمعة تعنى شبيئا ولحدا لا غير من أنحسار الوعي وسقوطه ...

ونشر الجهل وتعسيمه!!

وريما طلع علينا من يقول:

ولكن مايكتب بهذا الاسلوب وذاك مما عنيت مامو الا انسجاما مم ايقاع العصر وتيار الصداثة والمدارس الجديدة في الفكر؟! وسنقول ريا على ثلك: لستا تنادى بفرض طوق حديدي على الأساليب والاشكال،، ولسنا هند العصر وايقاعه ولا تيار حداثته ولا مدارسه الفكرية الجديدة.. بل أن من ايقاع العمسر أوتيسار هدائته لو مدارسه الفكرية جامت بالأساس من أجل تكثيف اللغة والفكر بحيث يأتي النعس للكتوب مادة مشعة نافذة " تفترق تلانيف الدماغ وتدهشه بدلا من أن تصبيه بالذير والعجز والاندهار، هذا من جانب.. ومن جانب لخر.. غان ايقاع العصر وحداثته وفكره أمور خاضعة للنسبة زمانيا ومكانيا.. فلكل أمة ثقافتها الهؤوسةن الهيدي المعمتيمو المعيشية والسياسية والتاريخية .. فاذا كان فناك من يكتب أو فرنسا عن شعر مهنته الأساسية عران يشيعك في حالة تفسية فقط.. فانتا هنا في هذا العالم العربي نعيش من الحالات النفسية مالايعطى متسعا من الوقت لحاله الوجره من جاله . طالم الضمسير العربي والنفس العربية ينوءان بثقل الإزمات النفسية التي تكاد أن

اننا يجب ـ وما اقسى هذا ال ميجب، _ ان نكون واضمعين امام انفسنا مقتنعين بأن ما نكتبه هو جهدنا الستطاع والخلص الذي يضع في حسابه بأن الكتابة مسؤولية وموقف... وغير ثلك

تطيع بهما في مهارئ الجحيم.

صالح الشهوان

تلا تلمني۔ صاحبي۔ شوه مهرته الوجوه ولي بهم أهل ولى بيت وليل ان ليلهمو يشيع الانس بين جوانحي والاهل كلهمو . . دعلى الداعي، بطل يتدافع (الركبان) في رحبت، تشد اليه آباط «الرواحل» كم به تتدافع البزل الحفاة الى الغدير امد تحوهمو . . يدا وامد تحوهمو (على اليلوي) امل هم عدتي.. استف ترب الارض بينهمو

ولا أرضى أليد السفل وكم يدرون أن بحبنا بعضا يسير غدا مثل.

هذى الرياح - الغاديات الوائحات -كأنما سحبت ذيولا فوق آثار المطايا وسحبت فضل رداء فاتنتي فلا السيد العملس حدثت والريح . . مافضحت لفاتنتي اثر وانا . حفظت لها بذاكرتي الحكايا

> في بطن وادّ.. ـ مثل جوف العيرــ

سوف تخترم المنون مطيتي فأشد فوق درواحلي، زادي واعتبر الدروب عملا بهموم إدراحلتيء

وراحلتي . تجول جمها تلك الفياني واصد عني الشمس

خلف الطّلح خلف سنام راحلتي كان الطلح دارى والتشرد فيك فاتنتى قرارى

شعري واظفاري. وعظمى . نبض اوردن

والكهف. والوادي السحيق

والريح والأرام

والغسق الذي فضح الصحارى

واتا على الأفاق شمس

ياصاحبي.. افضت اليُّ .. حديث حب لا يَبْيَدُ.

وحاصرت قلبي هموم جبيتي فعشقتها حتى الشغاف

حمد صالح الصالح

عشقت فيها كل انواع الحصار شفة . على شفة ولا من يفضح الاسرار كفي عَلك الدنيا وتلك حبيبتي كفي وقلبي بل وراحلتي وداري هي بعض تفسي يعضها نفسي وفي احضانها اطفأت نارى ولقد اميت الجوع في نفسي ولا أرضى اميت الحب لون الارض يطلبني وظل النخل. يطلبني وتلك الطينة السمراء تغويني بفتنتها وهذا الرمل مثل حبيبتي يلتفت حولي انها المرج الذي يغشى بحارى

حبي انا وطن اهيم به جلدی.. تضاریس واشجار وحبى ليس يفنيه الزمن هذا أنا وحبيبتي روحان. . نسكن في بدن والأرض: ٤٠!

نحن النبتة الاولى بها وهمي الحبيبة والكفن ماذا بقلبك.. صاحبي..!!

يوم كيوم والقادسية، زل عن صهوات تلك الصافنات الخف مذهولا

نكم صخر الحدري من جبل ويزل. . لأيده يد القرم المعم الجياد ينال أسباب المنايا

هذا أوأن التين مثقلة بنو عمى بآلاف الضحايا هذا أوان التين

أي كنائتي أقوي وأي جراحها يُذْكي الشرارة يعقد الرايات تحملها السرايا هذا اوان تحطم الكأس

ـ المعتقة الشمول. فأى كأس في يدى وهذه . . دحرم الوليد، تساق من بين السبايا هذا الأوان:

تموت فيه النفس واقفة

فيا وجدت سوى الدمن . وافقت ثانية: فقيل هنا. . يبيعون الوطن وأفقت ثالثة: ولكن.. بعنما قبضوا الثمن

الرياض: ٢/٣ /١٤٠٥ هـ

الجاذبية للاستاذ جمال قطب

في حالة ركوب

● معارض منية عبد الرحمن الشاعر.

اخبار من مجتمع تعاون الغليج.

متجه حركة البحث الحديث الى ربط نشأة العلوم واصول النظر العلمي الى الفلسفة فالفلسفة اقدم نشأة من العلم ومتقرعاته وهي ام العلوم. كما تتجه هذه الحركة الى ربط نشأة الفنون بالعقائد فالرسم والنحت والموسيقا والمسرح والرقص والشعر كلها تتصل اتصالا وثيقا في اصولها وفعالياتها بالتعبير عن العاطفة الخفية لدى الانسان للانسال بالكون ومعجزة يكون ذلك واضحا في صور الفنون الاخرى غير ان في الشعر مع

مارجليوت وهو مستشرق هني بمقاقة مشهورة بنشأة الشعر العربي واصله لايشذ عن الاتجاه السائد في حركة البحث الحديث في ربط الفعاليات الفنية كُمَّا أَنْ المُوسُوعة الاسلامية في نسختها الانجليزية تلقى ضوءا على كلمة الشاعر في اطار قصة اللغة فالشاعر تعنى اصلا العارف، فسلطة المعرفة هي الإسام في الشعر ثم تطورت مع تطور الشعر الى القيم الغنية والاجتماعية.

والبيت شعري، المأثورة الشهيّرة لاتعني غير البت علمي.. فنشأة الشعر الن ونشأة انواعه لاتتصل بفنون الكلمة والقول والفعاليات الغنية بقدر ما تتصل بالنفس الاتسانية والفعالية التي تحاول أن تقسر الجانب الخفى من الكون والانسان والطبيعة.

ويخيل الي أن أقدم أنواع الشعر نشأة هو الشعر الغنائي (LYRIC) كما يصطلع عليه ارسطو طاليس، او الوجداني كما يقترع بعض النقاد عندنا. والشُّعر الوجداني هو الصق بالنفس والوَّجدان من الَّفنون الشعرية الاخرى لان الشاعر لايفنى مشاعره من خلاله فحسب بل يغامر أي تصور العالم تصورا جديدا وبناء الكون من خلال الرؤية الشعرية، فالذات الشاعرة لاالمفكرة هي المحور والاتسان هو المركز والعاطفة هي الشرارة التي تصل هذا الانسان بالحياة والكون. أي مروياتنا الادبية عن أول الشعر، يقال أن عربيا سقط عن جمله فكسرت

يده. فراح يصبح: عرايداه وايداهه ومن مبدأ التكرار هذا ولد ايتاع الشعر، ومن ألم النفس والجسد ولدت مادت. ثم تعدد وتنوع. ولا نريد ان نماري ان نشأة الفنون تتكرج من البسيط الى المركب. ففي الشعر او اوزانه مثلا يصح

الافتراض ان نشاة البحور البسيطة كالرجّز والهزج والرمل والكامل والمتقارب، ثم نصف المركبة كالوافر والخفيف والسريع والمديد قد سبقت البحور المركبة كالطريل والبسيط وإذا صبح أن أول الاوزان الشعرية ربما كان الرجز لانه يزن صبحة الالم

التي سببتها سقطة الجمل، ولان هذا الوزن اقرب الى الكلام اليومي، فهو العتبة التي تتوسط ابقاع النثر العادي وايقاعات الشعر الفنية فأن وزن موايداه وأيدامه ليس من الزجز بل هو من دالمعنث، فاعل لامستقعل او جِوازِاتِها. وتحن تعرف إن المحبث سمي كذلك لان الاخفش هو الذي اكتشفه بعد أن ارسى الخليل دعائم علم العروض ببنيته الكلية ولذا سمي المدث بالمتدارك، ووحدته فاعلن تسقط منها الالف فتصبح فعلن. فالشعر الجاهلي كما وصل الينا لايحوي قصيدة واحدة على بحر المعدث،

العصر العباسي فتبتكر القصائد على هذا الوزن. قد يكون هناك وثائق لم تصلنا، لكننا لانستطيع أن نتبني موقف الرويات هذا واغلب النان أن الشعر كان متصل النشاة عندنا بالغناء والرقص لذا كان هذا الغنى بالبحور ومشتقاتها. ولذا كان الغناء والوجدان هما الصفتين

ثم جاء الشعر المسرمي فتطور أيضًا عن الغناء ومهرجانات الفرح بخص الطبيعة في اعياد مدونسيوس، فبالإضافة الى الاغنية والجوقة أضيفت المناجاة نشر عال من الارض (MONOLOGE) فأستخدم الشعر غناء

وحين تيسر له أن يخرج الى لون من المأساة كما في متعازي المسين، في وما يزال المسرحيون العرب حتى اليوم بيحثون عن الهوية وعن شكل

ثم جاء الشعر التعليمي وكان أخر الطقات وخامس الانواع الشعرية.

هكذا كان الامر بالنسبة الينا فنشأ الشعر التعليمي عندنا متأخرا كما الا أن الشعر كل تفرعت منه اجزاء الانواع. وهي الاينفصل الواحد منها

تتداخل اتواعها تداخلا بينا وخاصة الاتواع الموضوعية، ولعل هذا ما حدا بأرسط طالبس الى النظر الى الاتواع اللمعية والدرامية المسرمية والقميصية كنوع شعري واحد لابد من أن يتوفر على الوحدات الثلاث، ان نظرية الانواع بتقرعاتها تستقرىء تاريخ الشعر وتطوراته اكثر ما

فالملحمة الشعرية لم تعد ممكنة اليوم وهي من أثار الماضي الادبية ومأنيه. كما أن المسرحية الشعرية تتنفس برئة مُتُعوية، ولا أمل لها في البقاء رغم مماولات الشعراء المسرحية في الشرق والغرب. والشعر القصيصي تخل للتثر في الرواية والاقصوصة والمكلية عن اداء مهامه ووظائفه، وكذلك هو حال الشعر التعليمي. ولم بيق غير الشعر الفنائي فمنه تنبع كل التأملات والنظريات الحديثة

مختصرة، واعيد طبعها عنوان قمة لفسان عام دار (ناروبنا گولتورا)

قبائی، فدری طرفان، عبدالعطی مجازی، کمال مزارع الثوك على النفاذ اليه ورؤيته من والجنير بالنكر ان الشاعر هـو مهندس ديوان شعري جديد ايوليب، سعد صائب، جيرارجي يعمل بين الفرائط والمسورات للشاعر احسان البي محمد غرزيء منصف صدر أن دمشق بعد وغيييء محمد كبيء طأعر والارقام وللساطر . مجموعته الاولى. حيث بن جلون، عبداللطيف بقرا الشاعر أن القدمة: ● قام للمهد 🍎 للكاتب الفرنسي مزارع الشوك كتبت في السويدي بالتعاون مع جامعة لرند بتنظيم مؤتمر السبعينيات وإنا مازلت الشهير اتنيه مأثرو معدر بعيداً عن الوطن اقضى يجمع بين الشعراء العرب ق مشق كتاب (سقوط والشعراء السوينين ريما من ربيع هياتي.. السنديان) من ترجمة وتقرر ان يعقد هنذا يقول في قصيدة بعنوان النكتور ساس الجندي... الشوق الظاميء : المؤتمر في الفترة ما بين والكتباب عبارة عن ٢٢ و ٢٤ تشرين الاول طال البعاد ومناق بي حوارات أجراها مالرومع (اكتوير) لي جامعة لوند المنزال سنول رئيس يا شام اتى تائه متغرب مامر أي عمري جار

يجنوب السويد.. وقد وجهت الدعوة الى 12 شاعرا عربيا من مقتلف الدول العربية للمشاركة ق اعمال المؤتمر ومؤلاء

الصهررية القرنسية والجدير بالذكر ان النقاد قالوا أن ثلك: لن الشخص الوحيد الذي هم الشعراء: لدوتس، پستطیع ان یجری حوارا درويشء عبدالوماب البياتيء نزار مع رجل التاريخ هو

میث لا یراه الاشخاص العانيين ،

ق اخْتَفَاء سعيد لبو التحس التشائل) وكانت مذه الرواية باكورة سلسلة كتب المؤلفين العربي التي اعتباً وتدمتها الطبع منذ زماء

صوفيا غير أن الاقبال يقع الكتاب في ١٨٢ صفحة من القطم الصغير ومو من منشورات طلاس للطباعة والنشر بدمشق. • يتزايد الاعتمام يوما بعد يرم بروائع الانب العبربي القنيم والمعاصر في جميع انحاء العالم ويصورة خاصة في اوروباً، فقد ظهرت على رفرف للكتبات روابة الكاتب الفلسطيني اميل سبيى (المثائق ألغربية

سيترجم تربيا ويحوي تسسأ لعشرة كتأب فاسطينين باسم زارض

الشديد على عدّه الرواية بالذات يشهد على تتامى اهتمام القراء والمثقفين الاجانب بالانب العربي . والجدير بالذكر أن الدار المنكبورة قررت ترجعة ثلاثة كتب لكتآب مصرين هي: يـوميأت نائب في الإرباف لتوفيق المكيم وزقاق المدق لنجيب ممغوظ والايلم لطه حسين، كما ستترجم كتلب (سبعون) لميخائيل عيمه ومطارات جبران غليل جبران. كما ان مناك كتابا ضخا

للثنانة الشعبية للنشرق

البرتقال المزين) وهو

وكانت قد طبعت من قبل

مجسموعة كتابات يضمها مجلد يعري كتابات النكتور احمد سليمان الاحمد.. ولا تنتبي معموحات دار النشر المتكورة عند هذا القدر فقد قررت ترجمة وتشر مجموعة من المنشورات تعكس اغضل ما في الابب العربي القبيم والماصر مثل كتلب الف ليلة وليلة

حكايات شهرزاد بصورة

كنفاتي... ومنك كتابان تتم طباعتهما الأن

لاسين سورين فسن

السلسلة للنكورة الاول:

مصوعة قصص بطوان:

لنا الارض وللطيور

السماء لزكريا تنامر

والثاني عبارة عن

: الاسرار في مدار الهموم للشاعر لؤي قؤلد الاسعد ممدوح عدوان

للشاعر منالح هواري

_ سيران شعر بعنوان: وهذا انا ايضا للشاعر ۔ *دیوان شعر بعنوان* يطينا يمر الدخان

خلال فترة وجيزة (١٥)

• عن اتحاد الكتاب

_ ىراسة نقنية

بعنوان: روایات تحت

المجهر التكتور حسام

_ *ميوان شعر يعنوان*

ألعرب بنمشق صدرت

الكتب التالية :

ـ ديوان شعر بعنوان: قضاه شاسع للجب للشاعر فيعبل خليل .

لعلدًا من لأمل

الفالبتين على شعرنا في القديم والمديث، ولم بيق من ذلك كله الا فن الانشاد والذي هو بين الالقاء والغناء. وهذا الاشتراك بالمسطلمات والتسميات بين الفناء والشعر كما نصادفه في كتاب الاغاني لابي الفرج الاصبهاني، كما بلقي منه ذلك ايضا مرافقة الريابة للشعر الشعبي او النبطي واجتماع الفنون كلها مرة اخرى في فن الموشح الذي كان يؤدي في جملة ما يؤدي مع رقص السماح والمستوف المنائي انن هو اول الانواع نشأة، ثم تدرج الشعراء من التغني يعواطفهم واهتزازات وجدائهم الى التغني بيطولات الأخرين واعمالهم فنشأ الشعر اللمعي (NARRATIVE) وخرج الشاعر الشعر اللمعي (PIC) من ذاته ووجدانه الى ذوات الأخرين ووجداناتهم يصورها لنا ويسوقها الينا في القوالب الملحمية والقصيصية انشادا يرافقه الرباب أو الغيثار. وأجيال مُجهولة من العشراء هم الذين خلقوا لنا اللاحم فالدن تمجد ابطالها الذين يصدون عنها الكوارث والامم تخلع اعجابها على الشهداء الذين يحمون مصائرها ويكشفون لها أسرار الحياة والموت والمثل العليا الباقية. ثم يأتي شاعر كهوميروس ويجمع اناشيد البطولة هذه في نسق ملحمي. وتعليق واداء جماعيا، فولد المسرح خاصة بعد ان ادخل اسخيلوس الحوار فلم يكتف بالمناجاة بل اضاف صوتا أخر وانتقل من الـ "MONO) للم للمناجاة بل اضاف صوتا أخر وانتقل من الـ "MONO) للى الـ الحوار اي الـ الـ (DIALOGE) ثم جاء من بعده سوفوكليس ليدخل الشخص الثالث وليتفنن بالماساة تغننا خلد اسمه على مدى الدهر والحضارات جميعا، اما في الحضارات الشرقية في وادي النيل وسوريا وما بين النهرين نقد يقيت مهرجانات الخصب صيغا للمسرح الطقوبي الذي لم يتطور كما تطورت القرن السايم عشر الميلادي عطات النماذج الغازية من المسرح الغربي امكانية التطور المسرحي عند العرب من بنية دلَّخلية واحتلت النماذج اليونانية والغربية ساحة العمل المسرحي. عربي للمسرح بمزاولة الفنون الغربية والخروج منها بعد تمثل وهضم. أَنْ نَشَاةَ الشَّعْرِ السَّرِحِي اليونِلنِي رَافَقَتْهَا ظَرُوْف وَدُواْع لَم تَرَافَقُ الشَّعْرِ العربي وفي خلال قرن واحد من ٥٠٠ الى ٢٠٠ قبل الميلاد يرْخ اعظم شعراء المسرح في المأساة واللهاة على حد سواه، اسخيلوس وسوفوكليس ويوروبيدس وأرستوه قان يؤكد لنا النقاد ان هؤلاء انما كانوا يعيشون على الفتات الذي كان يتساقط من مائدة هوميروس الشاعر الملحمي. وقد تجلَّى ابداعهم اكثر ما تجلى في بنية المبكة والفعل الدرامي الذي يعرضونه لنا على ربما ارتبطت نشأته بعصور طفت فيها النشاطات العقلية والعلمية والخذ التدوين يحكم سيطرته بانتقال الناس من عصور المشافية والرواية الى عصور

أمها وتتعق نقد بفعالية التعبير عن النفس الاتسانية بشكل جميل، بل انها وقانون الذرة، والسيطرة والحوار واللغة. تستقرىء حاضره آليوم وهالته الراهنة.



الشعر نبع عاطفة وفيض وجدان، ونبض شعور ووقدة احساس والشعر في حقيقته شعور وكفى. لا يهم القائب الذي يكون عليه بقدر ما يهم الروح التي يصدر بها، والملكة الشعرية موهبة مغروسة في قطرة الانسان ومرتكزة في طبيعته ويمقدار نعوها وانسيابها في نفس الشاعر تتحقق له المكانة الرفيعة ويتبرأ المقام المرموق، ولا شك أن رافدها الثقافة فيقدر ما يعززها من ثقافة وما يواكيها من ادراك فانها ثبرز في عالم الشعر وتتوهج في دنيا الأدب، والثقافة في ذاتها اخذ وعطاء فهي استقبال للمعلومات بِالدِّامِلِّ فِي الْاثْرُّ وَالسَّمْقِ فِي الْفكرُ، ثم يأتيُّ دور عملية الاستيعاب في الذهن بقدرة مهيئة للاستيماب وبملكة قادرة على التمثل وعندما يتكون لدى الشاعر او الادبب رصيد من المعانى وتروية من الالفاظ عند ذلك بعد ان يتم دور التلقى يجيء دور الاختيار. وكل مثقف له اتجاهات خاصة بنطلق منها، ولديه منظور خاص يوجه اختياره الشخصي رتامله الذاتي، وهو في ذلك بطبيعة الحال يخضع في عملية الانتقاء اللفظي والتصور الوجداني لما يحيط به من ظروف البيئة وعوامل المُجتمع، وكما تختلف المُواهب قوةً وضعفا خذلك يختلف العطاء محدودية واتساعا، وضحالة وعمقا، لان المواهب لاتتقيد بالحدود المرسومة ولا تنحصر ضمن دائرة اقيسة معلومة، فهي تتصال وتنصهر رَبُوْتَي تَمارِهَا في ظل تعدد الالوان الثقافية وتبعا للنوازع الاجتماعية والظروف البيئية.

كما انها كذلك محلقة في اجواء الطبيعة وترتع على مائدة الحياة بكل ما تشتمل عليه من المعانى السامية والقيم العالية وماتحريه من صور ذات قيمة جمالية وتأثيرات ابداعية وجميع ما في الوجود من عوالم الجمال وكل ما يشتمل عليه من مواطن الابداع. والعبقرية في ذاتها ليست لها حدود نقف عندها وانما منطلقاتها وابداعها لانتكيف بظرف زماني أو محل مكاني فالعبقرية كما يقال لا وطن لها، ولهذا نجد الشابي الذي يحبو في مدارج الصبا المبكر ينتشر شعره كالضوء ويتعوج كالبرق، ويبلغ صنوتة اقطار العروبة في مدة قصيرة جدا، فهذا الطفل الذي ينتقل من قريته الشابية وهو يخطو في عامه الحادي عشر من عمره الى المدينة الكبيرة تونس للدراسة بجامع الزيتونة الذي يمثل دور الجامعة في ذلك الوقت على غرار جامع القروبين بالمغرب والازهر بمصر: هذا

لم يعد للحمار شأن يذكر في عللنا العربي.. لقد اخذ في الاختفاء مع الزراعة التقليدية، حتى سمعنا أن بعض البلاد

اطلقت حميرها في الصحراء، بعد ان أصبح ناتج عمل الحمير لا يساوي ثمن العلف الذي تاكله في بطونها الرهبية، ويطن الحمار

مشهور بالسمة من قديم، قال امرؤ القيس او تأبط شرا:

ويقولون في أمثالنا العامية: أن فلانا جعل السالة مبطن

حماره اي وسعها جدا حتى تاه اولها في أخرها، وهذا دفيض من

فيض، منَّ الامثال والاشعار التي ورد فيها ذكر الحمار، ولو ان

المناسبات التي ذكر فيها تشعر بألاف اكثر مما تشعر بالاهترام.

ولا يقيم عبلى شيم يباد به الا الإذلان عير الحيي والبوت،

بِل ابن قول العامة في مصر، اذا ارادوا التحدي: واعلى ما

لهذا لا نعجب اذا راينًا الرسائل الجامعية تؤلف عن

ل خيلك اركبه، من قولهم اذا ارادوا القناعة بما يون

الخيل والابل في الشعر العربي، في حين أن الحمار – في حدود علمي ـ لم تكتب عنه دراسة واحدة جادة. ولعل

الامتمام بالادب الشعبي في هذه الايام يحفز بعض

المتخصصين الى سد هذه الثَّغرة المهمة في تاريخنا الأدبي.

بعد أن تنبه عدد من كتابنا للعاصرين ألى قيمة الحمل

كذلك أرجو الا ننسى ألوف للحمير التي اطلقت

الصحراء لتقوم باعر نفسها. ولا اعثى بذلك أنْ نُرسل اليهَّا

راتيا مَنْ البرسيم والشعير فقد فأتَّ أوان هذَّه اللفَّيَّة

الانسانية الكريمة، ولكنني الفت الانتباء الى فرصة نفرة

للمختصين في علم نفس الحيوان، ولابد أن لديناً الآن عبدا

عنهم. ولاشرح الاس بلختصار القول أن تغير الانماط

السُلُوكيَّةُ لَدَى الحيوانُ أصبح مَن الْحَقَائِقُ العَلَّميَّةِ المُسلم

بها. بعبارة اوضح : ان الحيو أن يمكنه ان يتعلم. كما يعرف

كلُّ الْذِينُ شَاهِدُوا العَابِ السيرِكُ فِي الواقع أو على شاشة

التلفريون.. فهل تقوم الطبيعة احيانا بدور مدرب السيرك.

لو مروض الوحوش، وفي الاتجاه العكسي أ أذا خلَّن

الانمىان قد استطاع ان يُحول الاسد، ملك الغلبة، الذي

يتفضّل على الحيوانآت الصغيرة الجائعة بيقايا فريسته، الّ

موظف يتناول رزقه من يد سيده، لكي ينفذ الأوامر دون

مَنْاقَسُة، فهل يمكن للحمار، وهو الذي تعود ان تعلق المخلاة

في رقبته. أن يتحول الى حيوان بري، كالفيل مثلا، فيستروح

مواضع العشب والماء، ويقطع اليها عشرات الاميال، أو

يغير على اطراف القرى فيخطف من غلات الزارعين ما يسد

جُوعه وظماه، أن أعوزه الرزق الحلال في البرية؟ وملتاثير

هذا التحول ـ ان وقع ـ في ردود افعاله الحيوية العلبية؟

وماذا يحدث - مثلا - أن ضُرب بالعصا ضرباً شييدا. وهل

يُكتَفَى بِالنَّهِيقُ فِي حَالَةُ الأَنْفُعَالُ السَّدِيدِ؟ هَذَه وامثَّعُهَا

مُسائلٌ مُهمة، والأجابة عنها هي بعض مَايجب علينًا نحو

حياتنا الاقتصانية والاجتماعية، بعد ان ترك بصمات

حوافره على كل شيء حتى الانب وربعا كانت حالته في امريكا

اللاتينية وجنوب أسيا مواطنة الاساسية الشهورة.

شسية الى حد ما بحقته عندنا، وقد لا يكون بعيدا ثلك

اليوم الذي يصبح فيه من الحيوانات النادرة. فتتداعي

جمعيات المُحافظة عل البيئة في أوروبا والولايات المتحدةً

وكندا لانقاده، لاسيما وان صغاره مرشحة للانضمام الي

طائفة الحيوانات الاليفة اللتي لأنعرف نحن منها سوي

القطط والكَلَابِ. ولكن الذي يُجِب عَلَينا ـ في هذه الفترة

بعدات ـ هو أن ندرس الحمار ـ ونحن أولى به ـ من جميع

والقَفَيَّةُ ٱلتِّي أود أن أطرحها، بكل تواضع، في هذا

فْلَازَعَمَ لَّلْشَائِعَ بَانَ الْحَمَارِ هَيُوانَ غَبِي، زِعَمَ لا يَعْتَنْدَ الْي

اي بليــــل، تأهيـــــك بــــــــان يَمبـــــع رمـــزا للـغبـــاء وعلمــا عليــه. وعنـــدي ان

هذه الشهرة قد اخترعها اعتماب النواس والحكايات آبيماً،

لجِلُّ، لقد اقل نجم الحمار، واخذ ينسحب تدريجيا من

الحمار ونحو العلم الحبث

چهاته، ويموضوعية تامة . أ

المجال، هي قضية ذكاء الحمار .

به النتب يعوي كالخليع المعيل

وذا يشبج فبلا يبكني لبه احمد

كجوف المير تضر قطعته

واین مکر مقر مقبل مدیر معاه من :

هذا على الخسف متربوط بترمثه

الكفاف محمارتك العرجا ولا سؤال اللئيم، ؟

وخصوه بعمل او اكثر من اعمالهم الإبداعية

الطفل عندما بيلغ الخامسة عشرة من عمره يتبغ في الشعر ويجيد فيه وهو في أول سلم الصعود الى قمة العبترية، وارتفاع صوته جهيرًا في مدة قياسية من الزمن، هذا الصوت الجهج خرج عن نطاق المحلية: بلدة تونس ومنطقته المغرب العربي والشمال الافريقي في عمومه، ويصل سريعا الى المشرق العربي واثبت وجوده في دنيا العرب. هذا الصوت الذي ملا الاجواء العربية منطلقا في جنباتها مترددا صداه في ابعادها ماذا يملك من وسائل حتى يتم له هذا الانتشار ويتحقق له هذا الاتساع في فترة قصيرة من الزمان رفي مدة وجيزة من الرقت؟ انها الاصالة التي يصدر عنها الشاعر الصغير الكبير الصغير سنا الكبيروزنا هذه الاصطة التي ينطلق منها الشاعر والتي تدرُّ. عليه وتتمثل فيه هي التي بنت له صرح المجد واهلته ليكون على قمة هذا الصرح. واستطاع الشابي في فترة محدودة أن يكون له معجم شعري متميز: الفاظه منتقاة وعباراته مخْتارة واسَّلوبه شيق رجمله متناسقة ومعانيَّة واغمَّحة ونيراته موحية. لا ٠ يلجاً الى الغموض ولا يركن الى الاصلوب الرمزي ولا الى التعقيد المعنوي مع انه مجدد ولكنه تجديد في وضوح وتحديث في سهولة، فهو يصدر عن طابع صادق وطبيعة مواتية رخيال مجنح يفيض بروائع المبور، ولنيه شفافية رائعة وحساسية متناهية ورقة نفس

والشقى الشقى من كنان مثلي والشابي شاعر وجداني برغ نجمه مع بزوخ الرومانسية الحنيثة في الشعر العربي المعاصر، وتَالَق تجديده مّع موجة التجديد الهابف التي قادها في مصر اصحاماً الديوان، وتبناها في المهجر الامريكي شعراء امريكا الشمالية، وقد تأثر شاعرنا بثورة جبران فائد المدرسة المهجرية بالذات واغترف من معين الفكر المهجري، ولذلك تلمس النبرة العالية في شعره المتمثلة في الثورة على القوالب الجامدة والاتسجة القديمة. فشعره جديد فيه روح مترقدة وفكرة متيقظة. انها شاعرية تمتح من نبع صاف وتغترف من دهنية واعبة، وانطلاقته الشعرية التجديدية كانت تعبيرا واضحا عن

مشدي. الاعصاب مشبوب العاطفة متوقد الاحساس متوبّر الشعور. يندفع في تضارة الصبا ويلكورة الشباب، وقد كان لثورته رداذ احساب تراث العرب وامام مثل هذا الإندفاع الذي يتقصه التروي، والهجرم الذي ينقصه النعمق على الخيال عند العرب يتول الناقد رُجاء النقاش في كتابه «ابوالقاسم الشابي شاعر الحب والثورة، «أن الاتسان العربي للعلمر لنسان قد عصرته التجارب وذاق من الوان الماساة صورا لم تخطر على بل ألشابي في سنه المبكرة وعاله الغض البسيط. ان الشكلة عند الشابر هي مشكلة التعميمات والمواتف المتطرفة مما لا تستريح اليه النفس الانسانية التَّنَّ تعبُّقت في تجارب الواقع،.. على ان النقاش بالرغم من الْمَاهَدُ التي اشار اليها الناقد بِقَنْسِيةٍ لْلَشَاعِرِ وَمُوتِفَهُ مِنْ الْتَرَاثُ فَلَتَهُ بِالْرَغْمِ مِنْ ذَلَكَ يَرِيْفَ قَلْتُلا: خَفَيه مِنْ الصِيْقَ والشوق الى الحياة واصالة الموهبة الفنية ما يجعل منه شاعرا نادرا لا يتكرر كثيراء. لقد كان هذا الشاعر يعلني هموما كثيرة، ويستبطن مواجع عديدة، وينظر نظرة تواقة الى المجد فيدعو قومه الى تحطيم العوائق والارتفاع فوق الصاعب، ولهذا كان مندهما في ثورت منقملا في نظرته، وبن هنا جات لهجت علممة ونبرته حادة، وجاء تعليقه على التراث العربي قاسيا وتعريضه بخيال العرب مجحفًا، وأعل مما يشفع له إن تموراته الجامعة ومقاييسه التى تحمل بعض الشطط انه عندما كتب هذه المعاضرة كلُّن لايزال يعيش دور الطفولة في السن وفي الفكر، فلداته واقرانه ومن هم في مثل سنه ذلك لايزالون في مقاعد الدراسة ويعانون من مشلكل المراهنة واذا نظرنا الى عمره الادبي رجدنا أنه بدأ لتتلجه في سن الخامسة عشرة ويما أنه قد توفى في سن الخامسة والمشرين من عمره قمعتى ذلك أن انتاجه محصور ما بين هذين الفاصلين في الزمن: مِده الانتاج والوفاقه. أي بما لا يزيد عن عشر سنوات على الكر تقدير، وفي هذا الميز للحدود من العدر والفترة القصيرة من الحياة استطاع أن يصنع لنفسه هذا الاميم الشهر الذي يملا الافاق وان يكون لشعره هذه السيرارة التي تجوب العالم العربي، كله مغربا ومشرقا، واستطاع أن يملي شعره الرائع السلس وأن يسمع صوته لامة العرب، يحدثنا عن شعره وانه يعثل قصة حياته في انتقاضته وتجدده:

انت بلشعر قصة من حياتى

ومسورة من حيلته: مبدى ومن خلف

فلا تتريب عليه اذا ما استخفه هناف النجاح، واستهواه جموح الشعاب، واستبد به جنوح الصباء فقد بدأ انتاجه وهو في سن طلب المرهلة المتوسطة، وإن الناظر في عمره القصير ليعجب كيف اجتاز مرحلة الدراسة العالية ركيف تخطى حواجز الشهرة وكيف ذلل الصعاب ودان له المجد الادبي خلال اعوام محدودة رغم معوية التواصل

وقد حقق في هذا العمر المحدود ما لم يحققه غيره في العمر الطويل.. كيف بني

السريسع بسين الفجساج .. وفسوق الجبسال وتحست إذا ما طمعت الى غايةً .. ركبت المنى ونسيت العندر اتجنب وعور الشعاب .. ولا كبة اللهب المستعر ومن لا يحب صنعبود الجيسال !. يعش أيند التدهير بين المقسر ثم يزداد أنفعك وينسى نفسه في غمرة الانفعال ويشتعل فؤاده ويزداد حماسة

لقد كان شعره عالى المسترى رفيع التصور يهز الوجدان ويؤثر في النفوس ويستشع الشاعر: شعر يتفجر بالمعاس وينفعل بالاحداث ويتجاوب مع الاحاسيس ويستجيب لواقع الحياة كان شاعرا يطرب ويعجب فهو بحماسه المتدفق وانقعاله الممادق وتصويره الرائع بيعث في جسم الشعر العربي دماء جديدة ريدفع في مجرأه روحاً

القي معاضرة عن: والمبيال الشعري عند العرب، وفي عده المعاضرة كان ثائرا

انت ياشعر عسورة من وجودي ونجده عندما يرسم مشهدا لواقع يعيشه او حقيقة يتمثلها تتداح رؤاه الشعرية بفيض غامر من المشاعر تنميها الطلال المحية فشعره جزء من كمانه وقطعة من تفسه

من سلام

وغيطة

لتقسه هذا الاسم الكبع والذكر العريض في هذا الزمن القصيح؟ لا شك ان ذلك يعود لمر العبقرية فقد منحه الله موهبة رائعة وملكه رائده فصار له اثر في الحياة الادبية وتأثير في الشعر العربي.. ها هو يصرح من اعماق قلبه للشمِّن بالجراح المطعون بالألم يستنهض الهمم ضد الغاصب الجاثم على بلاده حيث كانت ترزح تحت الاستعمار الغرنسي فيصبح في نخوة يتادي فيها يتي وطنه للتصدي وعدم الاستسلام والوقوف في

قيهتف عباتما في عدم القصيدة التي سماها دارادة المياةه: ومن لم يعانقه شوق العياة . تبضر في جوها وانعث ثم ييمر أي مراكب الحياة ومواكب الزمن ليمير عما يعتلج في صدره وما يفور في الله وما يضطرم في داخله ضد الاستعمار:

المراب والمستعمل والمناف ما والمراب والمنافق والمرافق في كران الشيافية المنافقة والمستعمل المستعمل والمناف

غَضِجِت بُقلِبي دماء الشباب . وضَجِت بعدُوي رياح أبارك في الناس اعـل الطموح .. ومـن يستلـذ ركـوب ال هـو الكون حي يتب الحباة .. ويعتقبر الميت منهما كبس قـ لا الاقق يعضن ميت الطيود .. ولا النصل بلشم ميت النزمر وهو يحب الطبيعة ويأنس اليها ويدى سعادت في المياة العقوية المجردة من مظاهر الملدة واغلال الحضارة وتكاليف المدنية وعندما ينقعل وجدانه بمرآى طبيعي جميل يقدم لنا لوجة مشرقة بالنور تقيش بالعيوية والعركة والتلاهم.

طَعَنْتِ إِلَى النَّمِرِ فَـوقِ العَمــونِ .. طَعَبْتِ أَرْ الطَّـلُ تَحَدُ الشَّجِـر خَمَنْتَ إلى النبع بين المروج . ينفنى ويبرقص فنوق النزمير، طمنت الى ننفسات الطيور .. ومنس النسيم ولمصن المطر غلمثت الى الكبون اين السوجبود ،، وأنسى أدى. تحتل الطبيعة موقعا ملحوظا من شعر شاعرنا وتحتل من نفسه كفك مكانا ملموساً فهو يرى قيها علله المثالي ويجد في كنفها السعادة ويحتمي برهابتها عن ضيق الدينة ومتاعبتها، مَحياة للدن حياة قياسية روتينية ذات قبور وبتاعب بيضا هياة الريف على العكس من ذلك انفلات من القبود التي وضعها الإنسان لنفسه، ومعايشة لما في الإجواء الطبيعية من اطيار واشجار ومياء وجبال ووعاد وكل ما خلق الله فأحسن خلقه دون تدخل من حضارة ولا صبغة من مدنية واثلك نجد الشاعر يتسامل عن هذه العياة الجميلة ويصف موقف الشاعر منها:

كان أي كوضه الجميل مقيماً .. يسال الكون أن خشوع وهمس الحياة اين مداه .. وصعيم الوجود إيمان وارينج البورود في كمل واد .. وتشيد الطيمور حسين وهـزيـم الـريـاح في كنل ضج .. ورسـوم العيـاة عن امس امس السرعاة ابن يسواريها .. سكسون الفضساء وايسان تعسى ورغم قصر التجرية عند الشاعر حيث لم يطل به العمر ليتسع مدى الروية امامه الآ ان التجربة التي مر بها في التربة ووصف بها الريف تجربة غَنية ذات اثر في نفسه وتَنْتِيرِ فِي شعره حتى لقد كلن حقيقا أن يطلق عليه شاعر الطبيعة، فها هو يكرس الحديث عن الطبيعة يتمنى الانفراد عن مجال التحضر والبعد عن مجتمع المدنية ليحيا معيدا بوحدته وانفراده ولا بشغله شاغل عن التفكير والتأمل: ليت لي ان أعيش في هذه العنبا .. سعيدا بوهدتي وانفرادي

اصرف العمر في الجيال وفي الغابات .. بسين ليس في من شواغل العيش .. مليصرف نفسي عن استماع فؤادي والأمساد الأزال أرقب الموت والحيناة وأصفى المديث وأغنى مع البعلابيل في الغاب .. واحسفي الى غيريس البوادي واناجى النبوم والقجر والاطيار .. والنهر والضياء ويتدسر على الايلم للواضي التي كانت الطبيعة مسرحا لاحلامه ومجالا لانطلاقة كان يحيا في مرابعها في قمة البهجة والحبور بعيداً عن ضجر الكابة متخلياً عن مشاغل الحياة، فهو يحن إلى تلك الايام الجميلة بعد إن فارقها أو بعد أن فرضت عليه الظروف

> أيلم كاثت للحياة حلاوة الروض المطير وطهارة الموج الجميل وسحر شاطئه المنع ووداعة العصفور بين جداول الماء النمع

لكن ما تلبث تلك الابتسامة حتى تغيض وم تلبث تلك الفرحة أن تنطوي تحت جوانج الاكتتاب، وتحل الكابة محل الإنطلاق، فلقد كان من قبل يمشى بأقدام مجنعة تكاد تطير، والان يسم منتاقل الخطو متأجع الاحساس، وهو كثيب غريب يعيش أي كابة عنيفة صهرت مشاعره بقوة وعصرت وجدانه بقسوة ويتذكر صباه الونق

> المشرق، ويذكر واقعه المؤلم الموجع: قد كنت في زمن الطفولة والسداجة والطهور احيا كما تحيا البلابل والجداول والزهون لا تحفل الدنيا تدور بأملها او لا تدور واليوم احيا مرهق الاعصاب مشبوب الشعور متأجع الاحساس احفل بالعظيم وبالحقع تمشى على قلبي الحياة ويزمف الكون الكبير

واخذها عنهم رسامو الكاريكاتير في العصر الحديث، وهؤلاء واولئك، كما يعرف نقاد الانب والفِّن، لابد نهم من شخصيات نَمَطْيَةَ يَلْحُونَ عَلِيهَا بِالْوَانُ ٱلْدَعَانِةِ، حَتَى تَصْبِحَ قَفْرةَ بِمَجْرِدِ نَكْرِ اسْمِهَا عَلِي اثْارَةَ الضَّحَةِ، كَشَخْصَيَةَ جَحَا، لو ميكي ماوس. وعلى ذكر جحاً، غلا جمعوا بينه وبين الحمار لْ حُكَايَةٌ لَهَا صَلَّةٌ بِقَضَيَّة الذِّكَاءِ الَّتِي هِي مُوضُوعٍ مِحْتُنَّا هَذَا، وَلَذِلُكُ مُروبِهِما بِلْخُتُصِالِ، لان غَرضْنا عَلَمَى بَحْتَ، فَلَقُصَةٌ نَصْبُهَا لَاتَّعْنَيْنَا ۚ ، وَانْمَا الذِّي يَعْنَيْنَا هُو دَلَّالُتُهَا عَلَى

الحمير فُلاعَى جَجاً انه قالرٌ عَلَى أَنْ يعلم حمارُه، لو أي حمارٌ لذر يقع عليه اختيارهم، القراءة. فضج القوم بالدهشة والاستنكار، وراهنوه مجتمعين بلف دينار ازاء دينار واحد اذا ثبت عجزه.. وبقى تحديد اللدة، فواعدهم حجا بعد شهر واحدُ، وهِنَا علاضُحِكُهم فقدُ كانت المُزْحة - فعلا - أغرب من كُلُّ مَا الْتَاهُم بِهُ جِمَّا مِنْ قَبِلَ. كَيْفُ وَاطْفُلُهُمْ يِذَهْبُونُ الْي المكتب سنة وسنتين ثم لا يحسنون ان يقراوا سطرا ؟ وما كادوا ينصراون عن المجلس حتى نسوا الامر كله.. ولكن

ولا اذكر ألان بالضيط أن كان جما قد حصل على الالف

ولكن هُذه البنية السطحية تهمل عنصرين مهمين في

يقرا الكتاب (واي حمار يمكنه أن يتوقع نلك؟) فقد قام بكل ما يمكنه، كحمار، أن يقوم به.. والنصر الثاني هو جمهور المراهنين الدين كلت تُنطل عليهم اللعبة.. وبناء على ذلك يجب أن توضع البنية العميقة للقصة في المستعة الرياضية.

البشر، ولا اعرف لهذا التحير الواضح من سبب الا أن اهل الفُنْ يَنْحَارُونَ دَائِمًا للطَّرِفُ الإضْعَفَ. وَمَا أَشَدَ الْتِي، وقد اقدعت نفس ل هذه العملية النقيبة. أدَّ أَصْطُر أَيْ الْكُتُنْفُ عن هذا للعنى الشائل، ولكن ما حيلتي وكثير من للبدعين - كهذا المبدع - بعتلون بشتى مسوف الحيل ليقولوا كل ما يريدون قوله وهم يدعون البراءة التامة، ويتركون للناقد السكين مهمة التفسير، فأن أخطأ جهلوه، وأن أصاب

أما مغزى القصة بالنسبة الى نكاء الحمار، وهو ما يعتينا هنا، فواضح كل الوضّوح: انه يغهم ما يرادُ منه فهمه فقط، بلا زيادة.. فحمار جما قد انصاع لرغية صاحبه ان بلتقط حباتُ الغول بهذه الطريقة الفريبة، مع انهاكلةتهجهداغم عادي، ولم يفكر _مثلاً _ ان يتسلل آلى مخرن اللقول او الشَّعَير كما يَمَكنَ أن تقعل أي أَمَلَة، وهذا النوع من النكاء مناسب جداً لطراز الفلاحة التكليمية، حيث كلُّ شيء يمسع بنظام ثابت، حتى للشكلات التي يمكن أن تطرأ لهًّا حَلُولٌ معروفة. لذلك احب الفلاح حماره، وقاما كان يعامله بقسوة كما رأينا سائقي العربات ﴿ المن يعاملونه. هذا اسلوب ﴿ الحياةُ انقض عُصرهُ. واسْتَقِلناً مَا هو ارخي واكرم منه، ولكنَّنَا ربِما نَكُرناه وترحَّمنا عليه حين نُسمع هُذَه العَبْلُرة ــ

نكاء الحمار، وان كانت بنيتها السطحية توهم خلاف ثلك . فقد زعموا ان جما كان يوما في منتدى قومه، وجرى ذكر

مفرطة، وهذا مصدر تعبه ومناط شقائه:

عواطفه المشحونة واحساساته المتألقة.

للسالة أملم الناس حتى لا تقع البليلة ججا جامهم بعد شهر بقضبط طالبا تحديد موعد لاختبار الحمار. وفي اليوم الموعود جاء جما بمنصة علية ووضع فوقها كِتَابُّ مُنْخُمًا وأوقف ألحمل امأمه، وما كلُّه يُتُنْحَى حُتْسَىٰ اقبِسَلُ الْجَمِسَانِ عَلَسَى الكَتْسَابِ يقلب صفحاتسه باسانسه درفسة بعد

يرفة وهو ينهق، حتى فرغ منه ﴿ بقائق معدودة، وقد كاد القوم يفقدون عقولهم، لولا ان تحدهم راى بعض حبات الفول تتدحرج من بن الصفحات الإخبرة، فصاح محتجاً ان الحمار لم يتعلم شيئًا اكثر من تقليب أوراق الكتاب التقاط حبات الفول، وبناء على ذلك لا يجب أن يعتد بنهيقه، ولا حق لحجا ﴿ الألف بينتر .

المِنْأُرَاوِ لاً.. فريماً كانُ الرهان قد انتهى الى شجار كحرب راحس والغبراء، ولكنني آخنت احلل القصة فتبن لي انها قاهرياً .. تنسب الذكاء كله الى جما، وتجرد حماره من كل مزية، أي ان بنبتها السطحية يمكن ان توضع في الصيغة الرَّيَاضِيةَ الأَتَيَةِ: + جمعا ~ المعار

أولَّهُما : أشتراك الحمار الإيجابي في الحدث.. فمع انه ثم

جَمَا + المعار - الجمهور اي أن مؤلف القصة المجهول اراد أن ينتقم للحمير من

العبارة الوحيدة التي يذكر فيهاالحمار بنوع من المدح :

جمهور المثقفين والباحثين التخصصين _ على مدى ثلاثة الاسابيع اللفية _ قفية ترجمة كتاب والعربية وثلك من خلال مقالة الدكتور على البطل أستاذ البند الادبى المساعد بجأمعة المنيا ورد الدكتور أحمد سمع ببيرس من كلية الأداب جامعة عين شمس ولما كانت هذه القضية من الخطورة بمكان فانه اصبح من اللازم على كل ذي رأي موضوعي أن يشارك أن الكشف عن حقيقتها وتجلية

ريختلط الحق بالباطل. ولما كان رد الدكترر بييرس على مقالة الدكترر على البطل ينبىء بمؤشر وأضبح نحر بداية تمييم ثلك القضية الخطيرة وانخال امور لا تُعت الى سياقها الاسط بصلة فاتى اود التأكيد على النقاط التالية: لولا : أن القضية التي طرحها التكثور على البطل لا بد ان نبعدها تماما عن الاطار الشَّخْصِي الضَّبِقِ ، فمهما يكن من أمر الخلافات الشخمسة بينه ويين الدكترر رمضان عبد التواب ، فان ذلك لا يصبح ان يكون دليلا على خطأ القضية للطروحة أو صرابها . أن ما يهم الناس هو الصدق أو عدم الصدق الذائيان للقضية نفسها والا عليس من الصعب ان نتلس اسبايا شخصية هي التي دفعت الدكتور مييرس، الى الرد على مقالةً الدكتور على البطل، ومن

بعد أن انتهيت من ذلك، وقفت أمام

الحرض، رفتحت الصنبور، واغتسات

جيدا، وبعد لن اغتسات جيدا اغلقت

الصنبور، وجففت وجهي. وبينما لتا أبدل

ثيابي وراء نافذة حجرتي المسعة المظلمة،

رَبَّيتُ الرجل وهو مازالَ يرقد على ظهره،

ولاحظت لن ثراعه التربية مثينة على

صدره، وإن الأخرى مختلية بين جمده

الضنيل، وجدار السرر الحجري القميع.

الى الوراء، وجلست عليه وأنا اثني سلقي محت المائدة الخشبية، ونظرت الى

الأملجورة الخضراء ذات للصياح البطفأء

والى الارداق المسلحية المرتبة الملمي، وفكرت كم هي كثيرة تلك الاعمال التي كأن

يتحتم علي ان اقوم بانجازها قبل ان ينتهي

العلم، ولكن احدا منهم لم يكن يعرف انَّ السطح، اثناء النهار، كان بيدو اتل اتساعا

منه في اي وقت أخر، وإن اطفال المني،

وكذلك المبانى المجاورة. كانوا قد تعودوا

الصعود واللُّعب في ارجائه الخالية، وإن

الشرطي الذي استأجر احدى الحجرات

الَّتِي تَقَعَ فِي الدورِ الأعلى، صعد رهو يحمل

كيسا معتلنا بهذه القطع الزجلجية

الصغيرة، رراح بيندها على الارضية

الناعمة المتربه. وقد كف الاطفال حمّا عن

الصعود، ولكن بات مقدرا على منذ ذلك

المين، أنا للستاجر القديم، أن انتعل

حينات تقدمت من مقعدي وسحبته قليلا

ثم تضيع القضية الاساسية المطروحة في رُحمة قضايا الخلاقات الشخصية .فلابد أن نتفق _ أذن _ على أن مسألةٌ رد ترقية الدكتور علي البطل بعيدة تماما عن اثارة تلك القضية العلمية الخطيرة وحتى مع

تأنيا: أن ما أثاره الدكتور على البطل يتلخص في جملة اساسية وهي: فل من الماح لاي كاتب ان ينسب الى نفسه كتاب شخص أخر لجرد انه وجد في هذا الكتاب مجموعة من الاخطاء والامور التي ينبغي استدراكها على المؤلف الاصلى! أو أن منَّ المتعارف عليه بين العلماء _ في مثل هذه الحالات - هو أن يقوم هذا الكاتب بنشر تعليق مستقل على هذا الكتاب يرضح فيه ملك الاخطاء ريستدرك ما لراد استدراكه دون أن يجعله هذا التعليق مسلمب حق في نسية الكتاب الى نفسه؟ وبالانتقال الى تضيئنا المعروضة يمكن مساغة التساؤل السابق على النحو التالي. هل يجوز الدكثور رمضان عبدالتواب ان ينسب ترجمة كتاب

حذائي الوحيد، كلما اردت ان أقوم بجولتي الليلية. ولكن احدا منهم، لم يكن يعرف. كلن ذلك هو الحال لفن. الا لنتي،

وقد فكرت في ذلك كثيرا، وشعرت انه لم

ييق امامي من وقت سوى القليل، غادرت

مقعدي، واتجهت الى للشجب للعلق في

الركن البعيد، وبفعت تميمي، واستثلت

يدي في جيب سروالي واخرجت عَلَمي، واعدت القميص الى مكانه، ويبينما أنا

استدير، رأيت الفئاة الصغيرة قد جاءت،

هذه المرة ايضا، ورقفت على عتبة بايي.

لتتريت منها. كانت تصل طبقين اصعما

ينطى الأخر، وفوقهما رغيف وعلبة سجاش.

وكان حذائي الوحيد مرضوعا في مدخل

الحجرة. قربته منها ولنا اجعل طرفيه في

مولجهتي. رفعت الى وجهها وابتسمت وقد

تفير ارن وجنتيها قليلا، ثم مالت الى اسفل

رراحت تنخل قدميها البقيقتين الماريتين

في المذاء الكبير الاسود، وتراجعت الى

الوراء محاذرة وهي تحمل طبقيها ودارت

الى الناحية البيني. اخرجت انا نصابي

الاعلى وملت الى التاحية اليسرى، ورأيت

بداية السلم الطويل للنصر، ثم اعتدلت

وانجهت الى مكاني. مرة لخرى ثنيت

ساقى تحت المائدة ألخشبية وانا اعود الى

مقعدى. ووضعت القلم، والخرجت مثديل

وجلفت عيني المجهدتين. وامسكت حافة

لللثدة المَشْبِية ودفعت نفسي الى الوراء.

وعنهما مأل متعدي على قائمتيّه المُلفيتين،

النجار؟ او أنه كان من وأجب الامانة والدقة لن ينشر ذلك في بحث مستقل اعتقد انه لن يتعدى القمسين من المنقعات رهي نَسبَة غَسَيْلة اذا مَا قَرَرَتَ بِحجم التسليم بأن هذا هو الدافع فلن السؤال الترجمة الاولى التي بلغت حوالي (٢٥٠ يبقى ، هل تك القضية نفسها صادقة او صفحة) ؟!! ولعل في متعليقات شبيتًالر ه على ميوهان فك، صاحب كتاب والعربية، _ دون أن ينمب كتاب مقك، ألى نفسه ــ شع دليل على أن الاجابة هي: أن ذلك لا يجورُ اطلاقا والا فان كل كتاب لاي مؤلف يكون

محيى الدين عثمان محسب بالكلية المتوسطة - الدمام

عرضة لأن ينسبه الاخرون ألى انفسهم عا دلم انهم قد وجدوا فيه مجموعة من الأخطاء ومأخذ تستحق الاستدراك!! رهم الله اسلافنا الذين بلغت بهم الدقة والامانة مبلقها حين اخترعوا لنا اشياء اسمها : شرح فلأن لكتاب فلأن وحاشية فلأن على شرَّح فلانَّ وتقرير فلانَ على حاشية فلانَ، دون أن يبيح الشرح أوالحاشية أوالتقرير لواحد منهم أن يتسب الكتاب الاصلي ألى

ثالثا: أن أقجام مسألة المعرفة بأللغة الالانية في تضييتنا تلك امر لا يقصد به الا

مجموعة من الاخطاء _مهما يكن هجم هذه

الأخطاء _ في ترجمة الدكتور عبدالحليم

الموضوع ، تماما مثل اقتعام مسألة المُلافات الشممية . أن السالة هي ان كتاب والعربية؛ لـ ويهان فك، قد ترجمه من ُ قبل الدكتور عبدالطبيم النجار وليس من حق احد ان يقوم بترجمته مرة اخرى الا اذا اكتشف _ مثلا _ ان الدكتور النجار لم يترجم كتاب العربية وانما ترجم كتاباً

ترجعة الكتاب ولا شك ان تلك الترجعة ستختلف في المساغة والفهم [وبالتأكيد سيجدون بعد قلك من يستدرك عليهم اشياء !! فهل يبيحون له أن ينسب كل ما

منحرفا الى التلحية اليسرى، وينتهي في

ذلك المكان الموجود بين الاصبع القصيرة

الوحيدة، وتلك الاصبع الآخرى القريبة من

تراجعت على مقعدي وانا مازلت اراها

ولكنها ابتعبت عن مكانها ومالت الى ناحية.

مقعتها بيطء عن السطع الخشبي الداكن،

ورحت احركها رويداً، ثم ثبتها تحت

المصباح الذي كان يلقي بضوئه الى اسفل.

وجدتها تتقارب وتنقيض اكثر مما كانت

عليه من قبل، وظهرت الاظافر بسطوحها

المنحنية ذات اللون الوردي، واتضح الشعر

الخفيف الناعم الذي يكسو قدرا من

المفاصل، مددت يدي البيش، وضغطت على

بقية الاصابع الطويلة.

لُحُر واسماه والعربية، ونسبه ـ خطأ ـ الى سوهان فك ۽ !! اما كون العارفين باللغة الإلمانية _ ولم يذكر لنا الدكتور بييرس اسم واحد من الذبن رجع اليهم حتى يتعمل كلُّ انسان مسئولية رأية _ قد وجدوا ف ترجمة النجار أخلالا ، أو سوء قهم لبعض عبارات النص الاصني او عدم التعليق في بعض المواضع ، فإن ذلك لا يبيع لهم أن يأخذوا ترجمته ويدخلوا في سياقها تعديلاتهم التي تأتت لهم من معرفتهم باللغة الالمانية-انهم _ أن هذه الحالة _ مخيرون بين موقفين اثنيَّنَ لا ثالث لهما : اما أن يطرحوا ترجمة الدكتور النجار تماما ومن ثم يشرعون في

فما نريد أن نقوله هنا هو أن معرفة الدكتور رمضان عبدالتواب بالالمانية لا تنفى معرفة الدكتور النجار . وهذه ليست القضية الاساسية ، القضية هي : من سلحب ترجمة كتاب العربية الزالاجابة عن هذا السؤال ينبغي ان تكون محور النقاش نظرا للأهمية القصوى المترتبة على نتائج تلك الإجابة ولعل اهونها : من صاحب الحق في جائزة أل البصير؛ : ورثة للدكتور عبدالحليم النجار أوالدكتور رمضان عبدالتواب! ولعل اخطرها : هل ثُمَّة خَيَانَة للتراث العلمي للدكتور النجار؟ وهل ثمة ما يلوث الامَّانة العلمية لدى الدكتور رمضان؟ ولعل اقصاها خطورة : فعلوه الى نفسه؟!!] وإما ان ينشروا الكتاب منسوبة ترجمته الى الدكتور النجار ، مع عل هناك متابعة جادة وحقيقية لمسيرة أضافة بسيطة على القلاف تقول مثلاً: الضمح العلمي في جامعاتتا؟ .

مبوب المبخل الفتوح، وخطوت الى

غادرت حجزتي المسعة المظلعة، رحت ادوس حافيا فوق قطع الرجاج الصفيرة المبدورة وانعرفت الى الناهية الاخرى. كان السطح في هذه الناحية اكثر خسقا. وكان الرجل الضنيل يرقد في مكانه، على مقربة منه كانت كرمة كثيفة من القش، وفوقه كانت قطعة ثياب معلقة عني حيل يصل بين قطعتين من خشب، وحوله كانت الارض مكترسة ومسورة بقطع من الاحجار الصفيرة البيضاء. وفي تلك الساحة النظيفة كان يوجد طبقان فارغان، ومنشقة جافةً، ويعض أعقاب السجائر. تُقيمت اكثر. خطوت فوق الاحجار الصغيرة وانآ اشعر بلزوجة الدماء بين اصابعي المتقلصة. وملت عليه حتى شعرت بأنفاسة الدافئة المنتظمة، ورأيث حبات العرق العالقة في وجهه الهضيم القاتم، ولحيته القصيرة البيضاء ولكنه ابعد نفسه الى ناحية. استدار. وعندما التصق جانب وجهه بالرسلاة المسفة، يرزت شفتاه الورديتان الى املم، وانصرت ذراعه اليسرى واسترخت اسابعه على النشة

الجافة. ويدت على اثنه متقوية من

والعربية، الى نفسه الجرد انه وجد

Commence of the second second second

ابراهیم آصلان

The state of the s الرجل الضنيل على النهوض، احاطته بساعتيها وضمته الى صدرها وهى تدفعه وتجعله يستند بظهره الى جدار السور. سأقيه المدودتين، وكشفت هي الطبق المغطى، وراحت تطعمه بيدها الاخرى. حينند عدت الى موضعي السابق، ومددت الوجود في قرص الأباجورة المدنية الخضراء. ورأيت يدى الاخرى مقلوبة على

ولامس كنفي الايمن قاعدة للنافذة، نظرت الى هناك. كانت الفتاة الصفيرة تعين ويعد أن أنتهت من ذلك باعد هو ما بين يدي اليمني، وضغطت على الزر الابيض

المعيق. تتبعت هذا الخط العميق الزدوج كان يتسم راحة اليد المصرة ويتقدم

يغبونُه الى اسقل. رأيتها وهي طقاة امامي مجمدة على السطح النشبي الداكن، وقد غطتها مُلْمُيتي، وكانت ثلقي بظلال منهرفة على بلطن الد المرضوعة. وفي الجانب القريب مني، عند الرسخ، كان عدد من الارردة الرفيعة الزرقاء

ظهرها، تحت المسباح الذي كان يلقي النطح المتية التشابكة. قربت وجهي منها. كاند الإصابع مرتفعة وماثلة الى يتقاطع فوق شريان منتفخ قليلا، يعد ان ثبت عيني لاحظت أن هذا الشريان كان ينبض في انتظام ويحرك بداية الخط

الزر الابيض الموجود في قرص الاباحورة المعنية المضراء وانطفأ المسياح الذي كان يلَّقي بضَوبُه الى اسفل. وانحدرَّت على مقعدي اكثر، وأغمضت عيئي تماما. وعندما سمعت الأنة المافنة وضعت يدي اليسرى على حافة المائدة. مرة الخرى دفعت بنفسي آلى الوراء، وعندما مال مقعدي على قائمتيه الخلفيتين، ولامس كتفي الايمن قاعدة النافذة، رأيت الفتاة الصنُّفيرة جالسة والرجل الضنيل، وكان قد أحاطها وضمها اليه بذراعيه وهو مازال يستند بظهره على جدار السور الحجرى القصير ذي الطلاء الاصبقر الراضح. لقدّ كانت الفتاة الصفيرة تسعىء ولكني كنت اعرف انه سعى مقضى عليه بالانفاق، وكلد مقعدي يتحدر بي ألى الوراء ولكثى ملت به الى الأملم، وتطُّلُعت املمي عبرٌ المنظل الواجه المفترح، إلى أعلى، كانت النجوم النقيقة تنبض بالضوء في منفحة السماء الشربة بالزرقة. وكانت هذه السماء الشربه بالزرقة تنسدل في البعيد وراه السور الحجري القميع. وعلى ارضية

السطِّع الناعمة المتربة، كانت قطع الزجاج

الصغيرة البدورة تلمع امامي في ضوء

القمر. أنت الفتآة المعفيرة وسعت جلبة

خَافِيَّة. عنت اميل بمقعدي الى الوراء. كان الرجل الشنئيل يضمها اليه ولكنه راح يعبث، وكانت هي قد انحرفت الى جانب. اعتدلت. مددت يدي اليمنّي وضغطت على الزر الابيض المورد في قرص الابلجورة المعدنية الخضراء. وتظرت الى الاوراق المسلحية المرتبة املمى تحث المصباح الذي كان بلقى بضوئه الى اسفل، وارحت القلم الى جانب، وقمت واقفا وأنا اتكيء بيدى الاثنتين على الجزء الخالي من مسلم الْمَائِدُةُ الْحُسْبِيةِ. وتحركت تليلًا، واتجهت

تعليق واستدراكات فلان الفلاني ويكونون _ بذلك _ قد حفظوا للرجل جهده وقيمته واسمه الكبير مع الاشارة الى جهدهم الذي

اما أن يقول الدكتور بييرس، أن الاستاذ الدكتور رمضان عبدالتواب ليس جديدا على حقل الترجمة من الاللنية فقد سبق له ان ترجم منها كتاب واللفات السامية لـ

منولدكه، و.و..، ويعنى بنك أن ترجمته

لكتاب العربية لا بد أن تكون أدق من

ترجمة الدكتور النجار ، فهذا مربود عليه

بمنله ، وهو آنالدكتور النجار - أيضا -

ليس جديدا على الترجمة من الالمانية ، لقد

ترجم لـ مكارل بروكلمان، ودانوليتمان،

ويضبف الى ذلك _ بالنسبة لكتاب والعربية

ـ شيء مهم وهو ان الدكتور النجار قد جالس

ميرهان فكه وجاوره سنة اشهر بناقشه في

الكتاب وافكاره ومصطلحاته قبل أن ينهض

بترجمته فهل العلم المأخوذ من الصدق

ابق أوالْمُأْخُونُ مِنْ الْمِنْحِفْ!! وعلى أية حال

يتتسب فلويع مثل ممرضة اولا ومثل ضابط للحرس الوطني ثانيا واخيرا فقد انتهك حرمة في كرواسيه واحتل من قبل

الباء مشهررون ولكنهم لا يحققوا

نصرا! ويندهش فلويج من معؤلاء الشباب النبن يعرفون الاخلاص والذبن انقضوا

يقيم الكاتب في روان ولا يعود الى منزله الا شهر ايريل علم ١٨٧١، بعد سقره الى ا انجلترا وزيارة الى بروكسل وبالذات للاميرة مانيك يكتب واغواء ممان انطوان، هذا الموضوع الذي بخيفه كثيرا, بل يخيف اصدقاعه. ولا فائدة، يصفها

وعندما يقول هيلاديون لسان انطوان.. وعفتك ليست الافساد الكثر حذقاء نجد

في أبريل عام ١٨٧٢ تتوفي والدته.. وفي

علم ۱۸۷۲ تنعب صحت كثيرا: انه يعاني من الدوار والاحساس بالاختتاق وضيق

والارستقراطية تغريهما، اطلاق الشعب

يرعبها. والانب وحده هو الذي يفرحهما.

بالأضافة الىذلك غلهما نفس الرأي البذيء

حول الحياة، الموت، النساء، وفي اعماق

هذا كله نجد حنانا متبادلا غير محدود

والماضي يغترسني، يقول ويكتب هذا

ولكنه جابه حتى النهاية هذا الجنون

بالكتابة، الابداع، أذ يكمن خلف هذه

الحياة التي تبدر عاقلة شعور في كل لمظة

وهذا الاديب ييحث بنفسه بتلك اليد

المرتعشة عن الاحتقار ويعدم الرضا يتبع

الطريق الاشد وعورة هو الذي يكون الحد

في ٨ مايو عام ١٨٨٠٠ يموت قلوبج

سأهجر خان جسدى القذر المبنى

باللحم، المحمر بالدم المقطى بالجاد البشع،

يعج بكل تجارب الجسد والروح.

الاقمى من الكتابة.

بتأثير نزيف بالمخ.

فلزيج يفكر بشيابه الهارب.

بأحرف كبيرة..

أن قلوبير يكلم هنا نقسه.

وهذا بحث أخر قدمه الدكتور محمد يوسف نجم

الشَّامَلِ لَلْتُقَافَة العَربية، بعنوان : مَتَاملات في ارضاع بعض الْفنون الادبية من منظور التخطيط الشامل للثقافة العربية، . وقد نوقش البحث في ندوة

«الآداب والنشر الأدبي، بالكويت في ١٩/٢/١٢/١٠، مع مجموعة من اوراق العمل الاخرى، عن النشر الأدبي، واتخذت حيالها جميعا بعض التوصيات.

ويتبغى ان نَشْير هنا الى أن هذه الترصيات _ التي تتوصل اليها هذه الندوات

أو اللجان الفرعية مايست نهائية، بل هي مجرد مقترحات تعرض على اللجنة

الرئيسية (لجنة التخطيط الشامل ..) لتتَّظر فيها في ضوء المنطلقات النظرية

للتفطيط الشامل، التي سبق أن أقرتها اللَّمِنة في أجتماعها الاول سنة

١٩٨٢، وبالتنسيق مع توصيات الندوات الأخرى التي عقدت على مدي

السنتين الماضيتين، وتتاولت فيها جميع ميادين الثقافة العربية. وقد بلغت

هذه الندوات اكثر من ستين ندوة، دعي اليها عشرات العلماء والانجاء

والمُقتمون في العالم العربي، وقد سجات بحوثها ومحاضر اعطاها في عدة

مجادات. ولعلنا نعود في مرة قادمة الى طحنة التخطيط الشامل..، هذه، لنبين

كيفية تكوينها، واسلوب عملها، والخطوات التي قامت بها حتى الآن اما معض الفنون الادبية، التي عالجها استأذنا الدكتور محمد يوسف نجم، فهي: للسرحية، والرواية، والقصاء القصيرة، والدراسة الادبية. ومن

الوامْسِعُ أَنْ الاحْيرة ليست من والفنون الادبية، بل مي حول هذه الفنون.

وريما أنظلها الباحث لاهميتها أو من باب التغليب. فهي تدور حول الإبداع

دراسة او تاريخًا او نقدا، وتعرف احيانًا بالادب الوصَّفي، وجهود الدكتور

نجم معروفة في الميادين التي تطرق اليها بحثه، فهر اول من ارخ للقصة وللمسرح العربي ـ في رسائل جامعية ـ منذ بداياتهما الاولى حتى سنة

١٩١٤، وهو اول من قام بنشر النصوص المسرحية التي الفها أو اقتبسها او

عربها رواد المسرح العربي في مصر والشلم في القرن ألماضي. هذا الى جانب

اهتماماته الاخرى في الفهرسة القصصية ومتابعة حركة الترجمة والتعريب.

لذلك، فلننا نتوقع أنَّ يرتكز بحث عن وأوضاع، هذه الفنون القصصية على

علم واسم ونتارة موضوعية شاملة، ومن المهم أن تتعرف على هذه والاوضاع،

اولاً قبل الخوض في التوصيات التي تهدف الى سد الخلل، او التحسين

وحال هذه الفنون جميعها _ في نظر الدكتور نجم _ غير مشجعة في الوات

الراهن، على الرغم من ظهررها في ادبنا العربي الحديث منذ زمن طويل.

فالأعمال المسرحية التي تروج في العالم العربي هي الاعمال الترفيهية الهابطة

التي تفاطب جمهورا مهموماً مصويد الثقافة بيحث عن التسلية الرخيصة في

الهرِّل والحركة البهلوانية والجنس. أما الاعمال الجيدة فهي نادرة، وكثيرا ما

يعجبها دالمسخب والضجيج والنجاح الجماهيري السآحق الذي تعققه

وكذلك والرواية، الفنية، فإن عمرها الحقيقي لابيدا الافي الأربعينيات وام

تبلغ درجة كبيرة من النضج والاتقان الا في الضمسينيات، وبطَّهور ثلاثيَّة

نجيب محفوظ بصورة خاصة . وقد شجع النجاح الباهر الذي حققته روايات

نجيب معفوظ بعض مترسطى المواهب وصفارها على الهجوم على هذا الفن

من غير استعداد حقيقي للانقان والاجادة. ومع غياب القارىء الميز والناقد

اكثر صَعْويةً واشد تعقيدا من الثانية على ما يبدر فيها من سهولة ويسر. فهي منن دقيق مرهف ماكر مخادع، يعتمد على التركيز والتكثيف، وقد يتحول على يدى الكاتب المبتدىء الى فصل من رواية أو رواية ملخصة، أو الى مجرد خبر او حكاية، او موعنة او تقرير صحاني. ولكن رواج القصة القصيرة في المنطف والمجلات قد جعلها سطية كل علجز ضعيف الموهبة من الكتاب، فجرًا كل من امتشق قلما على ان يجرب حظه.. مما ادى الى اختلاط ما هو فني

وليست والدراسة الادبية، احسن حظا من الفنون القصصية، فهي ـ على كثرة الجامعات والمعاهد للتخصصة ـ قد تعنى مستواها كما وكيفا. فمن

نلحية الكم، لاتزال هنك ثغرات في مكتبتنا الأدبية، فتاريخ الادب العربي

- على صبيل المثال - لم يكتب حتى الآن بعد جرجي زيدان الذي أعتمد على جهود المستشرقين، ولم يكتب كذلك تاريخنا الاجتماعي والسياسي والثقافي وما

أسهمنا به في بناء الحضارة الانسانية على نحو علم. ولانزال نشكر من قلة ما

يكتب عن الاعلام والفنون والفترات التاريخية . والمتنبى _ اكبر شعراء

العربية _ لم يحظ الا بدراستين أوثلاث موتظل دراسة الستشرق الغرنسي

بِلاشيرِ افضلَ الدراسات التي كتبت عن شاعرنا العظيم، والمصدر الاول الذيُّ

يُلِجا الَّذِيهِ الدَّارِسِ والبلحث عَندما يقِترب من دراسة المتنبي، اما من ناحيةً

والكيف،، فأن ما تقدمه الجامعات والماهد من دراسات يدعو. إلى الاسف.

وكانت الدراسات في الجامعات العربية في الثلاثينيات والاريعينيات ـ على

ضّعف امكاناتها اللادية ـ افضل بكثير مما الت اليه في الستينيات

والسيعينيات والثمانينيات من هذا القرن. ومن الاسباب التي يذَّكرها الدُّكتُور

نَجِم لَكُلُّ عَدًا التَّنْفُونَ: التَّعْجُلُ فِي انشاء الجامعات، وارتباط مُؤلفات الاساتدَّة

بالغليات التعليمية والترقيات العلمية، وانتصراف الطلاب المتميزين ـ لاغراض

مادية معضة _ عن الدراسات الانسانية والعلوم الاجتماعية الى الدراسات

الادبية، هي صورة معتمة تدعن الى الاسى والحزن. وقد تكون هذه هي

والنظرة المثالية.. ومهما يكن من امر، فان الدكتور نجم لا يورد أمثلة ولا

يخوض في التقاصيل، وانما يعبر عن وجهة نظر تدعمها الخبرة والمعايشة.

ولعل هذا هو الاحساس العلم لدى الكثيرين من الادباء الشيوخ والتقاد

ومن الطبيعي أن تكون سبل العلاج التي يقترحها الدكتورنجم كثيرة متشعبة، تتسقّ مع خطورة الداء. وسَنكتفيّ هنا بيعض النماذج؛

- مشاهدة العروض المسرحية التي تقدم ووائع المسرح العاللي بعد

_ العناية بالدورات التدريبية مورش العمل، التي يلتقي فيها كبار النقاد

ـ كتابة تاريخ الفنون الإنبية العربي السرح، الرواية، القصة القصيرة

ـ العناية بالتراث الشعبي الروائي .. مثل سيرة عنترة وسيف بن دي يزن

والظاهر بييرس الخ - فهر تراث ضحم لا يقل عن التراث الفربي في الب

الرومانس الذي سيق ظهور الرواية الغربية الحديثة. وتراثنا الروائي الشعبي

فني بـ والموتيفات، و والتيمات، التي يمكن أن يفيد منها الروائي العربي و

ابتداع انماط جديدة في التعبير الروآئي، فلابد، اذل، ان يعنى بهذا التراث

فينشر نشرا حبيثًا، كما ينبغي أن تصنف موتيفاته، و متيماته، فهرسة مقارنة، كما فعل الدارسون الغربيون بانب الاسطورة، والمكلية، والملحمة،

لقُد بِدُلَ الدِكتور محمد يوسف نجم جهدا طبياً في بلورة كثع من الافكار

المطروحة وصياغتها في صورة مقترحات وتوصيات، فان اكثر ما يؤرق الباحث

العربى ذلك الفراخ الذي يعيشة نتيجة انعدام التخطيط الذي يشبه انعدام

الوزن، في مختلف جوانب الحياة العلمية والثقافية، سواء أعلى مستوى القطر

الواحد ام على مستوى الوطن العربي الكبير. وانعدام التخطيط يؤدي الى

الفوضى، وألى أنزواه العمل الجماعي، ويروز الاعمال الفردية التي تعتمد على

الاجتهاد الشخصي. ونحن لاتزال نشكو من قلة المعارمات ومنعوبة المصول

عليها وتداولها. وهذه من فضائل الحضارة الجيدة التي لم نتطمها بعد، بل

- اصدار فهرس الفنون القصصية، مؤلفة ومترجمة

ترجمتها ترجمة دقيقة الى اللغة العربية، على أن تسبّق بمقدمة تحليلية عن النَّس، كما تختتم بمناقشة عن تلاهم النَّس مع الاخراج والتمثيل

صورتها الحَقيقة بالفعل، أو صورتها بعد أن ضخمت قليلا، نتيجة والطموم

أن الصورة التي قدمها البلحث عن تخلف الفنون القصصية والدراسات

وولا يمتلف حال والقصة القصيرة، عن حال والرواية،، الا أن الاولى

النوع من الكتا

الكتاب ولكن ندرة الكتاب المبدين..ه .

بارع المستعة بما هو غير قتى مهلهل النسجه ،

الاعمال الترفيهية... .

- منظر مدينة كرواسيه على المسن حدث محما فلويس هناك وحيداً لكي يكثب الروايات



- الاهوان الموند وجول غونكور

باريس/ مكتب الرياض/ سارة العبيدي:

يزحل غرستاف فلريح ومسيقه الحسيم ماكسيم دو كابب، ألى الشرق ويعد تطواف أن مصر وربطة الى بيروت ودمشق وتركيا يقصدان اثنينا ومن ثم أسيرطة ويتراس، عمر فلوبير لا يتجاوز الان بالثين عاما ولكنه اصبح بدينا وله كرش واخذ بالقابل بعاقب نفسه بكل تواضع: وانتى أسمن سأصبح مثل العامة، وهذا يمينني أسادخل طبقة مؤلاء الذين تزعجهم البغايا

بعدح فلوبح الغضيلة من خلال غزل سريح، ومو مفتون ليقص من أجل تلك مكاياً تتمسن الكثير من الفظاعات، فهذه عصبة من اليونارنين العطشي الانتقاء لشرفهم يقتلون خمسة انقار من الشرطة في مركز حراستهم وتذهب العصبية فيما بعد دون ان تكسرشينا أو تلفذ شيئا.

وعند عودته الى فرنسا علم ١٨٥١ بذكر لمديقته لوزير كوليه، التي عقد صلبه يها مجندا هذه الابيات من تصيدة عربية: متوجد الجنة في هذا العالم على ظهور الخيل، خلال صفحات الكتب، وسيكرن عام ١٨٥٢ بالنسبة الفلوبير اكثر من عام للنساء والخيل فهو عام مدام بوفاري، اذ بدأ أخيرا بعمل ضخم دانق من البحث والكتابة، وإيتخاصم مع صديقه مكسيم دو كامب الذي اراد تسره على الخروج من عزلته وان يحاول ان يرى العالم يقدر اهتمامه بالنشر، ولكن فلوبير لم يكن برغب برؤية هذا العالم حقيقة وبالقابل يريد ان

دانا برجوازی يحيا ببسالة منس مع الريف منشغلا بالادب، دون أن أطلب من الأخرين شيئا لا التقدير ولا الشرف ولا حتى الاعتباري كانت لويز تعد العدة الفتح دارها ال باریس بعد ان توق مسبوکولیه، واسبحت ارملة. بشارع دو سيار، وكان صالوبًا لامسيات جميلة، واعتاد فلويح الذهاب الى صالون صديقته المغضل

للاختلاط بوجوه المجتمع، وذلك قبل ان

تعمد الممجف الطيمية الكبيرة

ال. استضافة عملة القلم من الاقطار

العربية المختلفة ليكونوا من كتابها

الدائمين، وهو تقليد طيب يدعم ما

نقمر به من وحدة اللغة .. ويحدة

الثقافة في العالم العربي من مشرقه ألى.

مغربه، ألا أن يعض الكتاب تغريهم

فيما يبدى اتساع رقعة الكتابة في

المنحات التلعة ليم فلا ينتقون

كثيرا فيما يدفعون به الى القارىء

العربي من حقائق ومطبوسات،

ويكشفون بذلك عن استهانة صريحة

يعقل غذا القارىء وميلغ علمه بالأداب

الاجتبية وتاريخ الشعوب الاخرى او

على أحسن الفروش اطمئناتا منهم الى

ان القاريء العزبي مسالم سليي، أن يعترض أن يمتج أذا نفع له الكاتب

بفقرات كتبت على عجلة واستهتار

مادامت مرصعة باسماء رتانة لكتاب

اجانب لعله ينان في قرارة نقسه أن

وقضامة وهو مبالون صدام ريكاميه وكان يلتقى في هذا الصالون الاخير بكل من مينيني، ليكونت بوليل وموسيه. ويعيدا عن اقامته في باريس، فان فلويير یری صدیقته لویز کل ثلاثة اشهر، ولکته مرسل لها دائما رسائل طويلة حول فن الرواية .. انها فنحورة به ولكن لا اكثريمن وفي عام ١٨٥٤ اصبيح فلوپير پيعاني من

يعتاد النهاب الى معالون اكثر اشراقة

طيس هناك مايثيرني اكثر من للومياء!» مدام فلوبير تأسف لابتعاد لويز .. وانها النقطة السبوداء الوحيدة بيني يكتب أيضا في هذه الفترة: طقد ولنت ولكته يعقب بأذعاته المعروفة فيقول: دای نظام ساهرای مع مجموعة من العيوب،

لاعب جنيتي واكتى لم اسن كارتا الس ابداء الاغوام يسمرني واحيا مثل راهب، اننى صول في اعماني... تتلهر مدام بوفاري، في علم ١٨٥٦، يلاحق تابيع تسأثيا بتهمة اهانته وذلك بسبب مشاهد بين بطلة الرواية دايماه ومرودولف، والتي كانت بالنسبة لتك الفترة قدرة غملا. ولكنه لم يسجن ويبرأ قيما بعد، لما أستقبال التقاد والجمهور فكان معتازاء ويصبح كتاب مدام بوالري كتايه المقيقي الابل ومعر كاتبنا يقدم له أعمالا أدبية كاملة. العالم الواقعي الان خمسة وثلاثون عاما. يفجره وقد كتب عن ذلك بقوله:

انه متعب الان من كل شيء، من الدعوى القضاية من العالم الحديث عموما رمن مدام بوفاري بشكل خامر لذلك بيحث عن موضوع اشيه بعلها بيعده عن الزمان اللى يحيا الله والمساهدات ويتقمر في موضوح تبجري بعيد تحدا في الزمان والمكان: أنه يعث قرطاح ويقوص أي كتب التاريخ ويروي الذكريات عن رملته

يظهر كتاب مسلامين عام ١٨٦٢ ينشر التاتد سان بوف دراسة قيمة حوله، وأكنّ .

النخية المتازة من كتابها ولأغرى فهو

يكتب لصديقته متأمل لامرأة تبعلني احلم بهاء. وسيقول ايضاً لصديقه غونكور واحبء ولا لشرب، لحب اللعب بل لني

بیت فلوبی فی مبینة کرواسیه

اي بلحث اثرى دقيق سيجد الكثير من الأخطاء التاريخية في الرواية.

ويعرف فلوبير في هذا الوقت لن اليسا سلينجر حبيبة شيابه قد اصيحت مجنوبة موضوعة في الحجز في مدينة دبال، في عام ١٨٦٢ يجري تغيير طفيف في فلويير فتراه يصبح رجل مجتمع ويتربد على صالون الاميرة سائيلاء أبنة عم تابليون الثالث وحامية الفتائين. وهو الان يشترك في أمسيات الاميرة مع كل من: مقافرتي، والاخوين غرنكون صائت - يوف والكاتب الروبي مررجنيف، يؤجر شقة في باريس ويَعَفَّى فيهَا السَّنتاءات القادمة أيضا. في علم ١٨٦٧ نراه في حداثق التويلري مُنِينَ حِفْلة راقصنة تبعيد على شرف لللوك

أما حياته في كرواسيه الان فهو لا يكاد ق ۱۸ يوليو ۱۸۹۹ بموت لويس بوييه،

AL WAR TO BE THE THE حداثق التويلري. المغرش العالم

يرى احدا. ولكنه يتبادل الرسائل بانتظام مع صُديقته المقرية مجورج عمانده والتم جامت مرتبن الى كرواسيه لرؤيته.

المُخْلُوقِينَ اللَّذِينَ يحبِهِما اكثر من أي شيء لخر في العلام، رموت هذا المنديق الراثع يتركه أن مراة قاتلة.

تظهر دالتربية العلطفية، في نفس العام مع نقد عدائي بشكل عام سياسي فمن تلَّحِيةَ الْطَرِينَةُ التَّى عَالَجَ بِهَا نُورَةَ عَامَ ١٨٤٨ فاتها لم ترض احدا ابدا، اليسار يتتقد فلويع بشدة بل بوهشية ويصوره وهو: د ... وأقف داخل غرفة انتظار على كومة من الثياب يمسك بفتاة من الجماهم على شكل تمثال للحرية، جامدة، بأعين مفتوحة على سعتها من شدة الرعبء. اليمين يقطي وجهه امام المشهد المخيف طلمعتقلين الذين يظهرون تحت شرفات

وكانت وقاتك ضرية فأضية مغلوبير فلقد كان

مع لبنة اخته كاريلين الممبوية يشكلان

اللويع يعدد بترضيح عانق: طلارستقراطية نفس اندفاع الارغاد والقلنسوة البيضاء لا تظهر لنآ اقل قبحا من القلنسوة الجمراءه.

وتساوى مقدار كراهيته للقلنسوة

ومازال البيت قائما بعدما ادخل عليه

من أصلاحات يزوره السياح بالآلاف

ني مدينة ستراتفورد كل علم، واشترى

وتاجر بالفلال، في الفلال، ثم اشترى

عقارا في مدينة لندن نفسها وعاد نجاح

مسرحياته على شركاته من المثلين

بالثراء كُنْلُك فتقدم عدد منهم الى

الاجهزة المنية في الدولة بطب الاتن

بحمل لقب (جنتلمان) اذ كان المناون

يدرجون في عداد المتشردين والقرادين

ولا اعرف من أبن استقى الكاتب

العربي قوله أن شكسير لم يتلق عن

وامنهاب الحيل و(الثلاث ورقات).



الكريهين!ه. انه بيقى مثل فردريك بطل رواية التربية العاطفية متفرج. فريدريك، مأخوذ بين كتلتين عميلتين. لا يتحرك فهو مسحور ولكنه يتسنى الى اقصى حد، ولا يشبه الجرحى الذين سقطوا، والموتى المددين جرحى او موتى

الامبراطوريةولكن بعد فوات الاوآن مكل شء مزيف، واقعية مزيفة، جيش مزيف نقود مزيفة بل حتى المزيفات منهن مزيقات

١٨٧٠ واندحار الجيش القرنسي يعجل



حقيقين. فبيدو البطل بأت يحضر

فلوبيع يقول نفس الثيء عن

تتهار الامبراطورية الثانية في علم



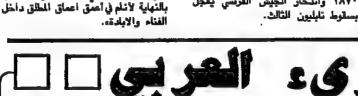
السياسي، وهو يقول بذلك الشأن:



۔ جورج صاند

البيضاء والحمراء يدلنا على تجرد فلويح وأه لكم انا سنم من العمال التعساء السفلة. من البرجوازيين الحمقي. ومن الفلامين الاغبياء ومن القساوسة

بستوط نابليون الثالث.





يتقديم عروض يقرأ فيها فمسولا مشهورة من كته، ويحتشد العجبون بعنه لمساعه ويحجزون البطاقات مقدما في كل بلد يحل به، وكانت تدر عليه مالا كثيرا ولكنها ارهقته وعجلت بوفاته وهو في أوج مجده وشهرته، ولا يقدح في كل هذا أن تاقدا مغمورا كتب عنه في مجلة صغيرة ان شهرته ان تدوم كما يروي كاتبنا العربي متجاهلا

ديكنز في حياته ويعد مماته واكنها كما اسلفت الاستهانة بالقارىء العربي ومستواه المعري، وليس ادل على ذلك من ان كاتبنا بذكر في أحدى فقراته المتعجله والشاعر وريسورث الحائز على جائزة نوبل، !! هذا وقد توفي ورنسورث الشاعر الانجليزي الشهير أَنَّ سَنَّةً ١٨٥٠ وجائزةنويل بدَّات سنة ١٩٠١ وجميع الشعراء والاتباء الذين حصلوا على الجائزة حتى اليوم اسمازهم مسجلة ومعروفة، وليس بينهم بطبيعة الحال اسم وريسورث. ولا أسم حقيد من المقاده!

مثات المقالات التي كتبت أن مدح فن



والعمل لكسب عيشه منذ سن مبكرة واكته كان شغوفا بالقرامة والمسرح

معوض ما فاته من ثقافة بخروجه من المدرسة، وقد عمل كاتب محام ثم تعلم الاختزال وعمل مسحافيا، ويدأ الكتابة الفنية في اوقات فراغه، فلما نجمت روايته آلاولى داوراق بكويكء تقرغ للكتابة، وقد احسن استغلال طريقة النشر على الجراء التي كان يستخدمها ناشرو الروايات في ذلك الوقت، كان الكاتب ينشر فصلين او ثلاثة فصول كل شهر تباع بشن زهيد يجعلها في متتابل القراء من كافة الطبقات، ولا تنشر الرواية مكتملة الا وقد بيعت منها مجزأة ألاف النسخ وكان ديكنز يحسن اثارة فضول قرائه فينتظرون الجزء التالي بشغف ويتلقونه

بسرور بالغ، وقد اسس ديكنز مجلتين كان ينشر فيهما رواياته على حلقات حتى لايضيع عليه مايكسبه ألفاشرون

من كتبه، وقد حقق ديكنز شهرة

واسعة وكسب مالا كثيرا ولكنه كان

ينفق ببدخ فيحتاج الى العمل

المتراصل، واستغل مرهبته في التمثيل

اي من. مسرحينات، اكثر مسن ٧ جنيسهمسسات وان عمُّله في العلم لم يزد على ٢٠ جنيها! فالبلحثون أي تاريخ شكسييريقدرون نخله في سنوات تجلمه من ٢٠٠ الى ٧٥٠ جنيها في السنة وكانوا في المسينيات يقررن تيمة الجنيه الواحد في عصر الملكة البرابيث الاولى بثلاثين جنيهاء وقد خلف شكسبح الف جنب في وصيته وهي وثيقة معروفة ولا يعني نجاح شكسبير في كتاباته ومشاريمه الاستثمارية انه لم يلق من

يتقده، فقد كان حاسدوه معن نافسهم نِ سُوقِ الكتابة كثيرين، ومنفه احدهم باته مغراب محدث النعمة (نطاط) أستعار ريشناء لان الكاتب كأن من وأدياء الجامعة، اي انه كان يمتاز على شكسيير بنقاقته كما كان اسبق منه أي ميدلن الكتابة للمسرح لكن شكسيير بزه هو واقرانه حتى بن جونسون الاديب الذي واكتشفه، شكسبير وقدم مسرحياته على خشبة مسرحه وعقدت بينهما أواصر الصدانة والزمالة فال فيه عبارات تقدية شهيرة مفادعا ان شكسيع مكانت تتقمه المبنعة وانه كان يكتب فلا يكاد يكشط كلمة وليته كشط الفاء وقد استضم بن جونسون كلمة Biot بمعنى كشط أو وارال، واسرها كاتبنا العربي المتعجل بأن شكسيع (كان يكتب بالعبر وام يستعمل والنشافةء ابدا ليجفف كلمة وأحدقه! لان Blotting Paper تعنىٰ (نشافة) وهي واحدة من المعاني التي تستخدم فيهًا الكلمة .

أما ديكنز وهو المثال للثاني الذي فكره الكاتب قلا يقصك عنه الاقرن من الزمان ، وتاريخ الانب الاسطيزي ن القرن التاسع عشر معروف موثق وما حققه ديكتر من نجاح وثراء ق حياته حقيقة من حقائق النشر في ذلك القرن، حقا كان فقيرا في صباء كما نكر الكاتب واضطر الى ترك الدراسة

فاطمة موسى محمود

اكبر بيوت بلنته (سمى البيت الجديد)

سنة وازدهر مسرحه في اخريات القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر اذ نزح من بلدته الى لندن عام ١٥٨٧ وعمل ممثلا في قرقة مسرحية ثم أصبح والمؤلف الخصوصي أفرقة شهيرة كان هو أحد مؤسسيها ومالكا ليعش اسهمهاء اذ كانت القرق السرحية تعمل ينظلم الشركات وقد توقر على البحث في تاريخ شكسبير وتاريخ اسرته ومسرحه والعمر الذي عاش فيه مثلت البلمثين لا في الادب وحده بل في التاريخ وعلوم الأرشيف ممن فحصوا كل وثيقة تتعلق بذلك العميرة وشهدوا بان شكسيع كان رُجِلُ أعمَالُ نَاجِما الى جانب كُونه شاعرا دراميا فذا ربيمثلا مترسط القدرات وقد حقق ثروة بلبية في حياته استتعرفا في مسقط راسه واشترى

رئيس تعرير سابق ورئيس مجلس أدارة مسميقة يرسية كبيرة، ويدا الكاتب إلكيم اسهامه في المنميقة السعودية مرسالة إلى اديب ناشيء يدعو الشياب من الكتاب ألى المايرة على الكتابة وعدم التأثر بما يصدره التقاد من احكام مثبطة للهمم وفي نمسجة طبية من كاتب كبير لولا انه اتبعها نذكر امثلة لادياء غريبين هاجمهم النقاد في حياتهم واثبتت الايام تقوقهم، وكتبهم اليوم تورع ملايع النسخ! والامثلة على تجاهل أو عَلَّم العبقري في حياته ثم الاحتفال به والاعتراف بقيمته بعد موته كثيرة أن كل الآداب بما في ذلك الانب العربي، الا أنَّ الكاتب المُتار من تاريخ الانبّ الاتجليزي اسمين ينكران دائما التدليل على ما دعب اليه هما وليم شكسنير وتشاران سيكتن وهدان الاسيان بالذات حققا النجاح والشهرة والثراء في حياتهما ونجحا في ارضاء البواق العامة والخاصة من المتقرجين

والقرآء . عل تراثها في عند الإربعاء الملفي (٢٩ معرم) بخير انضمام كاتب كيع الى



القارىء والمتخلف يسمع بها للمرة وقد طلعت صحيفة سعودية كبيرة

هي من اهم اسرار تقوقها. واذا كنا متشائمين سنقول أن ركاما هائلًا من توميات الأساتدة والمفكرين والغيورين قد نهبت منذ اكثر من قرن من الزمان ادراج الرياح، او تراكمت عليها الاتربة في رفوف المكتبات وأقبية المستودعات. ولكننا في هذه المرطة التاريخية التي غلب عليها الينس لابد ان نتفاط لكي نعيش. فلا بأس من قراءة توصيات اجدادنا مرة اخرى

الموضوع.. وهنا نقترب من نهاية دورة هائلة في تاريخ الفن

.. وقد بدأت هذه الدورة من

اكثر من سنة ألاف سنة عندما

عبر الرجل البدائي عن معاناته

ومغامراته بخطوط وكلمات

تتألف من صور مبسطة خطها

على جدران الكهوف .. وعلى مر

العصور، اخذت هذه الصور

الرمزية تبتعد رويدا رويدا عن الإشكال الواقعية حتى انتهت

الى الكتابة الهيروغليفية التى

تطورت الى حروف وكلمات هى

بمثابة مىور (مجردة) للافكارً

بيد ان هذه التطور الذي

حدث في الكتابة، لم يحدث

مايشبهه في لغة الفن.. فقد ظل

الفنان متشبثا بالصور الرئية،

معتبرا ایاما امم من کل رمز

تجريدي يبل عليها، واستمر في

تشبثه مذا حتى اطلالة القرن

العشرين.. هذا القرن المتفجر

الذى قلب المفاهيم المتوارثة

فماذا فعل الفتانسون

بالمنظورات؟ لقد شرعوا في

(تخريط) الاشكال وتشقيقها الى

شرائع، ثم استخدام هذه

العناصر كلبنات لاعادة بناء

الاشكال الاصلية من جديد!

وكان من المألوف ان يأتي البناء

الجديد في منورة يصعب احيانا

التمرف عليها .. وبدأ ثورة البناء

والهدم والتشريع والتشقيق

وتشتيت العناصر ويعثرتها على

مسطح اللوحة ... وغير ذلك من

ابحاث الشكل، جاءت كلها _ على

الارجع - مع ظهور (جورج

يراك) كَفْنَانَ لَهُ نَظْرَتُهُ الْفُنْيَةُ

الخاصة وميوله في البحث

والاستقصاء .. فكان في مرسمه

كالعالم المفترع في معمله ..

يجري مئات التجارب ويعيد

صباغتها من جديد .. حتى

خرج على العالم هو وزميله

بيكاس باسلوب بنائي جديد

عرف فيما بعد بالتكعبيبة او

المكعبية.. وكانت اولى اللوحات

التكعيبية هي لوحة مفتيات

افينيون، التي رسمها بيكاسو في

عامي ١٩٠٦ و ١٩٠٧ .. وكما

مي العادة غالبا في المداهب

الفنّية الحديثة، لم يدر بخلد

بيكاسو وبراك ان يطلقا اسم

التكعبيبة على هذا الاسلوب

ر*اسا* على عقب..

ولكنه اطلق على مذهبهم كنوع

من السخرية (كما حدث في

ويبذلك شباعت التسمعة

ابتداء من عام ۱۹۱۱ حیث

اطلق على معرض ثلك العام

وهنا نعود بالقاريء الى

ماسبق ان ذكرتاه عن التأثيرية

وتطوراتها منذ منتصف القرن

التاسع عشر وحتى بداية القرن

العشرين، فقد قلنا ان التأثيرية

يعود اليها الفضل في بداية عضر

جديد من الفاء (الموضوع).

وأبحاث الشكل للمرة الاولى أي

تاريخ الغن على مر القرون ..

وعندما نوالى استعراضباتنا

القادمة عن التكسيية

والتجريدية وغيرها، سنجد ان

فنون القرن العشرين تختلف

كلية عن سابقاتها، وتدخل فيها (

بصفة اساسية ابحاث الفلسفة

وعلم النفس والرؤى الذاتية..

وهذا هو التطور الاخير لسبيرة

القن حيث كان في خدمة السحر

﴿ العصور السحيقة ثم ﴿ خَدمة

الدين أن عصور تكوين

الحضارات ثم في خدمة المجتمع

بعد اتساع رقعة التعمع

ومتطلبات الانسان في مجتمعاته

الأخذة في الاتساع، ثم في خدمة

الفن لذاته كأبحاث لاشراء

الابداع الراقي .. واخيرا

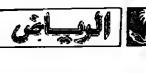
اصبح الفن ذاتيا للفنان، يعبر

من خلاله بما يحسه او يطم به

او عما يكمن في اللاشعور ..

معرض التكسيين..

التأثيرية)..





تحمل التعنت والاضطهاد من

قوى الآراء المضادة ـ الصمود

_ النجاح والوصول الى الهدف

اذا كُتب له أن يتحقق ثم

الشقاق! يدب بين افراد

الجماعة لتباين وجهات النظر

بعد نضجهم .. واتضاح الرؤية

بعد فترة الكفاح طمعا في جني

الثمار واثبات الذات المستقلة.

وهذا ماحدث للتأثيريين بعد

نجاحهم في المعرض الرابع عام

وهناك سبب أخر لانفصال

البعض عن الجماعة، هو تحقيق

حلم كل فنان بالعرض في

المسالون، وكانت معارض

الصالون الرسمية في باريس

يسيطر عليها الاكاديميون

واساطير الفن التقليديون، ولكي

الاترفض اعمال الفنانين، وجب

عليهم ان ينسلخوا عن جماعة

التأثيريين حتى لو كانوا

تأثيريين من حيث المذهب

ولذلك راينا ان رينوار ومونيه

وغيرهما قد عرضوا بالصالون

في عسامي ۱۷۷۹، ۱۷۸۰،

وحققوا نجآحا كبيرا، وكان ذلك

- الربيع من اعمال مانيه،

استعرضنا معافى اللقاء الماضى قصة الكفاح المرير الذي خاصَّته جموع الشباب من الْفنانين المنطلعين الى التجليد والتحرر الفكري من ربقة القيود الإكلابمية التقليدية التي سلات الفن الفرنسي والاوروبي عدة قرون، وراينا كيف تسلطت هذه القوة المضادة على حركات الشباب وطموحاتهم الآملة، حتى كانت ان تنهار من شدة الأحقاد والمكائد والتنكيل الذي حلق بهم. وعرفنا ان السياسة لعبت دورا رئيسيا على مدى ثمانية اعوام (من ١٨٧١ حتى ١٨٧٩) وقد اعتبروا ان الفنانين التاثيريين الشبان يمثلون حركة ثورية تناقض التقاليد، فوقفوا لهم بالرصاد ووصموهم بالكومونية، مما اثر على سمعتهم ونال من تحمسهم وصمودهم، وبالتالي، تخلص تجار اللوحات مما عندهم من اللوحات التاثيرية بابخس الاثمان.. ووصلت الحرب الخفية اوجها في عام ١٨٧٧ وقت اقامت المعرض التأثيري الثالث .. ولكن الامور بدأت في التحسن بعد ذلك حتى انقشعت الغمامة في علم ١٨٧٩ . واقلم التاثيريون معرضُهم الرابع .. ولأول مرة ينعمون بالاشلاة بهم، وبالمال الذي يمكنهم من الاستمرار والإبداع الرفيع!

واليوم نستطيع ان نقول _ بعد لقاءات على هذه الصفحة ــ اننا قد وفينا دالتأثيرية، منحفيا يقدر كاف للمتخصص ، وغير المتخصص ، واوردنا الخلفية العلمية والتاريخية لاستبيان اعظم المدارس الفنية في العصر

ويمكننا ان نستعج بعض

مصطلحات علم الميكانيكا فتقول: أن التأثيرية كانت تنطوي على قوتين متعارضتين: قوة مركزية طاردة، وقوة مركزية جاذبة. فاذا تظرنا الى الفنانين الذين ساهموا في قيام الحركة التأثيرية وجدنا انهم فريقان: فريق زاد التصاقا بها بالرغم من الحرب التي اعلنت ضدهم من الاكاديميينَ والسياسيين. وقريق أخر قد دفعتهم الحركة بعيدا ليدور كل منهم في فلكه الخاص مثل رينوار وسيزان وديجا، الذي لاشك فيه لن مؤلاء الثلاثة كانوا مم الاعظم قدرا والأجل خطرا في تاريغ القن الحديث!

🗷 الشقاق 🗷 تلاحظ ملاحظة وان كانت ــ على غرابتها ـ تبدو اساسية في كل الثورات، سواء أكانت ثورات فكرية او سياسية: بيدا التسلسل بالاضطهاد من قوى معارضة _ تتعمق الاقكار



ظهروا في اعقاب الناتيرية لابد ولكن في سنة ١٨٨٢ تمكن

والتتقيطية ه. وكذلك الفنان مبول سنبياكء

من جدید، واقاموا معرضا سوى (ديجا) وكذلك (سيزان) الذي عرضت له _ لأول مرة في حياتة _ لوحة في صالون ذلك

بعد ذلك بسبب ماتعانيه فرنسا حين*ذاك من ازمة اقتصادية* طاحنة .. حتى كان عام ١٨٨٦ معارضهم.. وهو المعرض الثامن في سلسلة المعارض التأثيرية

🗷 مابعد التأثيرية 🗷 ویعد ان توطد مرکز التأثيرية، واصبحت نزعة فنية . عالمية متماركزة في فارتسا ومنتشرة في شتى انحاء اوروبا .. اقبل عليها افواج من الاتباع والمقلدين الذين لايصبح ان

فاقام التأثيريون أخر

حافزا لهم لقاطعة معارض التأثيريين الخاصة.

الاصدقاء من لمّ شعث الجماعة تأثيريا كبيرا لم يتخلف عنه العام (١٨٨٢)!

ومرت بضع سنوات عجاف

يحسب لهم حساب، ولكن هناك عددا أخر من كبار الفنانين

من التنويه بذكرهم.. وكان من اهمهم هـو (جورج سيرا (Georges Seurat الذي تمادى في فصل الالوان على الطريقة التأثيرية الى حد تقسيمها الى نقط صغيرة، ويعرف اسلوبه هذا باسم

.. Paul Signac والننانة الامريكية المولد مارى كاسيت لوتريك، وفنان التعبيرية فان جوخ، وفنانا الوحشية بول جوجان.. وهندي ساتيس

وكلهم قد قدمناهم تفصيلا لقرائنا من قبل على هـذه الصفحات، وحظى كل منهم بموضوع متكامل على الصفحة

وقد قادت هذه النزعات الجبريثة الى فنبون القبرن العشرين الغارقة في الذاتية والرؤى الخاصة .. وكان اهم

_ الناة الفنان الفرنسي اوجست رينوار

والقمم الشامخة

يشهد العالم في السنوات الاخيرة ازمة حقيقية في الثقافة والعلوم الإنسانية، وإن كنا ندق ناقوس القطر من أن لأخر لنتبه الاذهان الى هذا الخطر الزاحف على عقولنا ويصبرتنا في عالمنا العربي، الا أن الازمة عارمة تضرب جذورها عبر المحيطات في كلّ الارجاء.. وقد شهد العالم تحولا اجتماعيا (وايدلوجيا) كبيرًا بعد الحرب العالمية الثانية: ففي اثنائها قاست الحضارة الغربية من اهوال الاندثار والدمار، فتغيرت المفاهيم من المحسوس الى الملموس ومن القيم والمعتويات والثقافات الروحية والوجدائية الى تسابق محموم من اجل السيطرة والتسلح المادي الرهيب .. وحتى الاكتشافات العلمية التي انبثقت عنها عبقريات القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين .. سخرها علماء الحرب واجيال المعاناة الى ادوات تدمير ترقبا ليوم موعود .. وقد يأتي هذا اليوم غدا او بعد منة عام .. ولكن النتيجة واحدة: وهي حياة القلق والشك والانغماس في المشاكل التي تأتى بها تعقيدات الحياة اليومية والضغوط النفسية المعاصرةا ويذلك انتهى عصر القمم الفكرية والشوامخ الابداعية او يكاد ... لان الابداع يحتاج الى السلام والسكينة والاستقرار ... وهو مانفتقده في عالم اليوم .. لقد اتسعت الدائرة تبعا لاتساع المتطلبات والتعاور العلمي الذي فرضته الاحتياجات اللاهثة في عصر السرعة .. واصبحت العبقريات مسخرة لخدمة القوى المادية التى فرضت سيطرتها على شعوب العالم ... ولما كان الفن تعبيراً عن أسمى وأرقى المشاعر والاحاسيس الانسانية .. وهو في نفس الوقت انعكاس للتأمل الهادىء واستخلاص للقيم الجمالية الكامنة في الاجواء الآملة المتفائلة رأينا ان السطحية قد حلت محل التعمق والاستيعاب الرزين..

فلأغرو أن نجد أن النصف الثاني من القرن العشرين .. قرن المتغيرات والمتفجرات والابهارات التي تخطف الابصار .. يحمل في طياته اضواء مبهرة والوانا مثيرة كالالعاب السحرية والقفزات البهلوانية.. وتكاد ان تتلاشى الاصالة والجدية والمضامين الهادفة والمثل الرفيعة!!

ان القرن التاسع عشر .. قد حفل بمدارس الفن التي اضافت الى الفكر والتراث الانساني مفاهيم ومجالات ابداعية رحبة رائعة .. وما ان انتهى آلربع الاول من هذا القرن حتى انغمس الفن في متاهات اللاشعور والعبث وما وراء الحقيقة في وسط الزحام والصراخ وتفجر الاعصاب .. لقد فقد عالمنا امنه وامانه .. وانساق مفكروه الى اجهاد عقولهم بيحثون عن شيء افتقدوه .. او عن كل شيء... او عن لاشيء.. وكما قال فيلسوف فرنسا الكبير (مالرو): لقد انتهى عصر القمم الشامخة وهذه نتيجة طبيعية للاحساس بالانهيار والضبياع واعباء العقد النفسية في عالم مضطرب ييحث عن. الامان فيجده سرابا..

.. وكما حدث في اعقاب الحرب العالمية الاولى من احساس بالمعاناة الرهيبة بعد ان انقضت الحرب على الحضارة الاوروبية ودمرتها .. وضاع الامان والرومانسية التي كانت تعيشها تلك الشعوب من قبل، فقد ظهر أنذاك نهج فني جديد سمى بالدادية .. كان من اهم اهداقه تدمير كل القيم الجمَّالية .. كتعبير مأساوي عن الشعور بالضياع بين ركامات الدمار التي خُلفتها الحرب، واختلفت الصورة نسبيا هذه الايام، فهنأك شعوب تعلم أن الارض تميد من تحت أقدامهم وتقلف يهم الى الهاوية.. وشعوب اخرى تتظاهر بالتفوق والسيطرة وامتلاك العالم بين ايديهم .. واكنهم يخشون القوى المضادة .. ويفزعون من المجهول .. وكالا الفريقين يحيون حياة الترقب والقلق والتشاؤم!... وتسيطر العقد النفسية، حتى أصبحت طابعا مميزا لعالم اليوم .. ويصبح الفن هو اللمسة الأملة الباقية التي تضفي على الحياة بعض البهجة مهما كانت متواضعة .. كما يصبح البدعون هم الامل ، حتى وإن نزاوا من فوق القمم إلى السفوح والوديان.. لقد أنتهى عصر القمم الشامخة! `



- رأس أمرأة .. احدى لوحات بيجا وسعها عام ١٨٦٧ محفوظة حقيا بعتمف اللوفي



جمال قطب

أَزْحُتَ عن المُساخى السِّسَارَ فَأَثْلَجَتْ . صُلورٌ. وَقَرَّت بِالحديثِ عُيدونُ! رأينا العماليق النين تَسنموا . فرى المجدد . تُبني رَبعنا وتصونًا! فقلتُ رعى الله العرينَ ورفرَفَت . نسائمُ في أرجائهِ . وغُصون! فسا حان والأشبالُ تَرْعامُ بالحجا . وبالحِسُ . إلَّا ان تَعُولَ مَنُونُ! رَعْتُهُ - على ضَعْفِ العَتادِ - فل وَنَتْ . عنزائِمُها . . أو أَرَّفَتُهُ شُجونُ! صَحِالَفُ غَرُّ ليس تَمْحرُ مِدادَها . تُرونُ _ على طُرولِ المدى وتُرونُ! تَظَلِّ حديثَ النَّاسِ في كلِّ مَحْفَلٍ . فَيَعْتَزُّ مَن تَجْد الجُدودِ بَنودُ! ألاليُّنا نَـرْغي الحِميٰ مِثـلِ رغيهم .. له. فهو رغي حازم وحنون! للدينا من الآلاء مالم يَكُنْ كُم . وعَزُوا _ على ضَعْفٍ _ فكيف بَهونُ؟! وجيهات، أن يُخري لنا الله جِلنا . إذا لم يُخالِطُ مُسْتهاهُ مُجونُ!

أياوطني والخُلْدُ يَرْعاكَ أَمْسُهُ . بما كانَ من أنجادِهِ . . ويَكونَ! فِلا تَأْسَ واعْلَمْ أَنَّ تَجْلَكَ قِائِمُ . تُخِلِّهِ أَصْلابُ لِنا وبُطونُ! نَعْنُيه حتى يَعْلَمَ الحَوْدُ أنَّه . ذَلُولُ _ إذا لم يُهْنَضَمْ _ وحَرودُ! فَ قُلُها ولا تَخْشَ الملامَ فأنينا . رياض - على ماتشَّتهي - وجُرُونَ! نُوافِيكَ إِنْ نَادُيتَ حَتَّى كَأَنْمًا . لنا من بُروقِ الوابلات مُتَونَ! إذا ماراًيْنا الرُّشدَ يَعْدو مَلَلَّةً . في العِزِّ إلَّا لَوْبَةً وجُنَودًا وما الحُسنُ في أبصارنا غَيْرُ نِقْمَةٍ . ومافيه إلَّا شيبة وغَضونَ! نَشِيحُ عن الرَّشْدِ النَّالِ لَأنَّه . تُيُودٌ _ على أَجُادِنا _ وشُجُونُ! وأنت مُشِيحٌ عنه . ياأكرمَ النَّسرى . يُغَسوصُ به مُسونٌ . . ويَعْتُرُ دُونُ! فَأَنْتَ التّراثُ الضُّخُمُ فيه من الْهَدى .. وفيه من العرز التّليدِ فَنُونَ! نَبِارِكُهُ... نَشْرِيهِ... نَحْمِي كِيانَهُ.. فَفِيهِ لنا نفعُ.. وفيه فَتونَا! سيُلُركُهُ مِناً اليَقِينُ فَلَيزُدهي . . بع حِينَ تُشْقى العالمين ظَنونَ!

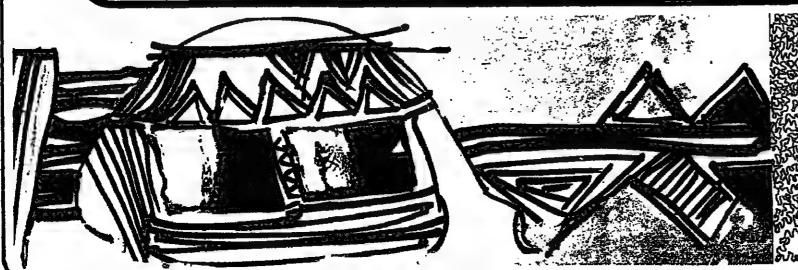
شَبابَ الحِمَى مايُدُرِكُ المجدَ قاعِدُ . فَلِلمجدِ للسَّعْيِ الدُّووبِ حَدِينًا! بَنَوْهُ فَأَعْلُوا مِنِهِ ثِيمِ تَرَجُّلُوا . ويَارُبُ مِاض لنا في جُنوب الأرض جَيش عَرَمرَمٌ . . وفي الجَـوّ والبَحْرِ الجِضمُ سفين فَسَفْسَى كَسَلَ عَسِينِ مَسَلَّمَتُ وَتَخَسُّونُ . وفي كَسَلَ قَسَلَب حَسسرَةً وأنسينَ!

أيها الرَّبْسُعُ الْمَحْبِبُ جِازِهِمْ . مَوى دائنٍ وَفَاهُ عنه مَدِينُ!









● سراج عمر

التعاون بن شعراء وفنكى المناطق.

يحيى ليان

بان التعاون موجود ولكن الفن في جعيم

البلاد العربية يمر بمرحلة ركود كبيرة كما

استعد بالتعاون مع اي شاعر او ملحن من

ابتسام لطفى

بان تعاونها شمل تعاونها مع عدد من

الشعراء والملحنين من منطقة الاحساء

والجنوب ونكرت بان الكلمة الجيدة تفرض

نفسها وكذلك اللحن الجميل ولكن كيف

كما ورجب الفتان سلامة العبدالله

بالتعاون الفني مع اي شاعر او ملحن في

أي منطقة من مناطق الملكة ولكن أنا فتان

لي لون معين في التلحين واننى مستعد لتلقي

اي كلمات جيدة عبر صحيفتكم الفراء منَّ

طياتها عديدا من المعاني عاطفية او

على عبدالكريم

الاحتكاك مم الفنانين في انجاء الملكة يقال

والغنون عمل حقّل فني شهري تدعو فيه

كل شهر عدد من الفنانين والشعراء

والملمتين وعلى ضوه هذا المغل يتم

التعاون ورحب بالتعاون مع اي فنان سواء

شاعر او ملحن من مختلف مناطق الملكة

محمد عيده

للمواهب الصاعدة مثل الفنان عبدالمجيد

عبدالله وعبدالله رشاد حسين احمد، رابح

صقر، حسين قريش، صالح مدني،

الجساس وغيرهم ان الاساس هو الموهبة

فهي عادة تغرض نفسها اذا كان الفنان

لدية موهبة العطاء في الالقاء وتعلم بعد ذلك

العرف على الة العود ودرس النوتة فائه

سيجد نفسه تلقائيا يغنى الألحان الاغاني

الصعبة وهذا ما اتمناه في شبابنا المثالق

والذي استطاع ان يقدم بعضهم في مسرح

التلفزيون وقال ان العمل الفني يحتاج

سراج عمر

كل فَنَانَ منا ان يستمع الى صوت أي فنان

من الاصوات الجديدة وعلى ضوء سماعه

يحدد مدى التعارن معهم ومعايشته للالقاء

تعطى فكرة ايضا كيفية الفنان في الالقاء

فالاصوات الجنيدة الجيدة موجودة

كتب/ على مهدي اليامي:

بعد انقطاع طويل يعود برنامج

مجالس الايمان الى شاشة التلفزيون

بثرب جديد حيث سيتم تسجيل حلقات

البرنامج خارج أستوبيوهات

التلفيزيون في عبد من قاعات

الماضرات. وسيكون البرنامج على

شكل حوار بين الجمهور وقبيوف

الحلقات حول المؤسوع المطروح

وسيتم تسجيل الطقة الاولى من

البرنامج بيم الاثنين القادم الموافق

ويقول الفنان سراج عمر بانه يجب على

لجهد مستمر ،

والفتان محمد عيده قال كلمة وجهها

والفنان علي عبدالكريم يقول أن عدم

وطلب من جمعية الثقافأ

اي شاعر غنائي كان على ان تعمل

تَصَلَّ الْكُلُمَةِ وَالْحَرِّ الْغَيَّاثِيِّ . سلامةِ العيدِاللهِ

والفنانة السعودية ابتسام لطفي قالت

اي منطقة من مناطقنا المبيية .

وقال الاسبوع الماضي الفنان يحيي لبان.

مزالت خقافة اليوم، وفي أسبوعها الثالث تتابع باهتمام كير اصداء الوضوع

للذي معيق وان الرناه قبل اسبوع عن الاغنية المعودية وطالبنا يضرورة وجود

تعلون بين شعراء وفتائي المناطق وكذلك تشجيع الاصوات الواعدة وقد كان لهذا

الوضوع اصداء واسعة في الوسط الفتي لدينا اتضع من خلال المكاللة الهاتفية

والرسائلُ التي وصلتنا على قسم الفن بالجريدة ومكاتبنا في المناطق وكفت تؤيد

وتبارك هذه الخطوة التي خطتها الصفحة في طرح هذه القَضية وفتع قنوات من

@ متابعة @

الطائف : فهد السليماني

ويخطىء من يقلن انه لاتوجد اصوات

جديدة والمعروف ان الفنان والموسيقار

الاستاذ سراج عمر ساهم وسيساهم في

انجاح عدد من الفنانين التالقين على

السامة الفنية في الوقت الحاضر ومازال

عطازه يتدنق يرما بعد يرم . عبدالله محمد يؤيد ثقافة اليوم

المرضوع وحثنا على مواصلة البحث عن

الفنائين الصاعدين وان نترقب لهم في كل

لحظة ومناسبة من مناسبات الجمعية

والاندية تزخر بالعديد من الفنانين

الموبوبين بالنجاح مستقبلا على الساحة

الفنية بالإضافة آلى من هم موجودون أي

الوقت العلضر وقد ابدى استعداده التلم

لتلمين اي كلمات جيدة ولاي صوت قادر

على العطاء فالغن رسالة يجب أن توصل الى

من يستمعه وقال أن أخر أعماله الفنية

تعارن جديد مع الفنان محمد عبده في

العديد من الاغاني التي كتبها عدد من

اسماعيل وقال لقد نشر مؤخرا بان الشريط

الذي كان يحمل الاغاني قد فقد من الفنان

محمد عبدة وثقافة اليوم مستعدة أن تسلم الشريط للفنان محمد عبده حيث أنها

ستأخذ النسخة الثانية ونعن في انتظار

رأى محمد عبده حول الشريط. عل وجده

كما وأبدى الفنان عبدالله محمد أعجابه

الشديد بعدد من الفنانين بمدينة الطائف

منهم الفنان المداعد قيصل غانم والفنان

المتألق محسن الفامدي ويرجو من الجميع

الرقوف بجانبهم لاته يقول ان اصواتهم

تحمل لوتا جديدا وطابعا خاصا وعندمأ

يجدون الرهاية والاهتمام اللتين طالبت

بهما الصفحة الفتية يثقافة اليوم فبدون

شك انهم سوف يكرنون مفلجأة للوسم

وذَّكر (لثقافة البوم) القنان الشمير

عبدالله محمد بان الأغنية السعودية أن

الوقت الحاضر تعاني من ركود فهي

وقال اسالوا جمعيات الثقافة والفئون في

وللأسف الشديد انه في القدم كان

للإغنية السعودية امكانات وجدانية وتعاون

ذاتي ولكن الاغنية في الوقت الحاضر في

رأيي للتراضم انها (الاغنية) فقط تعتمد

على الاعلام بصفة عامة، وعن السبب؟

قال: أن السبب الرئيسي في الوضع الحالي

الذي تعيشه الاغنية هو الاقتباس

الامام محمد بن سعود الاسلامية

وضيوف العلقة الاولى كل من معالي

الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن

التركى مدير جاسعة الامام ومعالى

الدكتور عبدالله تمنيف الامان العام

لرابطة المالم الاسلامي وسعادة

الدكتور/عل بن عبدالعزيز الخصيري

وكيل وزارة الإعلام الساعد لشئون

الإذاعة وموضوع الطلة والمعلمون

وتحديات الاعلام العاصره ويعودة هذا

البرنامج يعود المذيع النلجح الاستاذ

زهير الايوبي الى جمهوره ومعبيه بعد

غسة طريلة.

مجلس الإيمان

لخافة التلفزيون

الوقت العلم ماذا عن الاغنية

تتأرجح في مرحلة الوسطية

الإستاذ خالد

شعراء الاغتية منهم

ام أنه مازال مفتردا ؟

الفني القادم .

السعودية ؟

والفنان عبدالله محمد تقاعل مع هذا

الاحساء : ابراهيم الجريسان

سنحي ورحلة العطاء

عندما نقف امام ابداعات انسان قدم من العطاء المسادق والمخلص مايفوق كلمة اشادة او العطاء ودوح التفاتى تعقيق سعادة الأغربي وأنا اليهم اقف أملم ابداعات وعطاء فنانتا الكبير فتأن الاصالة وآلاداء المبيز محمد على سندى اقف عاجزا عن وصف نَلَّكُ العَطَّاءُ ليس بالكم ولكن بالكيف فانا اعرف عن فتاننا الكبير في عطائه الصادق في ادائه انه كان يغني لنا ويطربنا أن اكثر من مناسبة فَنية رغم انه يشعر بقسوة المرض ومرارة الالم ودغم تلك الآلام الا انه اعطى عطاء مسادقا متغلباً على الجاعه والامه. لكي يسعد عشاق انه..

يقف على قارعة الطريق بيسوق فنه ولم يفترش عتبات الاستبيهات او مؤسسات التوزيع لكي بييع عصارات سنسي عمره الفني بل عنى لنا جميعاً بدون ان باخذ منا ثمن ذلك العطاء المظمر والثمن الذيكان يقبضه هو رضاء جمهوره وعشاق فنه عندما بيساهم بصفقون له بمرارة والابتسامات ترتسم على ألشفاة معلنة سعابتها ومجسده استمتاعها بذلك الفن الصادق الذي بلامس القلوب ويدغدغ الشآعر، عندما يشعر بانه قبض مقدما ثمن جهده وتعبه لاته يغنى من لجل الفناء ذاته وأسعاد الغير وليس لمجرد اكتساب مادة أو شهرة يجنيها لادراكه التام ان قيمة العطاء الصانق المفاص لايقاس بالماديات مطلقاً وان الفن ليس سلعة للمتاجرة في بورصة الاتفتاح الاقتمادي.. هذا هو الفئان الميدع الذي اعطانا فنا صادقا تطرب له النفوس وتبتهج له القلوب بنشوة وسعادة لذلك العطاء المتجبد القرون بالابداع والامسألة لقد اعطى غنه كل وقت بل اکثر من ذلك عندما اعطى مبجته ثمنا غاليا لسنوات طويلة من العطاء المخلص والمبيز الذي استطاع ان بحافظ على جوهر واصلاةً فلكلورنا الشعبي من الإندثار والضياع وسط التجنيد والتطوير المزعوم الذي بخل على كابع الاغنية الشعب مويتها وسلبها اسالتها.. هذا الغنان الذي طللا مشتنا له ولابداعاته وربدنا اغانيه الامسية ل اكثر من مناسبة جمعتنا به على الكلمة والتغم.. اليهم يقع طريح الفراش الإبيض يعاني من قسوة المرض ومرارة الالم ولي عذا الوقت ليس لُ حلجة لكي نصفق له بالايدى بل في حلجة آلى ان نخطوا خطوات ايجابية نحر تكريمه والوقوف بجانيه.. اكثر من التقاء الكفوف مصفقة في لحظة استماع بنغمة شجية او صوت شجى لقد عان الوقت لكي تكرم ونعتفي بواحد من أعالم الاغنية

الى وقوفنا جميعا بجانبه فهل تتضافر الجهوب وتتوعد الأراء لينبثق من خلالها مشروع تكريم هدًا القتان المُلمن لقُنه؟ لأ استطيع أنّ أضم الجواب على هذا السؤال بل اترك جوابه السئولي جمعية الثقافة والفنون ومشسرل الصفحيات الفنيية ومحرريها وجميع الفنانين وارجو ان يكون الجواب عمليا ويتحقق هذا التكريم.

السعمويية فهل تستجيب

الصفحات الفنية لدعوة التكريم

الصابقة والخلصة؛ اكررها

واقولها. كرموا هذا الرجل الذي

أعطى فكان عطاؤه بدون حدويا

فالتكريم لايقاس بمايقهم فيه من

هدايا ثمينة بل انه وسيلة تعبير

من الجميع عن رضاهم وتقديرهم

لعطاء هذا الفنان استوات طويلة

من الابداع والعطاء المبادق

والتفاني كانت ثمرتها مجموعة من

الروائح الغنائية قدمها هذا الفنان

الاصبلي.. وإذا كان هناك فنان

يستحق التكريم في وقتنا الحاضر

فهور فتأننا المخلص ممحد على

سنديء الفنان الـذي اعطى

صحته وسعادته لفنه وهآهو البرم

يعانى من الآلم والمرضوق حلجة

١٤٠٥/٢/١٢هـ بعد صلاة المغرب جابر عبدالله العلي مباشرة أن قاعة كلية الشريعة بجامعة The first state of the second second



مايكتب عن الفتانين الشبياب أن الصحف والمجلات لميانا يوحى للشباب بأن البطولة التي بكرمها للجتمع وتمتد معها المحاقة وقفا على الغناء والتمثيل!! ويْجِد بِمَض الْكُتُلِ يِرِكْرُونَ عَلَى الْأَسْخَلُس ويريطونهم بالمِضْرِعات أَلَتي يسطرونها لا أَنْ يهتموا بالمُضَوعات ومناقشتها اكثر من الاشخاص ولان الفكرة تعور عول الشخص د...... وليكون موضوعا للاثارة اكثر من الجدية والوضوعية والواهب الفنية والأنبية والرياضية من الشياب البد أن بيوروا وينتجوا سيسا يكن انتلجهم جيد ومنبول، لا أن ينظروا الى مايكتب عنهم ريمن غيرهم ربعيد عن المقيقة.

٥ المديدون من المارج

بعض للنبعين لدينا يهتمون باناقتهم ويصورهم اكثر من

مستواهم اعطاؤهم أأوقت الكالي لان بيرزوا ويجيدوا في الترامة مع للعائظة والاعتمام بنطق الاسماء واسماء الاملكن، اسماء الاشماس، وفي دويا وابدأ أهم من غيرها. وقاة أدعيد الرهود الراهيم المثيل» على بلمظ مين جيوني .

بلعت البها كل مذيح

المشامهم بالإنكار ويجبل المسون وفذة عشكة بنيني ان

لما الأخطاء اللقوية فتكون لذى الظليل منهم ويجب راح

عصلت باللب ما الملك عبناك مرايبك مطرت بارزة علت سر المرجود تجال أو فبلا تظني بطم عشته زمتنا

. اسرایتی اید تبدو پیوم البعثاء للكري هاي اشمذه نكل صلحة عندي من عطايك



ے حسین قریش















سلامة العبدالله

● رئيح مىقر



پ عبدالله محمد



محروس الهلجرى

رسانلكم

Control of the second s

الصديق _ فارس ناصر

الفارس _ الخفجي يرجه تساؤلا للفنان حمدي

سند عن اغنية واقبلت ماشية،

كيف تكون له وقد غناها الفنان

فهد عبدالمحسن منذ سنوات؟ وأنه

يملك اشرطة تثبت هذا الثيء

والفرح بعيونها مثل الشعاع

تسرع الغطوة ولاتقوى الرجوع

والقلى والشوق يعطيها اندفاع

الاخ/ منبر سليمان

أفنية والفنان طلال مداحه

اغراب ستكون احدى اغاش العدد ومرحبا بمشاركاتك واهلا

المسيقة/ الخنساء ـ مرات

قديما بعض الشء حبذا لو بعثتي

بمشاركنات جنديدة ونحن

● الصديقة/ زهرة الرياض ــ

لم ننكر اسمك الجقيقي

وحسب طلبك، ومرحبا بكلّ

ماتبعثيه من مشاركات ومحاولات

شعرية اما عن طر تغير طريقكه

محاولة لاباس بها وينقصها بعض

انا وانت والطريق امييقاء

تنادينا تحاكينا بالانفام

ترى الامل هو المدخل

الصديق/ عثمان عبدالعزيز

اهلا بك صديقا للصفحة

● الاخ احمد لبراهيم

محاولتك الشعرية واشتقت

المسيق/ عبد العزيز

شكرا على كلماتك الرقيقة

ومحاولتك الشعرية الغناشة وأنا

ودي لو احكي أك، لابأس بها

أكه جيدة وستنشر عما قريب

وبرحب بكل ما تبعثه للمنفحة

رسلان - حفر العاطن:

أنا ودي لو احكى لك

أَنَّا خَالِفَ لو اشكَّى اك

ويودي لو تسمعيني

نَمُتَأْر منها:

ونرحب بكل اقتراح ومشاركة لك،

الترتيب في الابيات منها:

وش عاد لوتفع طريقك

ترى الاحلام والايام

تقول اتكلم ولاتبخل

القالح _ الثقية:

النزهة:

17

4

رسائتك ومطت متأغرة

اقبلت ماشية بين الجموع

بويشيت _ رحيمة

مالانتظار

مطلعها يقول:

عدود عيحه: الأموات

الخارجي الدخيل عليها في موسيقاها فافتدها طلبعها الميز رهويتها الاصلية؟

وقال استألوا عنها احمد غؤاد حسن هو

وقرقته يدخلون امكانات الاغنية السعودية

نسوف تعيش مرملتها الماضرة والاغتية

السعودية ربكل مسراحة تبحث الآن عن

ذائها رعن ملحنيها القدماء الذين اسسوا

الفتان محروس الهلجري

عملية التزاوج بين الغن وبين مختلف

مناطق الملكة لان الملكة مترامية الاطراف

ومتعددة الالوان الفنية وكل منطقة من

مناطقنا الغالية تزخر بانواع عديدة من

الفنون فاذا تم التعارن ما بين الفنانين

داخل النطقة وغارجها اصبح هناك عملية

تهجين قطبيعي ستذرج سلالة او انتاع

وعن التعاون ما بين الفتاتين الكيار

من ملحنين وواضعي كلمة ومؤدين وبين

القنانين المساعين اوضيع مدروس

شيء طيب أن يتعارن الفناتون وكتاب الكلمة الكبار مع الفناتين الصاعدين ونقل

الخبرات والتجارب من السنين التي

عاشوها في الفن وتقل تلك الخلاصة من ا

التجأرب للغنانين للناشئين والتي ستعطيهم

الدعم القري للانطلاقة وتقديم الاقضل .

مع اي ملحن او واضع كلمة من خارج

المنطقة وارحب بذلك سواء من الشرقية ام

الغربية لم الرسطى لم الشمالية ام

الجنوبية وهذا بطبيعة الحال سيجعل

اعمالنا متكاملة وشاملة والعطاء متجددان

وفكرة التعاون تلك ستشغل الوسط الفني

وتعمل بالاغنية السعودية الى اعلى

الستويات وتدعم الفنانين الصاعبين

رتساعدهم للمراميلة .

رأنا كلنان لدى الرغبة الاكيدة للتعارن

فئي جيد وطيب .

الهاجري للصفحة قائلا:

التعاون بين الفنانين ضرورى لتغيير

الاغنية في هذا البلد الحبيب.

الشانة

محمد الهييريك تماون الناطئ

سراح عور: للمواهب الماعدة

صين قريش: لدى الرغبة في التعاون مع الشعراء

الشاعر محمد المبيريك اما الشاعر محمد المبيريك _ او وأضع الكمة بالنطقة الشرقية فقال: التعاون ما يع واضع كلمة واللحن وللغني شيء جيد والجميع ويحيده ويسعى البه ليكتمل العمل ويخرج بشكل جيد .. وانا استبشرت بالفكرة الرائدة والمطروحة في ثقافة اليوم في هذا المجال.. ولكن اقترح ان يكون الاتصال المباشرمن قبل الفتأن نفسه سواء ملحن ام مغن بواضع الكلمة ومن ثم الاتفاق والتنسيق فيما بين الجميع .

ولنا شخمىيا لن لتربد او اتوانى في اي تعاون ومع اي فنان سواه من داخل منطقة الاحساء آم الشرقية ام من الغربية ام من الرسطى أم غيرها . ويواسطة القنان عيدالعزيز عيدالقادر كانت النية منجهة لاعطاء كلماش للقنان محد عبده ولكن للاسف حتى الأن لم يصلني ألرد من الفتان مصد عيده بالرافقة من عدمها .

 اما التعاون مع الفتان الصاعد والناشيء فهذا لمر وأرد ولنا اعتبره اكثر تجاوياً من الفنان الكبير وانا تعاونت مع أيرب خضر وخالد الربيع وحسن قريش ومحروس الهلجري وحسين يوشليني وغيرهم كثاير ومستقبلا سيرى الجميع ان شاء الله فعالية هذا التعارن ومدى ايجابية هذه الفكرة وارجو ان يتحرك القنانون ويتم الاتصال فيما بينهم ربين واضعي الكلمة واكررها انا ابدى الرغبة للتعاون المستمر مع اي ملحن اومغن اوحتى لاخذ المشورة لنساهم جميعا في خدمة الأغنية السعربية وايصالها الى أرقى الستويات.

الفنان مطلق مخيل ركان للفتان المخضرم مطلق دخيل رأى حول هذا التعاون حيث يقول: شيء طيب وجميل ان ثرى تعاونا قائما ما بين فنانينا في الشرقية والوسطى والغربية ومختلف المناطق والكل يرهب بذلك وانا لدى الاستعداد الكامل التعاون مع أي فنأن وانا فخور بدعم الغنائين الماعدين وارحب باي فنان ينصل بي للتعارن من مختلف ألمناطق الفالية مملكتنا.. ولنا عن قريب قد اعطيت لحنا جنيدا مطورا للصوت للخليجي وتلك للفنان ابوب خضر عنوانه (وقف الهوى) . كما قدمت لرابح صقر لمنا جديدا أخر وهو دنيا الهوي.. كما تعاونت مع فنانين من خارج النطقة بل من البحرين الشقيقة وثلك مع الفتان أحمد الجميري في لحن

يأتديمي علامك ! وهنآك تعاون جديد مع بعض الفتانين الصاعدين ومع بعض واضعي الكلمة كمحمد المييريك وعبدالله الباروث ومحمد المُصَاس وغيرهم حيث سأغم لكثر من لحن لبعض الفنانين .

والتعارث مع الفنانين المناهبين في

مقتلف الناطق شيء ضروري لتدعيم هؤلاء وتشجيعهم لمواصلة العطاء والخروج بعمل جيد يحدم الغن ويساهم في انتشاره ومن الْمُطَا الْ نَتَحْلِي عَنْ أَيْ قَتَلَنْ صَاعِد بِلَ يجب تدعيمه من قبل الجميع سواء من واضعى الكلمة ام من المصنين واتا الحب باي فنان مساعد لاضع له لحنا او حتى

كما ابدى الفنان حسين قريش رأيه حول هذا التعاون للصفحة حيث قال: شيء أكيد وامر ضروري يتمناه اي فنان نلك هُو أيجاد التعارن ما بين الفنائين من مختلف مناطقة الملكة، وإنا لدى تلك الرغبة الملحة والاكيدة لان اتعارن مع اي واضع كلمة او ملحن من الشرقية او الغربية أو الرسطى وغيرها وهذا بالأشك مبينعكس على عطائي الفني ومواصلة وأي هذا المجال كان الشاعر على

• محمد الشدي

للمشورة او التنسيق في اي عمل فني

رابح صقر

واما الفنأن الواعد وصلحب الانطلاقة

القوية فقد أبدى وجهة نظره حول التعاون

فرصة علية للفنان المهبة او المساعد

ان یکون بینه وین فنانین کبار تعاون

مستمر هذا ما يطمع له الفنان الناشيء

ويتمناه ليساهم في أأرقي بتقديم العمل

الجيد الذي ينال اعجاب عشاق الاغنية

ولاشك أن التعاون وتنويعه مع بعض

الفنانين من خارج المنطقة سيعطى الاغنية

قرة لاي فنان بؤديها وانعم الفائدة ولاشك

أن ذلك في صالح الممل الفني بل في صالح

وانا لي تعاون جديد مع الفتان الكبير

سراج عسر ومع الغنان سليمان الملأ وراشد

وأنا لدى الرغبة الاكيدة للتعاون مع أي

فنان او واضع كلمة وهذا سيعطيني دافعاً

نويا لزيادة آلانتاج بالانسافة الى ضمان

حسين قريش

بين الفنانين قائلا:

الاغنية السعوبية.

خضر من الكويت وغيرهم

المنطنى اتمنال باللحن الكبير ساسي أحسان ليلحن في اغنية جديدة وأمل ان يكون هذا الثعانين ليعطى الدفع القوى والصادق لتقديم الاقضل دائما وتدعيم الفنان الكبع للفنان الصاعد فرصة كبيرة للعطاء الجيد وانطلاقة لهؤلاء الصاعدين لنسأهم جميعا أل أأرقي بالاغنية السعودية التي أثبتت نفسها في مختلف الإقطار".

نشيد وطنى واربع أغان لمصدى سعد في التلفيزيسون

يصور الفنان محمدي سعده التلفزيون خسس أغان وهي: نشيد وطُني وانحنية خلي تناساني، ولاتسائلين وهي من كلمات والحان معدّوح ناصر. - وَاغْنَيْهُ حَتَّى بِمَانَ الله كَلَمَاتَ عبد العزيز السناني الحان معدوح تأصر - واغنية ودعيني كلمات سند عبد الرحمن السند الحان عبدالله خصار.

والجدير بالذكر ان القنان حمدي سعد بدأ هذه الايام يكثف تشاطه بعد قدرة من الركود القني، ولدية العديد من الإغاني الجنيدة التي سوف تسجل قريبا.

وه التملين وو

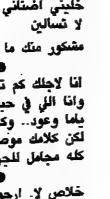
الحان وكلمات ممدوح ناصر واداء حمدي سعد لا تسالين عن حالتي وانتى السبب

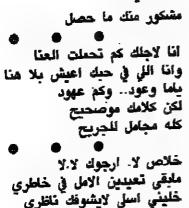
في اللي جرى لإتسالين خليني اضناني التعب

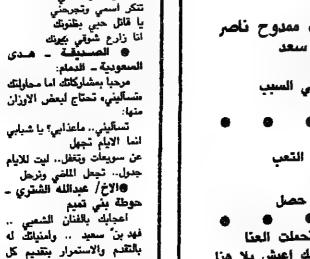
خليني اسلى لايشوفك ناظري يكفي عتاب.. ويكفي حساب ومسموح يا زين الشياب











جيد وجديد لارضاء جماهيره الفنية، ننقله للفنان فهد بن سعيد عبر هذه المنفحة لانها للفنانين والجمهور الفني. عزيزي القارىء رسائلكم تصلنا على العنوان جريدة الرياض_شيارع الخليج إلعربي ٨٥١ الرمز البريدي صب 11271 (قسم الفن)

مقفلت

1126 عبدائرهين العريفي

الماك وأكاري في أفرق الرجودي والمناب أحمد الفيظريني الأجوارية



اغملي الليالي تراها ليلة الجمعة مستكورة باول الدنيا وتاليها جمعات الشمل يوم الناس مجتمعة سبحان رب بيعدها ويتأنيها أنا اجتهد وأرسل الدمعة وراء الدمعة متى عيونى تشوف عيون غاليها هـو رأس مالي والمطلبوب والطمعة البيض غيره حشا لله مابيها والله لولا الحيا والعيب والسمعة انى لالخاطر وغالي الروح لاهديها واشاعد اللى لغضات الضبياء شمعة مايوجس العلة الا قلب راعيها والله لوعرضت لي زينة اللمعة ماتلتفت عينى اليسرى تسراعيها الغاية احلى الليالي ليلَّهُ الجمعة

من بد كل الليالي احب طاريها

مشتركة من مسارح الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة وفرثة مسرح خالد وغور فكان وكلبا بالشاراة مؤخرا عرضا لمسرحية مرأس الملوك جابره وذلك ضنعن نشاطات الرسم الثقال النذى تنظمه البدائرة

الثقافيَّة بالشارقة.. وتندور اعتداث المسرمية عول الخلافات التى وقعت أواخر أبام الملافة المباسية وظررف الحرمان والجوع والظلم التي عاني منها الشعب السلم. في ظل تلك الخلافات. واشترك في المسرحية

اكثر من ٤٠ ممثلا وهي من تأليف سعد الله ونوس واخراج عيدالاله عيدالقادر..

* مساء الخير المحرين *

🖝 من النتظر ان بيدأ تلفيزيبون البحبريس الشقيقة غلال الايبام القلبلة القادمة يعرض البرتامج المنوع الناجح والذي سبق للشاشة الْسَفَيْرِة فِي الطَّفَرْيِونَ السعودي مِن عرضه في احدى دوراته التلفزيونية السابقة. ومو تقديم المنبع التلفزيوني جاسم العثمان. ويساتي بث واعبادة البرنياميج في تلفزيون البحرين تظرأ للاقبال الشديد عبل البريامج وما لاقاه من

C 7 (27) 232

تچ*اح* کیے..

جاسم العلمان

التشكيلي السعودى بكر شيخرن مذه الايام لاقامة معرضه الشخمى حيث انتهی مؤخرا من اعداد مجموعة من لحدث اعماله الفنية الكونة من لوحات زيتية ومجسمات جمالية جنبية سيعقدها في معرضه للذكور.

يكر شيقون .



داغلي الليالي، كلمات غنائية شدا بها الفنان الكبع طلال مداح. فسامرت السهارى في بهجة افراحهم وفي لحظة الامهم فكانت اليلسم لتلك الجروح والآلام. وقد بعث بها لنا صديق الصفحة فهد الغامدي من

اعداد/ يوسف القضيب



يكر الشدى

الشدى فيحظ • من القرر ان يشارك كروان الشاسة الطائر الفئان السعودي

اهم ألادوار الرئيسية في

الجراء ألثاني والذي

سبيدا العمل به اعتباراً

من شهر نوفمبر القادم ..

ومما يذكر أن المثل

المعودي عبدالشاعر

الزاير قد شارك مؤخرا في

احد الوار برضاميج

والمراياء الجنزء الأول

والدذى مازال يالاقي

نجلجا طبيا من خلال

عروضه عبر شاشات

التلفزيون العربية.

بالبحرين بكر الشدى في السلسل العربي ءالراباء والذي يخرجه للخرج العراقي يقام بنولة البحرين فيصل الباسرى ويشارك الشقيلة خلال شهر فيه نخبة من *آلم تجو*م ليراير من العلم القادم التمثيل في الوطن العربي. ١٩٨٥م مهرجان الإلعاب

حيث تلقى الفتان الشدي الشعبية الخليجية.. دعوة عبر ا*لهاتف من* مغرج العمل للاشتراك في والذي بشارك فيه كافة مسلسل الرايا.. الذي مول الخليج العربية وذلك تعرضه الشاشة .. حيث ضمن اهتمامات بول سيتم استاد واحد من

العاب

المجلس في ابراز اهم مظاهر وملامح التراث الشعبي الذي تتميز به دول النطقة..

وسيتم خلال أقامة عذا الهرجان عرض كافة الالعاب الشعبية القسية داخل اطار مهرجان شعبي کبع...

> *بکر شینون *مغرجان • يستعد الفنان الظيرية *

● بنرس نادی الكويت للسيئما حاليا امكانية اقامة وتنظيم اول مهرجان غليجي لأفلام المواة.. خلال الربيع القابم كغطرة لتقديم السينما الظيمية في أحد مبورها للجمهور.. وكان النادي قد عقد جبعيته العمرمية العانبية

للمرسم ٨٥/٨٤ مسأء يهم السبت المُفي حيث تم غلال هذا الأجتماع مناقشة العديد من الامور التطلة منشاطات النادي وميزانية النادي وانتخاب عبد من الإعضاء الجند لمجلس أوارة النادي هذا بالإشباقة ال ممثلف

الامور..

حلتى الاولى كانت للقاهرة في الصيف النسيم، للذاعة والتلفيزيون ويمصاحبة بعض الفنائين العرب مثل عبدالناهم الزلير

واذيعت الحقلتان على الهواء عبر اذاعة منوت العرب. آماً زيارتي لليمن ففي اعياد ٢٦ سبتمبر فلمييت اربع حفلات في مستعاء حفاتين وفي تعز والحديدة وعملت حفلة للتلفزيون وكان هناك بعض الشخصيات المدعرة وكانت على مسرح الثقافة والاعلام

حسين احدد، خالد الشيخ، على الصقير

الاخبرة نقال:

الفنان

ابويكر سالم

والحمد لله كانت موفقةً. قدمت اغنبة وامي اليمن، الاغاني التي قدمتها بالقاهرة واليمن من القديم أو الجنيد؟

اغلب الإغاني التي قدمتها في تلك الحفلات من القديم الذي عرفه الجمهور وتفنى به ولا لقدم الجديد لأن الجمهور غير متعايش معها والجديد يرد على الجمهور وأذا تقبله اردده عليهم. وقد قدمت اغنية دامي اليمنء بمناسبة الاعياد وسظيت بترحاب طيب راله الصد وتطرقت فيها

للناحية التاريخية والاعلامية. • يقّل ان الفنان أبوبكر لايتعاون مع الشعراء الشباب فعلمى الامبياب؟ بالعكس انا ارحب بأي قصيدة شبابية

لكن _ من الغروض أنها تكون مواكبة لاحاسيمي ولا انظر لاسم الشاعر بل اركز على الكلمة نفسها واتمثى أن اتحصل على شعراه شباب او مشيب للهم أنهم يعطون عطاء طيبا والاقناع بالشعر بانه شعرجيد اكون خارج البلد في المناسبات • قة الشاركات في الناسبات الملية

عند حلول المناسبات الداخلية اكون غارج البلد و سفري كثير جدا وايضا الفرقة الموسيقية تحول بيني وبين الشاركة ودائما أعمل الإغاني مع الفرقة الموجودة في

وهناك حفلة ساقيمها قرييا لمرضى احد المستشفيات واتخذت الاجراءات لاقامتها وطالما أنا موجود هذا والفرقة ستشاركني وستؤدى دورها بهذه الحفلة اما اذا كانت الحفلة كبيرة وتمتاج لبروفات لان الفرقة والنوبة المسيقية مهمة جداء والفرقة المهجودة بالاذاعة والتلفزيون جيدة ولكثى الاعرفهم جيدا ولم اقلبلهم منذ فترة طريلة، واغلب الفنانين الخليجيين يسجلون اغانيهم في ممر ونشاطي كله عن طريق القامرة وأو كانت الغرقة بللادة واكنها تؤدي الاغاني على الرجه المطاوب.

اغنية طلتهنئ يابلادي وطنية.. كتب كثيرا من كلمات اغانيك، فهل هنگ موآف تَأثرت به مرّ بحیات مما

جعاله تقول الكلمة الفنائية؛ ـ اجاب قائلا: ای اغتیة وکل شعر له شاهد مثل ١٠٠٪ واناً القري الشعر واكتي لست معترف الشعر، واذا جامئتي فكرة أو

الني جعلتني احب الاستماع للشعر واقول

وأبوبكر سالم، من الاصوات الفنائية الرائعة حيث امتعنا

بالعديد من الاغاني الجيدة والتي اصبح الجمهور يريدها ويتغنى

بها في اكثر من مناسبة أشتهر باكثر من اغنية عاطفية منها وعلاك

صغير، ويلحامل الاتقال مباعين لاتذرق الدمعة، بالاضافة الى العديد من الاناشيد الوطنية ومنها ميابلادي، وقد كان للصفحة

معه هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن العديد من النقاط الفنية الهامة

وعن الاغنية السعوبية ومشاريعه المستقبلية وحول رحلاته الفنية

يابلادي، واعتبرها من افضل الاغاني لم تدع وهذه تشعرني بالاس علما بأنني لاتعرض للمشاهدين.

 نظم القصيدة بفترة محدودة او باوقات مختلفة

وبالمرسيقا فتكون فيها التأني اكثر

الأنب الداعم الإساسي للاغنية وللفن • رأيه بالفنانين الشباب الخليجيين ونصيحة لهم

والخدمات الوجودة لدينا من الاحتكاك

🗃 حوار: عبدالرحمن العريفي 🗃 📰 تصوير: سيد خالد 🖼

معانك صفح، وتأثرت بيعض الواقف

ايضا كتبت ديابلادي واصليه واذبعت بالاذاعة والتلفزيون وايضا كتبث طلتهنيء الوطنية التي صطنها للاداعة والتلفزيون والبيعت اذاعيا ولكن تلفزيونيا حتى الأن سطِتها منذ سنتين ومجازة من وزارة الاعلام، واذيعت اذاعيا كما قلت وهذا بحد من نشاط الفنان وحيتما يعمل مادة فنية ويحس بانها جيدة وناجعة ويفلجأ بانها

الاغنية الفنائية اغنية قمنة وليست شعرا مسترسلا ترتبط بتسهيلها من نامية اللمن كقصة او وليدة يومها واحيانا يتعب الاتسان في كتابتها من المتمل بيومين أو بشهر كامل وتصور الشناعر نقسه والاسلوب الشعري المهجود لديه والقصائد الاغرى من المتمل عملها في موضوع ممين. ولكن الشعر الغنائي يقتضي عليه التاني ولاته يرتبط بالاداء والفكرة لموضوع

إن الحقيقة هنك شباب، بالملكة ونطاق الجزيرة جيدون ولديهم الاداء الجيد واصواتهم عذبة وجميلة جدا واتمنى منهم أن لاينتجوا انتاجا بديهيا عفويا ولأبد من استماعهم للوسيقي ولان عصرنا هذا غير العصبور الملضية ودراسة وخبرة وموسيقى وغيرها ويجب ان يعبروا في طريقهم ولايستعجلوا ولتكون لديهم خافية وحصيلة جبدة ولان مقومات الاغنية والغن وداعمه الاساسي هو الانب والشعر والاللم بالكلمة وحتى يستطيع يغني لابد أن يوطف الاغنية والكلمة في محلها وادائها وأسلوبها والا يستعجل الشهرة، والشباب موجودون واتمنى أن يقدموا اغاني فيها نوع من الدراسة وهذه مهمة جدأ وحتى الدراسة الفنية لابد من التخميمي في اللمن أو الغناء او الشعر او العزف... وعلى حسب التخصيصات الفنية الكثيرة لخدمة الفن

وأيس للعمل الفردي ولان الوقت هذا ليس بللسيقين والفرق للوسيقية، ولكن هؤلاء الشباب لديهم المصال في الدراسة والتغصصات وقراءة الموشعات والبرامج الفنية ومن ذلك يستطيع لن يعطى العطآم المتقن الجيد بنفس الوقت والغن كالرياضة لابد من خطة وهجوم وبفاع ليستطيع الفريق الكروي ان يقدم كرة سهلة وممتعة والاغنية نفس الشيء لأبد من خدمتها لان

تظهر بالظهر الجيد، هناك قاعدة واليقاء للإصلاح، ● كثرة الفنانين بالناطق الداخلية

وتقوقعهم في املكنهم وعدم ظهورهم ـ لان ھۇلاء الشياب القنانين

تقصصوا ولأن اختيارهم للحن وللكلمة والتذوق الفني ليس لدرجة تجعل الاغنية تخرج بهم عن نطاقهم الضيق واذا كان لدى الفنان ارهاف فنى واعتبار جيد بأن لايؤدي اي اغنية الأبنوته واحساسه عتى يستطيع ان يوظف هذا الاداء والا ان يجامل وبالطَّبع الفن ليس فيه مجاملة. وأبست المفلات الداخلية والخارجية هي السبب لشهرة الفنان ولكن كما قلت الاختيار الجيد للكلمة واللحن والتوظيف الحسن بالاداء ليبقى ويظهر للجميع عن طريق حفلات او جلسات فنية او أشرطة كاسيت والجماهج بطبعها تحب الاداء

الجيد وهناك قاعدة والبقاء للأصلح، هؤلاء حظوا باعلامية كبيرة ● كتبت بعض الصحف والمجلات العربية بأن الإغنيّة العربية توقفت بل انتهت بنهاية القاعدة الثلاثية أم كلثوم - عبدالحليم حافظ ، فريد الاطرش.

اجات وهو بتسامل:

عَلَدًا ۚ انتَّهِيْتَ ۚ أَو تَوقَفُتَ؟ بِالطَّبِعِ أَم كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الإطرش هؤلاء عباقرة مروا بمرحلة طيبة منذ عرفهم العالم العربى كله وفيه عباقرة كثيرون في الجزيرة العربية ولكنهم لم يحظوا بأعلامية عبدالحليم حافظ وأم كلثوم وأعلامية فريد الاطرش واغلقت الابوأب عليهم ولو كان هنك غمور اعلامي لظهر العباقرة وهناك تراث سعودي، يمني، خليجي معروف وظهر فِي الأونة الأخيرة وعلى الضخامة ألاعلامية للوجودة بدأ ينتشر خارج الحدود وخرج الى مصر كثير من الفنانين والى للفرب والى جميع الدول العربية

وبعض النول الاوروبية واصبح القنآن لخليجي معروفا في كل مكثن. علَّما بَّان الفُّنَانِينَ المُوجِودِينَ حَكْيا لم بحظوا بالإعلام الذي حظى به من سبقهم كاريد وعبدالطيم وآم كلثوم، مع انهم خلدوا خوالد قيمة والفنان

ويجب أن لاننتج الكلام الرخيص والشعر للمجاملة، لاته يقلل من مقومات الاغنية. كما هو الصوت فيجب التفصيص بدور واحد ولايمنع ان يغنى ويلحن او يكتب ويغنى ولكن التخصص ودراسة الفن ومعقل الموهبة افضل لتجسيد الفن اخنت شهادة بالجزيرة العربيةالتراث القديم كالتراث المستعلني من مثلت المستين وعرف على

وعمرها ١٥٠ سنة وغنيتها على العزف

الجماعي لا المقرد احبها الشباب

وربدوها ويما انها تراث جميل اعتقدوا

انها اغنية جديدة. فهذه الاشيأه

والتطوير النذي يتجلى بالجوائب

. الاساسية ويرتكرُ عليها يطور الأغنية

ويتقدم بها ونحن اناس تراثيون نعتمد

انن اعلامنا توي جدا وامكاناتنا

قوية لابد ان نظهر ونختار ونجدد

ونقدم الافضل دائما ونساير الحياة

وتركز على التراث مع الشيء التطويري،

وظهر فتأنون من الجزيرة الى خارج

الحدود ولم يكونوا معروفين من قبل ١٥

مئة وانتشروا في كل مكان ولاننس

الحفلات التي تقلم بين الحين والأخر

والمنقولة على الهواء كحفلات شم

النمسيم المنقولة عبر الاثع وكفت اتابعها

قبل سنوات وكان نجم الحفل نلك الوقت

مُريد الاطرش، ولم أكن أتوقع يوما من

الايام لن اكون نجم هذه الحفلات وجاء

البوم الذي مثلت به كنجم للحفل ونقل

الحفل على الهواء كما هو الزميل محمد

عدد، شارك بيعض الحفالات ونظت على

الهواء أيضا ولقد استقبل الفن

الخليجي افضل استقيال واصبح محببا

ومسموعًا من الجعيع لانه في معناف

الفن المصري هو الفن الرائد...

● الاغنية الخليجية بشكل عام الى

- قِال: الاغنية الخليجية اذا ماقورتت

مع الأغاني العربية الأغرى الأن فهي الشخص الأن فهي الشخط ولاتنس انها كانت مغمورة ولكن

نشاطها لسرع من الاغاني الاغرى، وللاسف في مصر الأن انحدار كبير فالناس

الذبن كانوا يكتبون الكلمات الجميلة ماتوا

والذبن يختارون ويعرفون كيف يختارون

الفن العربي.

ئيڻ وصلت؟

على الأشياء التراثية.

من اليونسكو لو ثم تمنیف الکاتب، اللحن، اللغني. ماذا يختار ابوبكر سالم؟ مع

رهذا هیء معترف به ومعروف سواء اکان

فيلما أم بالاذاعة ام بالتلفزيون، ام

بالسينما لكن اذا قارنا النشاط العني

بشكل عام الآن فنشاطنا بالخليج اسرع

واقوى وكثير من الفنانين خرجوا الآن وغنوا بالقاهرة والمغرب ودول أورويا

وامريكا.. وغيرها بعكس الغن المصري

حيث بدأ يركد بعض الشيء. ولكن الفنّ

بالخليج يحتاج للغربلة ولدينا تراث كبير

ـ اجاب ويسرعة: اختار ألفناء مقيقة لانني عملت اكثر من ٣٠٠ لحن واليوم لدي استهاب في العمل الذي اقرره وأهب الاستشارة لآن للفن ابعادا بعيدة جدا.

ويدأت الأن أخذ الالحان الكثيرة من اللمتين أذ أفضل الفناء والحمد لله أخذت شهادة من البونسكو لكل غمس سنوات وكنت من الثلاثة بالعالم كأفضل ابعاد صوتية لالجمل صوت بالنسبة للقرار والجواب واعتقد كان بجانبي فنان اسباني، فنان امريكي.

افضل أخر اغنية عن اقرب اغنية لنفسه

اقرب اغنية لنفسى دائما هي أخر اغنية اقدمها لانني اعليشها دائما ومن المكن أغير جملة أغير لحنا حيث تبقى في الذهن اكثر من غيرها. ● اغنیّهٔ تغنی بها فنان عربی

وتمنيت انها احدى اغانيك _ اجاب قائلا: بصراحة هناك كثير من الاغاني للفنانين العرب مثل محمد عبده، عبدالكريم عبدالقادر، طلال مداح، وكنت اغنى لكثير من الفتائين وكنت اتمنى أن الاغلني التي

ارددها لي ١٤ تتحلى به من اللحن الجيد والكلمة ألمذية. اقرا الكتب الاببية والشعرية • وقت الفراغ لدى الفنان ليوبكر

الميانا اقرأ بعض الكتب في وقت الفراغ والكتب تتنوع أحيانا ادبية وشعرية وليس كل الشعر حيث ان الشمر العامودي بيني وبينه حرب واحب قراعة الشعر المقفي

والشعر المكسي. ورايه بالفنانين ــ طُلالُ مداحً: صوبه معروف وعو العسن مطربي العالم العربي محمد عيده: عمل اعمال كثيرة جدا معنود عليها ومشهور عاليا.

عبدالكريم عبدالقادر: جيد المسترى ومطرب کیج. واضاف/ مناك ملحتون وفناتون وشعراء وصلوا بالاغنية الى مستوى كبير وبتمنى لهم التقدم دائما وابدا المدق والكذب من صنع البشر

۔ حیث قال: دائما الفنان معرض للشائعات وللاشماء الصعبة لدى الفنان المشهور وتكبر الشائعة الصغيرة وتكبر ويعمل لها رتوش وتكون اقرب للمبدق منها للكنب والفنان دائما معرض للشائعات سواء عاملية، خاصة، عملية فنية

رأيه بالشائمات الفنية.

ويتطبق هنا أغنية: المعدق والكذب من صنع البشر لكن الل ينطنين الصدق منهم فليل ملحد يجيب الغبر نفس الغبر لازم يحطون للمعاني غشر وهى (لحسين المضار)

اولاننا بريدون كل شىء جديد حول انخال الألات الغربية على الاغنية العربية وعن اثرها عز المستوى وابعثتما عن خط سيرها؟

صحيح بعض الآلات تغير النغم الشرقي والتي ينقصها ربع التون. ولكن يجب أن تخرج عن العود والقانون والأز ألات الكرك وليست الأورج ألة تغنى عز ٤٠ عازفا بالكعبيوتر وتعضي افضل وحتى تسجيل الآلات وكثرتها في اي اغنية تم ترزيعها ينتج دمجا جميلا جدا والناس تخترع وتتطور ولابد يكون لدينا اختراعات وألات تصلح للنغم الشرقي واولادنا يريدون كل شيء جديد وألآت جديدة والحان وتوزيع متجند، فالآلات. الاورج، القانون، الجيتار والتشاو، ادخلناها على الاغنية واعطت جودة للأغنية العربية.

المستمع الأن ليس لديه الوقت

• ماذا يقضل الأغنية الطويلة ام الاغتية القمسرة؛ · . Ma ...

الأن المستمع لايتابع الاغنية الطويلة لانها تغطى بحآرة اكثر بالاداء وباسلوب الاغنية واللَّحِن كقصة... والأن المستمع يغضل الأغنية القصيرة لانه بوقت عمر السرعة وليس لديه الواتب لان بيقى ساعة ار ساعتين ليستمع لاغنية، اما الاغنية الطويلة فهي اغنية الطرب الكلاسيكية وتعطى بحارة وعطاء جيد وجديد الأغنية الخفيفة هي أغنية العصر وكل

العالم يفضل الاغنية التصيرة. الإغنية اذا سحلت بالخارج تكلف @ يقال أن الاغنية الخليجية وصلت

للقمة أما الآن فتراجعت للوراء. ماهو

التعليق؟

بصراحة هنأك عواقب كثيرة اولا ارتباط الفنان الآن ارتباطا تجاريا وليس ارتباطا فنيا والاغنية الأن تكلفنا تسميلا ؛ الاف جنيه مصرى اذا سجلت بمصر وعندما تعرضها على أي اذاعة بالخليج لاترضى بدفع التكاليف الكاملة للاغنية ومعروف يتصنيف الفنان المتاز، والقطاع التجاري ألأن يريد ويفضل الاغنية الخفيفة وحتى الحفلات التي تعمل داخليا وغارجيا لايكون الدخل كافيا وبالعكس فدفع زيادة من الاموال حتى تنتشر وتظهر للمستمع وأيس هنأك حماية الحقرق للفنان والكاسيت بيقي لانه بحفظ حق الفنان.

استفيت من هذه المؤسسات المُنتة.. رأيه بلثوسسات الخنية لحفظ حقوق الفنان

بدأت ألبداية القوية ولم نلمس عملها هنا بعكس المرسسات الموجودة بالكويت وقطر التي حفظت حقوق الفنان وبالفعل تعاونت مع مؤسسة بالكويت لحفظ حقوتي وبوزيع اشرطتي واستفدت دنهم ماديأه والمؤسسة التجارية لاتنظر أن الفنان للحياة بل تتظر الفن للفن، وتركز على الاشرطة وإنها ناجحة ولاتنظر للفنان، ومنا نجد الفنان بيعد عن الاغاني الطريلة الكلاسيكية ويركز جهوده عئى الاغاني الحقيقية لبيقى متواجداً في الساحة،

اول مرة ازور اليمن ۞ عن لَقر اعمله الجبيدة ـ اجاب قائلا: لَمْرِ أَعْمَالِي اللَّتِي قدمتها أغنية دامي اللهائرة المائرة المائرة اللهائرة الله

ويمتراحة استقبلنا الشعب هناك استقبالا ممتازا وحاقلا وانا اول مرة ازور اليمن الشمالي وكانت الزيارة من غير ترتيب ودائماً تعرض الإغاني هناك بالتلفزيون. وقدمت اغنية (تعمأفينا) وهي اغنية عاطفية مطعها:

هي هي السنين عادة الا تزين والنَّزَمن ماتفير بي اهل الزمن ويلاه





اللبحي

مضارة

عرض وتحليل/ عبد الرحمن الشاعر

ايديوهرام **Ideograms**



مورة لكتابات قبيمة

كانت اول مبورة للكتابة هي بطريقة البيكترجرام اي الكتابات صورة شيئا معينا، ثم كانت الخطوة التي اعقبتها أن الصورة تعبر عن نكرة -ldea - Writ» «IIg ولذلك سميت أيديوجرام أو كلمة، فالدائرة مثلا التي كانت تمثل الشمس امتد أستعمالها لتعنى نهار، ثم ساخن وكانت الحروف الهيروغليفية المصرية في بادىء الامر سكتوجرافية بحثة بيكتوجرانية وايديوجرانية إ نفس الوقت. وعنى سبيل المثال المنورة

المتناسقة لساقي رجل كانت تعني

لدينا والذي مازال يعاني ويصارغ

الرغبة في النّجسيد الفكري .. والدائي

وبين الواقع الذي يعيشه هذا الجانب

أحدى المجسمات الجمالية الميدانية

paedid. L. CoT-TRELL. 1977 P. 1934

ساقين، وفي نفس الوقت كانت تعني ايضًا المثني أو الجري. ومعظم نظم الكتابة تقدمت اكثر من هذا فتطورت الى اختراع واستغدام الكتآبة الفوتفرافية اي الكتابة اللفظية، ويقتضي استخدام الكتابة الايديوجرافية أن يميل عدد العلامات الى الزيادة بصفة مستسرة فلكي تقرأ الكتابة المينية، التي ظلت كتابة ايديوجرافية يتطلب الإمر حفظ

The Concise Encyclo-

00000000000000000000000000000

نجد ان المواضيع التي طرحت

حول القنانين التشكيليين النبين درسوا

الفن كهواية.. ثم كحرفة قد اعطت

بضعة الوف من العلامات

الفتان المغربي محمد المليحي واحد من ابرز الفنانين العرب الماصرين، له افكار خاصة ومميزة في الفن التشكيل جامت نتيجة مايزيد عن اربعين معرضا خاصا رمشتركا. فعند عام ١٩٥٢م يدأ مشواره مع الفن قدرسه في تطوأنَ بالمغربُ ثمَّ في اشبيلية ومدريد وروما ونيويورك..

ولم يخل آي معرض اقامه من سؤال كبير: مل يعكن للهندسة بكل مالديها من قدرة على منتاعة الاشكال ان تكون فنا؟ أو أن تخلق فنا؟! وكذلك فمختلف الاجابات على هذا السؤال كانت تقول بامكانية ذلك شريطة ان يكون المنفذ فناتا ومثال ذلك

الجماهيري حين ظهرت أن ملصقات عبدة رعلي غلاف مجلة (انفاس) لدة تزيد على عشر سنوات.. وكانت البداية مع الخط العربي بحيث جعله يتداخل مع اللوحة وعن هذه المرحلة يقول: وأنها لعبة تقنية تصويرية خاصة، وتشاركه الرأي ذاته زوجته الشاعرة

لايعني انتماء اللوصة أمسلم الترقيع.. اللوحة كلها توقيع.. والاستمرار أي الخط الواحد بمعنى

ولد عام ١٩٣٦ _ تعلق بالفن منذ صغره، وكان ولعه الاشد في ايتكار أسلوب خاص .. حتى وجده في الشكل الهندسي في اللرحة.. هذا الشكل بشبه التوتيع الشخصي.. يتكرر أن جميع الاعمال. لكنه يتلون دائماً بطلبع الزمن.. وطابع الحدث.. الليمي!! بدأت اعمال الليمي انتشارها

الناقدة طوني ماريني وهي ايطالية متخصيصة في تاريخ الفن. لماذا تتكرر نفس المرضوعات في اعماله؟ يقول ايضا: ـ ان تجديد انتاج القنان بسر

ومطروحة عند من ليس لهم المام جيد بالمارسة الفئية ان كل فنان ـ ذي قيمة ـ له صفة او طابع خاص يميزه عن الأخرين، فالتوتيع على اللوحة الاسلوب المتقرد .. هو غاية يحلم الجميع أن يحققوا شيئًا منها.

وبالفعل فان مما يذهب اليه الليحي التنقمه الادلة واليجتاج الى كثير من التأكيد فهذا بيكاسو الذى تحول كثيرا وتبدل دائما .. وخلل يحتفظ عبر كل وخصوصيته ـ كان صغيرا.. واشتهر .. وكبر.. ومات واصبح بعد موته اكبر!؟ لماذا؟! لانه ابدع ترقيعه المُأْسِ الذي يعلن عن حضوره في كل مر الليمي بمرجلة تالية لاستخدام الخط .. وكأنه يتابع خطوات بيكاسو

الذي مثلناً به قبلًا لهذه الرحلة هي المعلم المعلم

وحين يسأل المليمي عن مرحلته الجديدة الثالثة وهي استغدام القطوط .. وعن مبررها .. وجدواها يقول: الخط في اللوحة ليس للقرامة انه

الفتان حقه نظريا.. فانتا نؤمن ونؤكد

بأن الانسان هو المنطلق الاسلس

لانبات ذاته ويجوده وعندما يتجاوز

الاثبات النطاق الشخصي او الجماعي .. فان ذلك سيتطلب أرادة اقرى _

وعزيمة راسخة تمتد الى الستوى

المجتمعي المحلي .. والدولي. وهذا

عندما يتطلق من قوقعته الحالمة التي

يعيشها لذاته فقط .. ولايسم الأ

بانطلاقة وتجسيد مشاعره واحاسيسه

.. وصراعاته مثوجة وممزوجة ببعض

الاضافات واللمحات الفكرية الثقافية المواكبة لواقع بيئي معين.

فهناك الكثير من المجالات التي

يستطيع من خلالها ان يتربع على

عرش الابداع .. والتألق والتجسيد

الراقعي الملموس .. ولدى قيمة التجسيد الفني ،. تجد تلك الساهمة التي ستطلق للرغبة والمقدرة العنان

رمثال لذلك اهمية مشاركة الفنانين التشكيليين في تجسيد اللومات الابداعية التي تحمل شعارا معينا

لمرفق حكومي معين ،، أو دائرة وظيفية

ما .. او قطّاع خاص .. الى جانب

الدور التعليمية والاجتماعية .. وبهذا

يستطيع الفنان ان يثبت قدراته

رابداعاته الجمالية اضافة للمشاركة

الجمعية الفعالة لاثبات دوره الفثي

وهنا سيبرز التفارت في القدرات

واللمسات الابداعية بين الفنانين الى

غير ذلك من اهمية للشعارات المجمدة

والتي ستعتبر رمزا للولاء .. والانتماء

وهذا الاقتراح لن يقتصر على

استحقاقات الطاقة الكامنة لفتان ما بل

يتطلب تلك المبادرة الفعالة من جمعيات

الثقافة والغنون والتي من المفروض ان

تحمي حقوق الفنان وان تبدي له

الفرض.. والمجالات لاثبات طموعاته ..

وقدراته تجاوزا لنطلق للعارض

موضي الزهراني

ثجاوزا لمدود الاحتكار الذاتي.



تقنية ومهارة.. أن (كرافيتم) والتنقيطه الفنان تجعله يغضع الخط لاسلوبه ويستفيد من امكانات الخط واسلوب الخط كفن في تنمية مسار الفنان.. من هنا بيتكر الفنان لغته دون ان يطرأ تغيير بين لوحة ولوحة كما في حال الفنانين الأخرين الذي يرسمون كنيرا ويتولون تليلا جدا عبر سنة أو اكثر وربدا عبر التجربة الكاملة لهم.



تتابعه رموز الهلال وحروف الهاء..

الهاء ذاتها اصرار للاخلاص التام لله

تمالى. وهذه العناصر متلازمة.. بمأفيها

من صلات ترابط .. وهي بكليتها لاتصنع اسطيرة .: لكنها تجعل

لمبرتها مدى وقدرة يشطل بهما الى

القلوب النابضة، والإذان الواعية ...

ن اعمال المليمي. يقول عن ذلك: انها سريالية نعم

لكنها من النوع المعقول والفاية من

ذلك أن تثر مناخا وخاضة المعقولة

وحثى العيون العادية.

والأن الاتنسعب الملاحظة التي

يقولها الليمي عليه نفسه، يحارل ان يقرل انـه الثابت المتجدد.. كيف تفسر ذلك؟ أن أعمال الليمي تقفر الى مرحلة جديدة لنقل الكامل الرابعة هي الانشقال الكامل بالوطن العربيء والعالم الاسلامي

المندسية أن تكون

ـ وتوجد سمات تجريدية في انها بعث عن الاعماق والجذور

ـ الجذور التي تبدأ من المنطلق العربي وتتجه للاسهام الجدي في

الطريقة قد تبدو الى حد ما غربية. وتعمل فهما سلبيا أو (استأتيكيا)

فألفن العربى المعاصر بمجمله تجريدي

الحوار العريض مع العالم.. ـ لن قرات لوجات الخليجي بهذه محددا .. لكنها لاتبتعد عن المقيقة.

من حيث تناوله للفكر المؤمن العميق، وتجريبي من هيث معاولته للعاق بالاتجامات السريعة التبدل في العالم. ـ هل هنائك تجريد من منطلق

عربي؟ يقول المليحي: نعم .. وهو تجريد نسبي .. انا اترك الحرية للوحتي .. فتفتار مني مفرداتي. الصروف

اشكال هندسية وحرف الهاء

من رائع المعوار والتعليل الذي اجدتاه مع الفنان محند الليمي، تقف عل لفنية مهنة مي

المصومية، هذه المبلة التي

نكاد تفتادها أرخننا العربي علث

ولي فنتا المهلي وشكل عامر.. اقبل نكاد افتادها .. واعني

انتا لم تعلقها تماما فيمنى

القتانين التشكيليين العرب

والطنين خطوا خطوات مثيثة

وجدية في سيلي تعقيق خصرصية

فردية مبيزة، وأصبح من ألسهل ان تتعرف إلى أعمال القلسطيني

مصطفى للملاج اوكبال بلاطة،

وانى اعمال العموري فلتح المفرس،

ان الصري منيك واتل .. أو

محمد السليم أو عبدالجبار أو

لكن على يكفي أن تكرن

خصوصية الفتأن في تقرده بالرسم

يحسب قواعد اتجاد معروف فيتممك هذا بالسريالية ويمارس

تجاربه جميعها من خلال مناقسة

دائمة مع واحد من لشهر اعلامها

. لو أن يتسك ذلك الفنان. بالتكميية وينفذ اعماله كلها وكأنه

اسبح قاب قوس او ادنى من

وأذا اقترضنا لذ شبينًا من عذا

- المنفب - تحقق وحقق أحد

الفنائين العرب تقوقاً ما على ولمد من الفنائين الطلبين وضمن

الاقجاء التشكيلي الذي يرسم به

دَاكَ الغربي، فَمَاهِي الْتَثَيِّجَةُ. الفن شيء والنافسة فيه مطلوبة، والنجاح غلبة وهو ل

جميع الاحرال يختلف عن المارة

الرياضية .. فلكرة القدم التجاهات واضحة تتقح ببطه ويجذري فمين

تنهزم الطريقة البرازيلية تصعد

الطريقة الإلمانية ومكذا تأتي

يعدما للجرية الا لن بيتكر البرازيليين طريقة لغرى .. ونحن

تنتظر لنستقدم الدربين فنتظم ..

ونطم بالتقوق .. أنَّها بالتَّالِ والنهائي مهارات جسنية وعظية.

وليس من الطبيعي أن يظل العرب _ في الرياضة أيضا _ ينتظرون

ابتكارات الأخرين ... وهل تطم

يرما بشء نسميه الطريقة العربية يطق أمن بليعب بمسبياً انتصارات كروية طفتة لنظر

التقوق على ولحد مثل بيكاسو؟!

عساري النسريسم

ورشنوي.ن.لو.اي.

كسلفادور والي مثلا.

والهلال والشكل الهندسي. وادعها تتكون تتشكل وتفتار الوانها.. وسرعان ماتيدا اللبوحة بموصف أجِزَائها .. وفكذا ـ بالوصف رحده ـ

تبتعد عن التجريد .. أو أنها تلفيه - عل من المكن تصميم الرسمة - يقول الفنان: الرسم فن استعمالي

ويرافق النسيج، والتزيين.. والاعمال الجدارية والترضيعات الفنية والمجلات .. أنه من المكن انتصمم

● تخيل .. وامرأة .. ورحيل



ابراهيم بوقس في دوامة المدينة

Approximate the second of the الفنان العراقي نوري الراوي

- ولد الفنان عام ١٩٢٥م في قرية راوة ـ تُخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد علم ١٩٥٩م - رَمِيلُ فِي جِماعة والرواده للفر التشكيلي. ذات المستوى العالمي ـ عَضُو مُؤْسِس في جمعية الغنانين التشكيليين. - عضو نقابة الفنانين العراقيين - عضو اللَّجِنة الولُّذية العراقية لنقاد الفن التشكيل. ـ شارك في معارض الجمعية الفنية في العراق وخارجه ـ له أبحاث ودراسات ومؤلفات وكتابات في النقد الفني _ المام عددا كبيراً من المعارض الشخصية والمشتركة داخل العراق وفي الوطن العربي، وفي العالم _ أخر معارضه أقيم في قاعة الرشيد ببغداد وضم خمسين عملا جديدا _من مؤلفاته .. تأملات في الفن العراقي الحديث _ جواد صليم _ المنظل _ - تتضَّحُ ملامع القرية التي ولد فيها (راوة) في كثير من اعماله حتى تبدر وكأنها شاغل لسلمي أن ذاته وقفه. - لرحته (من قريةً راية ؛ ملامسة عاشقة للكف الجمنية والحديث الخاص ين القباب والابواب .. والشوارع المبيقة.

والعدران المتعانقة. والاقق الشائسع .. المسحود بالوان الفجر والغروب

الدا كسان الوالسنع كسبار تعرضه تسأسا في عدًا المُعِالَ أو ذاك فان بالنسبة القن يأخذ شكلا لخر من التبعية يؤدي الى مسخ ملامع البيئة. وأعطأة معلياتها _ حيث يعبيع ذع الرمود العربية الاسلامية _ مكذا _ ضمن مطولات عمياء لتقليد مده المدرسة القنية أو تلك والنتيجة تقليد .. لا ابداع.. ويصبح لخيوا من الصعب بل من الستحل لن يكون لفناتنا العربي ولاسيما اللحل توقيعه الخاص.. الذي يعرف به أن اي مكلن .. وفي والسوَّال الدائم والرجو من كل فنانينا العرب وخاصة للطيين ان بيعثوا عن إجابته المعدة هو عُلَدًا لاتكون لي خصوصيتي المنيزة وهان يجد أي قنان الإجابة المقيقية قسيكون في هذا العمير من بسعى ليلادتا.. ويمعنى ريامي .. من يسعى السنقدم الدرب العربي

The same of the sa

: الدومة :

اللجنة بالنبانة .

المالمة

عقدت لجنة الشؤون المظية

والاقتصادية بمجلس الشورى

اجتماعا أمس بمقر المجلس

بالقصر الإبيض برئاسة السيد

محمد سعيد نصرات مقرر

وقد انتهت اللجنة في هذا

الإجتماع من مناقشة مشروع

ميزانية مجلس الشورى للسنة

والموافقة عليه وقررت رفع

تقريرها في شانه الى مجلس

استقبل وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم سفير دولة

البحرين في الكويت.. وقد تنادلا

خلال اللقاء الاحاديث الودية

والعلاقات ألاخوية بنين الكوبيت

والبحرين وسبل تعزيزها

وتطويرها وخاصة في المجالات

وصل السيد عبدالله يعقوب

بشارة الامين العام للجلس

ألتعاون لدول الخليج العربية

الى المنامة قلاما من الدوحة في

زيارة لدولة البحرين ضمن

ومبرح السيد بشارة لدى

وصوله بانه سيجري خلال

الزيارة مبلحثات مع السؤولين

في البحرين حول الموضوعات

التي سيبحثها مؤتمر القمة

الخامس لدول مجلس التعاون

المقرر عقده في الكويت في ٢٧

نوفمبر (تشرين الثاني) القادم

واشار الى ان زيارته لدولة

البحرين تاتي في ختام جولة قام

بها في دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية للغرض ذاته

غادر مسقط العقيد الركن

سالم عبدائه الغزالي وزير التجارة

والصناعة العماني متوجها الى الجزائر ممثلا للسلطان قابوس بن

سعيد في احتفالات الذكري

وذكر راديق مسقط أن العقيد

الركن الغزالي سيعقد لقاءات مع

المسؤولين الجزائريين وسيتبادل

معهم وجهات النظر في المجالات

الاقتصادية والتعاون القائم بين

الثلاثين للثورة الجزائرية .

و انوشسي

النوم الخميس .

ويضم الوفد المرافق السيد

راشد عبدات وزير الدولة

للشؤون الضارجية بدولة

المؤتمر. واشار آلى ان برنامج المؤتمر سوف

انتاج البروتين الميكرويي
استخدام الاحياء الدقيقة لانتاج

٣٠ ألف شهادة

.. لصادرات دبي!

بلغ عدد شهادات المنشأ الخاصة

بالبضائع الصادرة والمعاد تصديرها من

دبي خَلْلُ الاشهر الشبعة الاولى من العام

الجاري ٣٠ الفا و٧٢٠ شهادة منشأ

ليضائع مختلفة مسجلة ارتفاعا شديدا

فقد سجلت حركة التوثيق خلال شهر

مايو الماضي نحو ٤٢٥٨ شهادة منشأ مقابل

٣٩٩٨ شهادة في مايو من العام الماضي

١٩٨٢ وفي شهر يوليو من العام الجاري

بلغت نحو ٣٨٥٣ بزيادة عن نفس الشهر

من العام المالمي ١٩٨٣ بلغت ١٢٧٠

وكان اجمالي شهادات المنشأ في العلم

وتشمل هذه الصادرات المواد القذاشة

الماضي ١٩٨٢ قد بلغت -٤ الفا و١١٨

۞ معالَّجة المخالفات واستغلالها

۞ التطبيقات البيوتكنولوجية.

الزراعة المستثمرة.

يتضمن الاتي:

الكيماويات.

ىبى / كوتا:

خلال الاشهر الاخيرة.

جولة له في دول المجلس.

التربوية والثقافية

الخامة :

الشورى في دورته القادمة

-018.7/18.0

لامسارات للفتسون التشكيلية ، في معرض الفن التشكيلي الذي سيقام في الكويت بمتأسبة انعقاد القمة الطبجية.

عبدالله مسئول العلاقات

بمقر مسرح الشسارقة الوطنى بروفات مكثقة لقرقةً المسرح على مسترحيتني الكناتب الارجنتيني اوزفاك و دراكون وإحكاية صديقنا بانجيتو) والمسرحيتان من اخراج الفنان عبدالانه عبدالقادر وترجمة واعداد

إمعرض كتاب للُّمِرأة والطفل

للمسلابس وتشارك ادارة المرور ومنظمة الطب الوقائي

المختلفة للتوعية المرورية والتنوعية المنحية الخاصة بالراة والطفل وسيقرم طلبة مدرسة الروضة الابتدائية بام القوين بتنظيم معرض لرسيومات الأطفال . الدرجات بها عشرة ألاف وستقرم الجمعينة بتوزيع اشرطة كاسيت و١٢٣ حجرة و1 الفا و/17 سرير*ا* ويوجد 14 من منده القنادق في

نطب البحة.. «acgula» .. في لكويت!

اكسد وكيسل فذارة الاوقاف والشئون الاسلامية في الكويت محمد ناصر الحعقبان التزام خطباء الساحد مالقرارات واللوائح التي تصدرها الوزارة مشيراً لقدرة الخطباء عملي التوعية والارشاد وأنهم المل ثقة عند السنولين. الأيهال في حديث الفة والسياسة أوق كعامتها تترك

T. لغطباء بأي لثقتهم

آييار المادة لخر مؤنهم علم € أ رائقانة د - صرايم الا علما يرنقوم

مانكر وللعموويتم

النحت والرسم والخط العربي الزخرفي تعبر عن البيئة الخليجية الفنان محمد يوسف رئيس الجمعية ومحمد مندى رئيس مرسم ابو ظبي وحسنى الشريف وعبيد سرور ومنى الخاجه. ويضم المعرض اعمالا للفنانين التشكيليين في جميسم دول الخليسج المشاركة في المؤتمر اضافة الى عشرين عملا لفتاني الدولة المضيفة

فمرح الشارقة .. يقترك في مهرجان حمشق

الشارقة الوطني في مهرجان دمشق التاسع يقام بالعاصمة السورية خلال الفترة من ١٠ الى ٣٠ نوفمير المقبل.

عيدالك الى انه المنتم الأحمر ثلاثة الأف توغ

يقام فيكراول الشهر

المقامة في دولة الإمارات

وقد رشحت اليمعية خسبة اعمال فنية من

للفنون المسرحية الذي وقال السيد محمد

العامة بالمسرح ان الهدف من المشاركة في المهرجان هو التعرف على الغومن في اعماق البحر تجارب فرق عربية الاحمر المجاورة لمنطقة جدة بحرالي ٧٠٠ شخص مسرحية عريقة في هذا المجال بالإضافة الى ان تبلغ نسبة السعوديين منهم ١٥ بالمائة. الاشتراك يتيع للمسرح فرصة طيبة لحضور ينزل لها الغواصون النسدوات واللقياءات الهواة ما بين ٣٠ الى ٥٠ المسرحية التى تقام عقب مترا تحت سيطح الماء كل عرض مسرحى خلال بعشآمدة أنجمال الراثع المهرجان.

في ألم القيوين القادم ولمدة أيعشرة ايام

معرض الكتأب الاول الذى تنظمه الجمعية النسائية مع مركز الدعوة والارشاد في امارة دام القيوين، بدولة الامارات . ويبلغ عدد المكتبات المشاركة في المعرص سبع مكتبات ويضم حوالي ٣٠ الف كتاب تحتوي على موضوعات لأينية واجتماعية وادبية وثقافية متنوعة، كما تم تخميص ركن للاطفال والمشغولات الاسلامية .

بأم القيوين بموضع المصقات واللاقتات

سريرا وعند قنانق الدرجة الأولى 21 بها. ٣٨١٢ حجرة و٢١٢٦ بالنسبة للاسرة ٢١٩٠ مرة بحس سارق مدة ۲۸ عاما جرى تخفيضها الى

تشارك جمعية الكون تحافظ على معانيما القديدة.. كجعام

بشسارك

واشار السبيد محمد

وقاسم محمد.

تصحيد اسمارا الدوم حدد وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد جاسم خالد البرنوق في قبرار استدره ويعمل بموجبه اعتبارامن الاول من شهر توفمير (اليوم) سعر بيع الجملة للكيلو جرام الواحد من لحم الضئان والبقر المذبوح مطيا والستورد الطازج لحم الضائل 170 فلسا ـ لحم اليقر ٦٠٠

١٠ فنسدقها مختلفة

دينية على المترددينِ .

المتازة ٢٥ فندقا بها

المجودة ألمانية -10 Zin I

وعتمع التعاون الفليمي

تعمل الكويت حاليا على الابقاء على كل معالمها الاثرية المتمثلة في مبانيها واسواقها الشعبية.. م مرايين بتجنبيها عمليات ألهدم ضعن مخططات الحركة العمرانية النشطة التي تشهدها البلاد .. مع الحرص على ترميم المبائي القديمة منها. وفي هذا الاطار اكنتَ بلدية الكويت هذا الاسبوع حرصها على ابقاء منطقة الاسواق القديمة داخل مدينة الكويت تمشيا مع رغبة أمير البلاد والحفاظ على معالها بما يعطى تلك المنطقة وجها

للاعمال الانشائية.

ابتداء من البيم داول

ويستعر المنع طوال هذا

الشهر ضمن الإجراءات

الامنية لترتبيات انعقاد

القمة الخليجية الخامسة

يقندر بمعدد هسوات

وتُبلغ الاعماق التي .

ويتعتبع الغوامسون

الكائنات البصرية

اسماك واكثرها من

الاسماك الزينة الملونة

والشعباب والصخبور

الرجانية ذات الاشكال

والالوان. البديعة ويذكر

العلماء ان في البحر

من الاسماك زيادة على ما

وتعبدا السبوائشل

والشواطيء الشعالية

للبصار الأحسار عالي

الجانبين السعودي

والمصري من اجمل

يواجهها الغواصون مي

الكميت

بلغ عدد القنبادق

ايوظيي وا٦٠ في ديي و١٧

في الشارقة وعجمان

وخمسة في رأس الخيمة

وبلغ عدد القشادق

١٠٥٠ حجرة و١١٩٣

والقجيرة،

مناطق الغوص في العالم.

واهم الاخطار التي

ga i

في بحار العالم.

توقميره جميع الاجانب

حضاريا مستعدا من تراث الكويت وقد قدرت التكاليف الإجمالية لاعمال الترميم والصيانة الساحة الصرافين وسوق الامير وسوق الزلء ب ٨,٥ ملايين دينار خصص ٧ ملايين منها

مهنوع.. حذول الكويت.. ابتحاء من اليوم!

المباشرة بمشاريع الدولة

اسماك القرش ولكن

معظمينا لارتبهاجم

الانسان. ويقول

الغواصون إن مناك فئات

قليلة من أسماك القرش

تهاجم الانسان غير انهم

يدكرون ان مناك اساليب

للخماية منها وتلك

باحتماء الغواص بالخوز

والتوقف عن الجركة

وعدم اثارة القرش او

ضربها على مقدمة الرأس

ويقول أحد العلماء ان

ويقول الغواصون انه

اعماق البحار اكثر لمنا

من الحياة فوق الارض.

كلما زاد العمق كلما قل

الوقت الذي يمكن البقاء

فيه في اعماق البحير

البعيدة الى عشر دقائق او

أقل وكلما قبل العمق كلما

ويُذكر ان الغوص في

البحر الاحمر ليس كما

هو الحال في الخليج

العربي بحثا عن داللؤلؤء

الاحمر مثل ذلك.

الاجتماعية

حيث لا يوجد في البحر

اصدر وزير الثبثون

الكويتين حميد

قرارا يحظر قبول طلبات

أمندار تعباريح عمل

طلانات، من جمهورية

بنجلاديش الشعبية وذلك

بناء عملي طلب من

حكومتها باستثناء المهن

المدرسات/ الطبيبات /

المرضات شريطة تقديم

١٠ الأف غرفة.. تستقبل زوار المارات!

في المارات ١٠ فندقا من معتاف

المحلة .. نصفها في ديس...

سريرا وتسمة فنادق

ىرجة ثائية بها ٢٠٠

حجرة بها ١٠٣ اسرة

وخمسة فنادق درجة ثالثة

بها 11 حجرة والخا

الادارة الركزية للاحساء

بسرزارة التخطيط عن

القنادق بدولة الامارات

خلال الربع الاول من

العام الحالي أن متوسط

عدد المجرات الشفولة

في الليلة بلغ ١٤٥٥ اي

ينسبة ٥٠٪ كما طفرً

مترسط الاشفال في الليلة

قضت محكمة الاستثناف العليا في دبي ولاول

١٥ عاما مع الابعاد بعد تفاذ العقوية لادانته في ٢٦

وكأن المتهم ويدعى ابراهيم جانكولى/ ٢٨

سنة / من زنجبار قد سطا على ٢٦ فيلا وشقة

سكنية في منطقتي والجميرة والكرامة، بدبي

واستول على مسروقات تزيد قيمتها على ربع مليون

درهم نحو ٦٥ الف دولار أمريكي خلال السنتين

وتضت المحكمة الابتدائية بدبى يحبسه اربع

ستوات مع الابعاد مستثدة الى وهدة الافعال التي

ولكن المتهم لم يقتنع بهذا الحكم وتقدم بمذكرة

ألى محكمة الأستنتاف يطلب فيها تُتفقيفُ الحكم

المعين المناره درب اسرة، ويقيم لي دبي منذ فترة طويلة !

جريعة سطو وسرقة!

اقترفها التهم.

وجاء في نشرة اعدتها

سريرا.

التالية: المنسات/

والعمسل

البرجيب

زاد الوقت المسموح به.

اذا اقتربت جدا.

الداخلية الكويتي والذي لديهم اقامات سارية

raudadus» تمنع دولة الكويت اعلن قرار وزارته بهذا المفعول في ذلك التاريخ. الشأن هذا الاستوعء. تطن المهما.. وحول وعمل اللجنة الامنية العليا التي ومساك سيعض أتمي جدة من السخول بكافة الاستثناءات في دخول شكلتها دولة الكويت تمساريح السفول.. الكويت وتتلقص في بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة اوضع بأن هذه السماح بتخول اللجنة تضم مندوبين من الاشخاص الذين يأتون وزارة الداخلية والجيش عن طبريق الشركبات والحرس الوطنني وانها والمؤسسات ذات العلاقة

اجهزة الغوص وتعينة

اتابيب الهواء المضغوط

أشهر عشرة أشخاص اسلامهم على يد رئيس المحكمة الشرعية الكبرى يجدة منهم تلطندي ويسريطاني وفليبني والسيعة الباقون منهم اين للتنسيق فيما بينها لوضع الى اللواء يوسف بدر والذين لديهم الونات الخطة الامنية التي سيتم سفير الجليون وعائلة الخرافي وكيل وذارة زيارة مسبقة والذين تطبيقها خلال أنعقباد الستشار الاول في السفيارة والستشيار الناتي وعائلته في سفارة هُولَةُ الْغُوصِ.. في البِم الإنم! وقد أوضنح لهم رئيس عدد من المراكز لبيع المحكمة شعاش الدبن

عوفل

الاسلامي وحثهم على

التمسك بكتاب الله وسنة

المحوين

للتنمية

التي يتنفس بواسطتها رسوله. الغواصون. وينظم بعض المزاكز ألبقائكة، دورات تدزيبية على الفوص مدتها ثلاثة اسابيع وتكلف أالادوات اتنمية، اسلم » والاجهزة التي يستعملها الغواص في النزول إلى نجوه اعماق البحر اكثر من شاية في

اربعة الاف ريال وتتكون هذه الاجهزة من أنبوبة غواء مضغوط تنظم الامم المتحدة وجهاز للطقو للصعود بالتعاون مع المؤسسة والنفزول من السطيح العامة للشباب والرياضة وجهاز لتنظيم تدفق بالبحرين عقد ندوة في الهواء وحزام للاثقال المنامة في الفترة ما بين المعدنية تعمل على انزال الشخص إلى أسفل البُحِن وتحقيق التوارث. وقد بدأت خذه الهواية

٨/١٨ ديسمبر القادم عن البينية الدولية وتأتي هذه النسدوة تجناب كثيرا من كجيزء من الانشطة السعوديين ليعيدول إلى الخاصة بالسنة الدولية الاذهان قمنة الغوص التي كانت رطة عيش وكبأن مركنز الامم لكثيرين من ابناء الجزيرة المتحدة ويوجد بمدينة جدة والخليج العربي. الاجتماعية والشؤون الانسانية قد اجري اتصالات مع الشيخ

الكويت تمنع: عيسى بن مصد الخليفة استقدام راليراة» من بنجل ديش! رئيس المؤسسة العآمة منور الشهادات العلمية للشباب والرياضة لعقد الحاصلات عليها ضمن هذه الندوة في البحرين والتي تهدف الى لقاء الستندات المللوية لاصدار تصريع العبل قيادات الشباب من المنطقة العربية لمناقشة وعلى أن تكون أصول هذا شعار السنة الدولية الشهادات مصدقا عليها من البوزارات المعنية ووزارة الضارجية في جمهورية بنجلاديش

اي ينسبة ٢٩٪..

وكان متوسط الاشعال

المتازة ٢٢٧٦ بنسبة

20٪ وبالنستة للدرجة

الاولى ١٦٣٣ ينسبة

٣٤٪ وفي الدرجة الثانية

١٠٢ بنسبة ٢٥٪ وفي

الثالث ٢٢ بنسبة ٥٤٪.

كما كان متوسط

الاشغال في الليلة بالنسبة

للاسرة في الدرجة المتازة

۲۸۷۱ ای بنسبة ۲۲٪

والاولى ۲۱۲۰ اي بنسبة

بنسبة ٢٦٪ والثالث ٦٠

﴿ ٢٤٪ والشائبة ١٣٩

المجرات بالندرجة

للشباب الشاركة، التنمية، السلام، وماذا يعني هذا الشعار . الشعبية. وسوف تتمسن المناقشات في هذه الندوة ويعمل بالقسرار من موضوعات رئيسية في مجالات المنعة والاسرة - 19AE/1-/YV والتعليم والعسالية

والمقدرات ودور الشياب في خدمة المجتمع . وحيث أن الندوة ستضم مجموعة من الصحافيين من العالم العربي فقد وافقت البحرين على استضافة المتحافيين من الدول المعربية المذيئ سيحضرون هذه الندوة .

عوض فني للفنان مشام ضبياء الذي يقام تحت رعاية وزارةً

يقام في الدوحة معرض الاعلام وتنظمه الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في بداية مصمها الفني لهذا العام . ويضم المعرض الذي يقام يفندق الخليج ويستمر اربعة ايام

/٢٥/ لوسة زيتية

مختلفة الاساليب الفنية.

السرقات وقعت في اوقات مختلفة.

أن أصدرت هذا المكم!

مبعرتب مرتفعه ولكنه بدا سرقاته منذ عامين فكان

ويعتبر هذا الحكم الذي اصدرته محكمة

الاستثناف العليا في مدييء ثأني حكم في قضايا

السرقة بهذا المستوى يصدر خلال اقل من اسبوع

في دولة الامارات.. ففي الاسبوع الماشي اصدرت

ممكمة وعجمان الشرعية مكما وبقطع يدء سارق

بعد ان تكررت سوابقه في السرقة ولم تكن الاحكام

المنادرة ضده في خمس قضايا سرقة سابقة كافية

لردعه.. معا استدعى الحكمة الى تطبيق الحد

الشرعي عليه وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية

كما أن النيابة العامة تقدمت بطلب تشديد المكم وتوقيع عقوبة مستقلة على كل جريمة كون تولارا، وتأكدت محكمة الاستئناف أن ألمنهم كان يعمل

الفرامات الكبيرة على مالكي الحيوانات بسبب تزايد عدد حوادث المرور المطيرة التي يتسبب قيها الجمال والماعز والكواش التي تجوب ارجاء الطرق السريعة المنصمة على احدث المواصفات وذَّلك في معاولة للعد من ترك هذه المواش السائبة التي تهدد سير الواصلات أن

مطة تافزيون مسدر ع*ن جها*ز

تلفزيون الخليج عدد جديد من مطت الفيصلية (تلفزيون الخليج) والتي تصدر كل ثلاثة أشهر. وقد تضمن العدد

الجديد بعض المواد الاخبارية عن محطات التلفيزييون بالبدول الاعضاء بالجهاز وهي المملكة العربية السعودية والمعراق والكويت والبحسرين والامسارات وقطر وعمان.

كما تضمن مجموعة من الاخبار الجديثة في مجال الابتكارات التلفزيونية الجديدة ـ ' واحتوى العدد على

ملف تسجيلي مصور عن مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية وقد تضمن اللف لقاء مع مدير عام المؤسسة السيد ابراهيم البرسف واستعمراض لانتاج المؤسسة من السلسلات والاعلام التربوية والاسلامية والعلمية

وغيرها. , كما تشمن العدد الجديد من مجلة تلفزيون الخليج عددا من التقارير عن الاجتماعات المتعلقة بالجهاز والتي منها الاجتماع الثالث عشر للجنة البرامج والاجتماع الثالث لنسقي البرامج البرياضية اللهيئات الاعضاء بالجهاز كما احتوى العدد ايضا على عبرض للصدارات الجديدة من سلسلة البحوث والبدراسات

التلفزيونية التي يصدرها تلفزيون الخليج. بحل متعقن !! ذكر في دبي ان الادارة العامة لحرس حدود دولة الامارات العربية المتحدة ضبطت باخرة شحن بنمية وهي تصاول التخلص من شمنتها من (البصل المتعفن) في ألبحر على مسافة تتراوح بين ا٤ و١٦ ميلا من

سواحل دولة الامارات . وقد انذرت أجهزة دولة الامارات قبطان الباخرة (ناجينا) يعدم التخلص من الشحنة والتي تبلغ ١٠٤ اطنان امام سواحل الامارات

ورفضت المختصبة في ميناء (عجمان) يوم الخميس اللامي السماح للباخرة بتفريغ شحنة مستوردة مِن البصل غير صالحة للاستهلاك الادمي لاصابتها (بعفن الرقبة والعفن الاسود)

تدديد عواعيد dist والمطل. في وطر

حددت وزارة التربية والتعليم القطرية مواعيد الامتحانات والعطل الرسمية للعام الدراسي ١٤٠٥ /١٤٠٤ على ان بيدأ امتحان نصف العام يوم ٢٣ من ربيع الثاني الموافق ١٤ ينابير القادم وإن تبدأ عطلة نصف السنة يوم السيت ٥ جمادي الاولى الموافق ٢٦ يناير المقبل وتنتهى يوم الخميس ١٧ جمادي

الاولى السابع من فبراير غهلت ملية على الماش الملبة فى الثارقة

سيواجه اصحاب الحيوانات السائبة في الطرق العامة في امارة (الشارقة) بدولة الامارات المربية المتمدة غرامات بموجب قوانين جديدة. وستكون الفرامة على الجمل ٠٠٠ درهم / ١٤٠ نولارا والبقرة ٢٠٠٠ ترهم /٨٠٠ دولارا. / والماعز ٢٠٠٠ درهم /٥٥

. وقبد فرضت هذه الطرق السريعة.

ابوظبي/ الوكالات الخليجية:

شهد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد العام للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الاحتقال الذي اقامته القيادة العامة للقوات السلحة بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طلبة الكلية الجوية بقاعدة (الظفرة) الجوية .

كما شهد الاحتفال عدد من كبار المسؤولين بالدولة واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.. وهذه هي الدفعة السادسة من الطيارين الذين يتم تخريجهم من الكلية الجوية.

وقام سمو الشيخ خليفة في ختام الاحتفال بتفقد الطائرات المقاتلة والمرات الحديثة في القاعدة ومنها طائرات التدريب المُقاتلة منَّ طراز (هوك) التي تُسلمتها دُولَةُ الإمارات مؤخرا من بريطانيا .

ورحبت دولة الامارات العربية المتحدة بقيول ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للانضعام الى الكلية المحوية وكلية زايد بن سلطان الثاني الغسكرية بالامارات .. واكدت ان ذلك يأتى في اطار الرغية في تنمية الصرح العسكري لدول المجلس وفي خلل مبدأ الامن الجماعي المنكامل والترجهات الوحدوية الرامية الى تعزيز ارضية مشتركة للتعاون في مجال حيوي وهام هو المجال العسكرى دفاعا عن امن الخليج واستقراره.

وقد جاء ذلك الترحيب على لسان الشيخ

ويقوى حلقات الأمن العربي . واشاد سمو الشيخ خليفة بن زايد

ومن جهة أخرى أعلن العميد الركن

لتشريج ضباط مرشدين بالاضافة الى كلية الملك فيصل في الملكة العربية السعودية والكلية العسكرية في دولة الكويت . وقال في تصريح نقلته وكالة انباء الامارات أنه يجري في أطار سياسة التدريب اعداد دراسة هامة لقبول عدد اكبر من المرشحين من ابناء دول مجلس

 خليفة بن رايد واضاف أن هذه الدراسة تستهدف ايضًا على صعيد أخر منح خريجي كلية

سولة الامارات

زأيد بن سلطان الثاني العسكرية درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية وانه تجرى الاتصالات الآن مع المسؤولين في جامعة الامارات للاتفاق على الاسس وأشار رئيس الاركان العامة للقوات المسلَّحة بدولة الإمارات الى ان تخريج

الدفعة السادسة من طلبة الكلية الجوية اليوم يجسد نجاح سياسة التدريب التي تنتهجها القوات السلحة بدولة الامارات لرفع كفاءة افرادها على كافة المستويات بما يكفل حسن استخدام الاسلحة والمعدات

واضاف رئيس هيئة الاركان بان الاعمال والمنشآت والتجهيزات الخاصة بالكلية الجوية سوف يتم استكمالها في موقعها الجديد بمدينة المين في عام

واختتم تصريحه مهنثا بتخريج الدفعة والسداد في خدمة الوطن.

دفعة حديدة من الطيارين..

الاحتفال بتخريج الدفعة السادسة من طلبة الكلية الجوية بابوظبي . وقال أن تخريج دفعة جديدة من الطيارين من ابناء الأمارات هو في حد ذاته انجاز عظيم ومكسب وطني وقومي ترتكز عليه مسيرة تطوير قواتنا ألجوية واستكمال مختلف عناصر القوة لدولة الامارات وبما يخدم قضية الامن الخايجي

باقبال شباب دولة الامارات على الالتحاق بمختلف المواقع في اسلحة القوات المسلحة ورصفه بانه شعور اصيل بالسؤولية والرغبة في تحمل تبعات المرحلة المقبلة والاعتماد على النفس.

، محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أتفقت على توزيع الكلبات والمعاهد العسكرية فيما بينها حيث استقن الرأي بصورة مبدئية على ان تكون كلية زايد بن سلطان الثاني العسكرية هي أحدى ثلاث كليات عسكرية في دول المجلس

التفاون لدول الخليج العربية والوفاء باحتياجات جيوش دول المجلس من الكوادر

السادسة من الطيارين وتمنى لهم التوفيق

خليقة بن زايد في تصريح ادلى به عقب

المجلس وايجاد تصور موحد حول كتابة

يعقد يوم الاحد القادم المؤتمر الثاني لوزراء الاسكان بدول مجلس التعاون الذي تستضيفه مدينة الرياض.. ويسبقة

اجتماع تحضيري لوكلاء وزارات الاسكان بدول المجلس . ويبحِث المؤتمر الذي يعقد على مدى يومين مُذكّرة من الامانة العامة للجلس كما سيناقش الوزراء الدراسات المعدة

نظام اسس تصميم البناء (كود) وتوحيد تصنيف المقاولين وشروط التقييم

وزراء الاسكان في اجتماعهم الأول ومناقشة التنسيق بين قطاعات الاسكان والاشغال العامة في دول المجلس الاجتماع الاول حول توحيد المواصفات القياسية لقطاع التشييد ومواد البناء ومراكز اختبار الواد القامة حاليا في دول

ىبى/ الوكالات الخليجية:

سطلنة عمان:

بحث السيد سيف الجروان وزير

الداد خطة. التنبية

المناعية على

lols to see

مسقط/ دالعمانية، :

بدأت وزارة التجارة والمساعة

سلطنة عمان في اتماد الإحراءات

التنفيذية للدراسات والسوحات

المستاعية على مستوى كسافة

مناطق السلطنة بهدف تصور

التنمية المستاعية في البلاد ابتداء

من الخملة الخمسية الثالثة وعلى

مدى المشرين سنة القادمة والتي

تتضنن كذلك اقدامة مساطق

مناعبة متكاملة بالمنطقة الجنوبية

وولايات مسار ونزوي وصور .

العمانية نقلا عن مصادر مسؤولة

بوزارة التجارة والصناعة انه قد

رقع الاختيار" على احدى كبريات

الشركات الاستشارية العالمية

المتخميصة في قضايا التنبية

الصناعية والاقتصادية لاجراء

الدراسات الخاصة بهذا التصور

الستقيل للمناعة في السلطنة

خلال العشرين سنة القادمة.. وقد

بدأت تلك الشركة فعلا في اجراء

دراساتها الكثفة حول السوق

العماني والسوق الخليجي

ومتطلبات التنمية المستاعية وتوفع

البنية الاساسية اللازمة التوطين،

الصناعة في مناطق مختلفة

كما سيستعان بنتائج تلك

الدراسات في المشروعات المزمع

ادراجها في الخطة الخمسة

الثالثة.. واوضحت المنحيفة ان

التخطيط المستقبلي للتنمية

المناعبة في البلاد يتضمن

التوسع في انشاء المناطق

الصناعة التكاملة ومشاريع

المناعات الاساسية وان الرأي

يتجه في هذا الشأن الى اقامةً

المناطق المساعية في مسلالة

ونزوي ومعور بهدف (توطين)

المنتاعة بطول البلاد وعرضها .

بالسلطنة .

وذكرت صحيفة (الموطن)

الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات

التعاون حول متابعة القرارات التي التخيما

ست شروع اتفاقية تعارية

نين دولة الاطرات والدولييا

ين البلدين.

الحضور اجتماع مجلس ورزاء الاسكان والتعمير العرب أن دورته الثالثة المقرر عقدها في العاشر من نوقمبر.. ويشتمل جدول اعمال مذه الدورة على عدد من الموضوعات. من اهمها متابعة قرارات الاستثنائية المجلس وتحديد الندوات العلمية للعامين القادمين وبحث ميزانية الامانة الفنية للعام القادم وتقريرها عن

العربية المتمدة هنا مع وزير التجارة

الاوندونيسي رحمات صبائع سبل تنمية

العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري

واعرب الجانب الاندونيسي عن رغيته في

تسويق منتجات خاصة من الخشب

والنسوجات والملابس والماط والشاي

والبن للامارات مشيرا الى ان اجمالي قيعة

ممادرات أندونيسيا للأمارات في العام

الحالي قد بلغ ٥٣ مليون دولار امريكي

مقابل مليونا ومائة الف دولار عام

وكان الوزير الاندونيسي قد عقد

اجتماعا مع وفد يمثل غرفة تجارة ومساعة

دبي جرى خلاله بحث تنمية التبادل

التجاري وتصدير المنتجات الاندونيسية

الى المنطقة عبر دبي حيث بلغت واردات

الامارات عبر دبي من اندونيسيا في العام المارات عبر دبي من اندونيسيا في العام الماضي حوالي ٣٥ مليون دولار من الخشب

ومنزح السيد سيف المروان بأن

الوزير الاندونيسي اقترح انشاء مركز

موري الدونيسي بدولة الامارات خلال اجتماعه به اضافة الى امكانية توقيع

اتفاقية تجارية اقتصادية بين الجانبين

والاتفاق على تبادل الاراء حول الصيقة

ألتى سوف يتم من خلالها التوقيع على

الاتفاقية مع اندونيسيا على غرار

الاتفاقيات الاقتصادية بين الامارات وعدد

ويأتى في مقدمة صادرات اندونيسيا

الرئيسية التي يبحث الوفد تسويقها أي

اسواق المنطقة الاخشاب والمسوجات

والملابس والمطاط الطبيعي والشاي والبن

وتشير احصائيات التبادل التجاري بين

دولة الامارات واندونيسيا الى تعقيق تقدم

ملحوظ حيث ارتفعت علم ١٩٧٨ من ٤

ملايين دهم أماراتي/ الدولار شعو ٣,٦٧

درهم اماراتي/ الى ٩٣,٨ مليين درهم في

وهبطت عام ۱۹۸۲ الی ۸۰ ملیون درهم

لترتفع في عام ١٩٨٣ مسجلة ١٩٤,٤

مليون درهم أماراتي. وصرحت مصادر أندونيسية اقتصادية

ان صادرات اتحاد دول جنوب شرق اسيا

دالذى يضم اندونيسيا وماليزيا والفليين

وبروني وسنفافورة وتايلانده الى دولة

الامارات قد هيطت في الاعوام الثلاثة

الماضية بنسبة تراوحت بين ٢٠ و ٥ بالمائة

في حين ارتفعت صادرات الدونيسيا الى

ألامارات علال هذه الفترة بنسبة ١٣٨

من الدول الاسبوية.

والبهارات.

والملابس والمستوعات الزجاجية.

التعاون بعد اختتام مؤتمرهم الى وتونس،

والتسجيل والترخيص للمهندسنين والمكاتب وتوجه وزراء الاسكان بدول مجلس

ومكان الدورة الرابعة لمجلس وزراء الاسكان أوالتعمير الغرب 🐭 💮 💮

رئيس أركان البحرية مسقط

اعمالها للعامين المقبل والماضي كما سيناقش

تحديد السنة الدولية (لايواء من ليس لهم

مسأوى) واتفاق التعاون مع مركز

وكذلك مناقشة تشكيل المكتب التنفيذي

ومكان اجتماعه القادم وتحديد موعد

المستوطنات البشرية .

الباكستانية.. بصل

مسقط/ واخ: استقبل السيد فهربن تيمور ناثب رئيس الوزراء لشئون الأمن والدفاع يسلطنة عمان هنا الأدميرال طارق خان رئيس اركان القوات البحرية الباكستانية والوقد المرافق.

وتم خلال المقابلة التباحث في القضايا ذأت الاهتمام المشترك. وكان الادميرال طارق خان قد وصل الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان تستغرق

غادر السيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الاسارات العربية المتصدة ابوظبى متوجها أتى الحزائر على راس وفد بلاده للمشاركة في أحتفالات الذكرى الثلاثين لقيأم الثورة الجزائرية الذي يصادف

ثلاثة ايام ضمن جولة خليجية.

كتب/ مندوب الرياض: يعقد مكتب التربية العربى لدول الخليع العربية بالتعاون مع الجمعية السعودية لعلوم المياة في الفترة من ١٩ الى ٢٢ من شهر منفر العالي المؤتمر الخليجي الاول طلبيوتكنولوجيا التطبيقية، وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بمدينة الطائف وافضى بذلك طلرياض» مصدر في

بحث التعاون.. القطري/ التونسي

تونس/ ق.ن.ا:

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس أنه قدم خلال الاجتماع شرحا للجهود التي تبذلها دولة قطر لتعزيز مشاركة (الفتاة) ألقطرية في الحياة العامة بالبلاد عن طريق اتاحة فرص التعليم لها نُ كَافَةَ الْراحلُ التعليميةُ وافساح اللَّجال لها لتتولى المسئوليات التي تتناسب مع متطلبات المجتمع القطري وكذلك الجهود

بأن الاستعدادات تجري حثيثا للاعداد ٠٠ في مجال (الأسرة)

عقد هنا اجتماع بين السيدة فتحية مزالي وزيرة العائلة والنهوش بالمراة التونسية والسيد على حسين مفتاح سفير دولة قطر في تونس ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية تم خلاله استعراض علاقات التعاون بين البادين في مجالات

رعاية الأسرة. ومدرح السفير القطري بان البحث تناول كذلك وسائل تعزيز هذا التعاون عن طريق تبادل المعلومات والتنسيق في الجهود المتملة بالاسرة حيث عرضت الرزيرة التونسية تجربة بلادها خاصة في مجال النهوض بالرأة وزيادة مشاركتها في الحياة

الاجتماعية والانمائية.

لهذا المؤتمر الهام والذي يأتى انعقاده

الجمعية السعودية لعلوم الحيأة واضاف

بهدف التوصل الى مواكبة ما تم استنتاجه

لزتم أنليمي أأول. البيوتتواوج

واستحداثه في المجالات المتعلقة بعلوم الحياة. ومضى المعدر بقوله ان المؤتمر سوق يضم عددا من المشاركين من اساتذة الجامعات والباحثين والمهتمين بهذآ المجال. كما يشتمل على عدد من الندوات والمحاضرات والمناقشات الى جانب البحوث والدراسات التي سيتم عرضها خلال ايام

التي تقوم بها الدولة لمواجهة كافة المشاكل التي تواجه الاسرة عموما

والحيرانات الحية والمشروبات والتبغ والاقمشة والملابس الجاهزة والانوية والكيماويات والألات والمدات.

Jest in liter

ثاتشر

انتقدت السيدة مارغربت ثانشر

رئيسة وزراء بريطانيا موقف

الحكومة الاثيربية تجاء المجاعة

وأعلنت امام مجلس العموم ان

«المشكلة الرئيسية» تتمثل في توزيع

المساعدات داخل البلاد ، وأضافت:

«أن الانقاق البدّخي لمبلغ ٢٠٠

مليون جنيه في مناسبة الاحتفال

بالعيد العاشر للثورة الاثيوبية لم

كما فندت رئيسة الوزراء

البريطانية الاتهامات القائلة بان

بلادها ارجأت مساعدتها لاثيوبيا

لاسباب سياسية، وكان هذا الاتهام

ساقه يوم الأحد تشارلز ايليوت

المدير السابق لاحد الاتحادات

الانسانية البريطانية وهي

إلا انها أنتقدت ايضا المهلة

التى حددتها اثيوبيا لمنح تأشيرة

الدخول لاثنين من الطيارين الألمان

الغربيين مكلفين بنقل المعونات الى

وقد اعلنت الحكومة البريطانية

اول من امس انها تعترم وضبع ثلاث

طائرات من طراز میرکیولز تابعه

لسَلاح الطيران الملكي في خدمة

الحكومة الاثيوبية لمدة تُلِاثة اشهر.

وفي واشنطن، اتهم البيت

الأبيض امس حكومة أديس أبابا

بانها لا تولى مشكلة المجاعة التي

تعانى منها اثيوبيا واهتماما كبيراء

وطالبها باتخاذ موقف اكثر تعاونا

وأوضح بيان اذاعه متحدث

باسم البيت الأبيض.. بعد أن أشار

الى أن اديس أبابا قد انفقت «مبالغ

هائلة» في الاحتفال الأخير بالذكري

العاشرة للثورة الأثيوبية.. انه

يتعين على الأثيوبيين «أن يخصصوا

المزيد من مواردهم الخاصنة،

الا أن البيان أضاف: «أننا

ولم يذكر الراديو اية تفاصيل عن

نشعر حاليا باهتمام متزايد من

يدوية على دورية اسرائيلية..

الخسائر التي لحقت بالدورية ..

لكافحة هذه الكارثة.

«الكريستيان ايد».

داخل البلاد.

التي اصابت اثيوبيا.

يقدم عونا».

لندن، واشتطن ـ ا. ف. ب:

وقد قدمت الولايات المتحدة ٤٩

مليون دولار لمكافحة المجاعة في

اثيوبيا في السنة المالية ١٩٨٥م

التي بدأت في اول اكتوبر - تشرين

الأول ـ الماضي مقابل ١٩ مليونا

منحتها لأثبوبيا في العام السابق.

الخارجية الأمريكية من جانبه في

الأسبوع الماضي الاتحاد السوفياتي

بانه اثبت «عدم اكتراث خال من

الرحمة» ازاء مشكلة يعانى منها

ومن المقرر أن يناقش دويت ولد

جيورجيس المسئول الأثيوبي المكاف

بمكافحة المجاعة اليوم في واشبنطن

مع المستولين الأمريكيين مشكلات

نقل المواد الغذائية والمساعدات الى

تونس تعتبن تعسان

المصمودي

عملا غير ودي ..!

تونس ـ مكتب (الرياض) ـ

على اثر تعيين السيد محمد المسمودي

وزير الخارجية _ سابقا _ مندويا مقيماً

للبييا لدى الأمم المتحدة ، اتصلت

والرياض، بوزارة الخَارجية التونسية

لاستجلاء الموقف الرسمى التونسي، فأكد

لها مسئول على مستوى رقيع دأن ما حدث

نعتبره عملا غير ودي .. وانتا ابلغنا موقفنا

هذا الى المستولين في الجماهيرية الليبية،.

الناطَّقة بلسان (الحرب الاشتراكي

الدستوري) _ الحاكم _ تعليقا قالت فيه:

وانتا لم تستغرب الأمر.. بل قد عودنا

السيد المصمودي بتقلبات في المزاج

واتهمت الصحيفة السيد المسمودي

بانه ويتحرك من النقيض الى النقيض عبر

وساطات سرابية بين هذا وذاك... ؛

يوم السبت الماضي عن تعيين السيد

الصمودي ببرقية متنضبة اوردتها وكالة

الأنباء اللّيبية دون ان تذكر جنسية السيد

اما السيد المصمودي نفسه فقد نشر

يوم الاثنين الماضي بيانا صحافيا في باريس

حيث يقيم برر فية قبوله لنصب ممثل دائم

ليبيا لدى الأمم المتحدة بانه قبل العرض

الليبي لأن العقيد القذائي تعهد بالعمل على

في باريس وعبدالله النسور مدير ادارة

تحسين العلاقات بين ليبيا وتونس.

والجدير بالذكر أن ليبيا كانت أعلنت

والمعتقد والمناصبء.

وقد أوردت امس منجيفة والعملء

الحاج الحسين بن نصر:

وقد أتهم مستول ببوزارة

علم من مصدر رسمي في عملن ان

علم من مصادر دبلوماسية غربية

في اسلام آباد ان السوفيات وعملاءهم الافغان اختلفوا بشأن التصرف في قضية الصحافي الفرنسي جاك ابوشار الذي افرج عنه يوم الجمعة الماضي بعد ٤٠ يوما من الاحتجاز في افغانستان.. وذكرت كابول انها (اريق ماء وجهها) بعد أن أجبرتها موسكو على الاقراج

الشيوعي برئاسة بابراك كارمال كان بريد أن يقضي جاك أبوشار جزءا على الاقل من الحكم الصادر ضده بسجنه ١٨ سنة بتهمة الدخول بطريقة غير مشروعة الى افغانستان يوم السابع عشر من سيتمبر (ايلول) الماضي برفقة واضافت نفس المسادر ان

الافراج عن الصحاق بناء على الطلب الملح للاتحاد السوفياتي تسبب في (حرج بالغ) للحكومة الإقفائية التي كانت تمتزم معاكمته كجاسوس يعمل لمساب المفاسرات المركزية

ذكر مصدر قضائي ان محكمة استفتول العسكرية رفضت طلب الافراج عن زعماء (لحنة السلام -٢٣) للحتجزين منذ حوالي علم ونلك الناء نظر قضيتهم ألثانية أول أمس الثلاثاء..

ومما يذكر ان هؤلاء الزعماء قد

العسكرية هذا الحكم في الحُسِطس ــ أب ــ المُلقي ولكنها رفضت اصدار قرار بالافرآج عنهم مؤقتا رغم توصية الادعاء بلفلاء سبيل ١٥

لقي ١٥ شيغميا على الاقبل مصرعهم واصبيب ٢٦ أخرون بجروح في سلسلَّة انفجارات وقعت في مخرِّنَ للذخائر في جنوب جاكرتا الليلة قبل الماضية ودفعت الألوف الى الهرب من منازلهم في حين دعا القادة العسكريون وأعلنت المكرمة أنها تجري

تمقيقا لمرفة سبب المريق الذي سبب الاتفجارات وقال دبلوماسيون ان الحريق ربما كان خادثا عارضا لكتهم لم يستبعدوا إمكان أن يكون سبية عملاً تخريبياً. ألا أن أحدا لم يطن مسئوليته بعد.. وقال الميجر - جنرال ترى سوتريسنو قائد حامية جاكرتا في بيان

البحرية في القاهدة الراقعة في جنرب جاكرتا حاولوا في بادىء الامر اطفاء المريق لكنهم هم ورجال الاطفاء تراجعوا عندما بدأت النخائر تتفجر.. وقد تسببت الانفجارات في نزوح الوف من السكان الذين امنابهم الذعر واخلاء مستشفى ومخاوف الاجانب من أن تكون معركة وقعت،

شيلي أن سبعة اشخاص قتلوا أولُّ العام للأحتجاج ضد النظام لنداء القبادة الوطنية للعمال..

اخراش من إصداراننا وموزيعاننا يرا لايقل عن مائة راك واحصلعلي re 1.0 شمطيةأن تمل حك هذا بلعبك النشر والطباعة والتوزيع من.ب، - ١٥٩- الرياض (١١٤٤

EVVV979 . wil-

الملك حسين عاهل الاردن تسلم امس رسللة من الرئيس على عبد الله منقع رئيس اليمن الشمالية تتناول الموقف في المقم المربي والإوضاع

وَنْكُر المصدر نفسه ان سفر اليمن الشمالية في عملن قلم يتسليم هذُه الرسالة الى العاهل الأربني..

وذكرت هذه المسادر ان النظام

حكم عليهم بالسجن في نوفيبر (تشرين الثاني) الماضي لند تتراوح ما بين خمسة وثمانية اعوام بعد محاكمتهم بتهمة تشكيل (منظمة سرية تسعى ال اقفة بيكتفورية وقد القت محكمة الاستئناف

اداعه التلفزيون ان ١٥ شخصاً قتلوا وان ٢٦ آخرين جرحوا .. وطالب سكان جاكرتا بالتزام الهدوء والحذر من الملبومات ألمصللية في اعضاب وقال وزير الاعلام هاموتو ان مشأة

اوريت لجنة حقوق الانسان في

من أمس في شعلي خلال الاشعراب العسكرى للجثرال بيتوشيه تليية ونكر نفس ألمسر ان سنة اشخاص متلوا ف سانتياغو ومثل سفع في بويرتو دي اريكا شمالي

شددت قوات الاحتيلال الصهيونية والميليشيات الملنة العملية لها ممارساتها الإرهابية. في جنوب لبنان المحتل امس وشنت حملة دهم شملت قرى في منطقتي النبطية وصيدا العاضمة الاقليمية

وقال مراسل (كونا) في الجنوب أمس أن مكمنا تصدى الليلة قبل الماضية لدورية لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى العميل للعدو يقيادة انطوان لحد في وسط مدينة النبطية وفتح النيران عن اسلحة رشاشة وقداًئف صاريخية.

وأسقر الهجوم عن سقوط ثلاثة عناصر من الدورية بين قتيل وجزيح، الا أن ناطقا أسرائيليا زعم ان عنصرا واحدا من الميليشيات قد اصيب بجروح خطرة فضلا عن تحطم سيارة جيب عسكرية.

وأضاف أن تعزيزات اسرائيلية

بالقرب من بيت لحم في الانتفاضة

الشمبية التي تعم الضفة الغربية

المحتلة لليوم الثالث احتجاجا على

جريمة اطلاق مباروخ مضاد

للدبابات عنى حافلة عربية عنى طريق

القدس ـ الخليل رام الله من قبل

وذكرت اذاعة العدو ان قوات

ارهانين يهود..

نظمت حملة دهم وتمشيط في مدينة النبطية وكانت حتى صباح امس توالي تطويق الأحياء الداخلية المدينة بحثا عن عناصر من جيهة المقاومة الوطنية اللبنائية يعتقد انهم لجأوا اليها.

قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات الموالية لها استقدمت صباح امس تعزيزات اضافية وبدأت تمشيط محيط منطقة صيدا والقرى المجاورة لها في الغازية والزهرائي بعد تصاعد العمليات العسكرية ضد قوات الاحتلال في

وكانت قوات الاحتالال الاسرائيلي تعرضت في غضون الـ ٤٨ ساعة الماضية لأربع هجمات مختلفة أدت إلى اصابة ثلاثة عسكريين استائيليين وتدمير عدة

وزعم ناطق اسرائيلي ان جنديا واحدا قد اصيب في هذه الهجمات.

مصادر امنية في الجنوب أن أحد اهداف عمليات التمشيط الاسرائيلية في الجنوب هو تدريب الميليشيات المحلية العميلة للعدو ميدانيا على الاسلوب الاسرائيلي في شن المداهمات والعمليات القمعية وأشار مراسل (كونا) الى ان الخاطفة استعدادا لمرحلة ما بعد انسنحاب قوات الاحتلال.

وأضاف أن الصادر الأمنية تتوقع أن تقفل (اسرائيل) نهائيا معبر باتر الجبل في غضون الأيام المقبلة وهو الطريق الوحيدة المفشوحة التى تدربط الجنوب بالمناطق اللبنانية عبر منطقة الشوف الجيلية.

وكشف مراسل (كونا) نقلا عن

وبذلك تستفرد (اسرائيل) والميليشيات بمناطق الجنوب اللبناني وتتمكن من تنفيذ اجسراءاتها التفتيشية وتأهيل الميليشيات على احدث اساليب

القمع الاسرائيلي!.

ومن جهة اخرى بدا الحاخام الارهابي موشي ليفينغر احد غلاة الستعمرين المنهاينة مع عدد من زبانيته اضرابا بالجلوس بالقرب من مخيم الدهيشة احتجاجا على ما رْعموه يقشل قوات الاحتلال في

اتخاذ موقف اكثر تشددا في

وكان أحد اعضاء مجموعة (المابام) الاشتراكية حاول من قبل دون جدوى اعطاء عشل هذه التقفيضات فقط للنشتر ملتين الذين

القيس المحتلة - وكالات الانباء: الاحتلال فرضت نظام منع التجول كما طوقت قوات الاحتلال أصيب ٢ من الستعمرين على مخيم الدميشة للأجئين القريب جامعة بيت لحم التي انطلقت منها الصهاينة في هجمات بالمحارة الانتفاضة اثر الهجوم الارهابي على

في اعقاب الانفجار الذي وقع في رانغون عاصمة يورما في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٣ والذي آودي بحاية اربعة وزراء من كوريا الجنوبية. واتهم عملاء كوريا الشمالية بتدبير قذا الهجوم وسيسمح المعثول كورتا

الشمالية ابتداء من أول كانون الثاني (يناير) القادم بدخول اليابان غير الرسمية وحركة النقل الجوي واعلن مجلس الوزراء الياباني

انه يتتبع بدقة الخطوات الرامية نحو حوار جدید بین شطری کوریا وانه يأمل بحماس في أن تؤدى تلك الخطوات إلى بناء الثقة وتخفيف

الأراضي المحتلة (!!)

اليابان تحسن علاقاتها مع كوريا الشمالية وكانت طوكيو فرضت تلك القيود طوكيو/د.ب.ا:

وافقت الحكومة اليابانية امس على رفع سلسلة من القيود على الاتصالات مع كوريا الشمالية واعلنت أن ألخطوات التي اتخذتها كوريا الشمالية لتحسين العلاقات مع كوريا الجنوبية شجعت على أتَّخادُ هَدَا القرارِ.

الا أن طوكيو أضافت أنه برقع هذه القيود فان اليابان لم تغير موقفها الاساسي في اقامة علاقات دبلوماسية فقط مع كوريا الجنوبية.

وفي اول رد فعل انتقدت كوريا الجنوبية الخطوة التي اتخذتها طوكيو ووصفتها بأنها أسرع مما ينبغي. وقالت سيئول ان جدية استعداد كوريا الشمالية للحوار لم تتأكد بعدن

(تتمة المنشور صفحة اول)

اضلاعه الاربعة تبعد مسافة كأفية عن

مركز المدينة بشكل لا يعوق التوسع

العمرائي الافقي بل يساعد عليسه

ويتصل الطريق في محاور الطرق

المتجهة للمدينة من جهاته الشمالية

والشرقية والغربية والجنوبية مع

الطرق القندمة من وسط المدينة وهي

طريق ابي در وطريق شهداء آحد

وطريق العيون وطريق سلطانة وطريق

القبلتان وطريق السيعة مساجد وطريق

باب السلام وطريق عروة وطريق قباء

أبأي على وطريق سد بطحان وطريق

العوالي وطريق اسكان ألدخل المحدود

وامتداد شارع الملك عبد العزير..

الأمور طلال

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بقصد بادغ الهدف الرامي الى خفض معدل وفيات الاطفال الرضع الى المستوى

المعقول والمحدد من قبل المنظمات الدولية

وتجرى الترتبيات في العاصمة المصرية

الستقبال سمو الامير على الاصعدة المعشة

باهتمام بالغ لجهود سموه في هذا الميدان..

الطبيعي يؤامل فجؤده

(تتمة المنشور مطمة اولي)

مكثفة طوال العام الماضي لتشكيل اللجان

الوزارية التي كلفت باعداد عدد من ملغات

القمة وهي أجنة متابعة الحرب العراقية

الايرانية ولجنة المسراع العربي الاسرائيلي والعلاقات الدولية ولجنة

مشروع ميثاق الجامعة والعمل العربي

ولم تجتمع من هذه اللجان سوى لجنة

متابعة الحرب العراقية - الايرائية ولجنة

احْرى هي لجنة تنقية الاجواء العربية

التي تضم في عضويتها الأمين العام

للجآمعة . ووزيري الخارجية السعودي والجزائري وامكن لها أن تضع ضوابط

العلاقات العربية المشتركة التي سترفع الى ا

وقد بذل الأمين العام الجامعة العربية

جهودا كبيرة خلال وجوده في نيويورك

مؤخرا مع جميع وزراء الخارجية العرب

الذين حضروا جانبا من دورة الجمعية

العامة للامم المتحدة من اجل انعقاد لجنتي

المسراع ألعربي الاسسرائيلي وميشاق

الجامعة وحدد موعدا لهما يومي ١٩ و ٢٠

اكتوبر _ تشرين الأول _ الماضي في تونس

باقل من ٥٠ في الالف...

مِلالة الله في المِامِنة غير ان الدول الأعضاء في اللجنتين لم تبد

كما ستعود الاتصالات الديلوماسية بين اليابان وكوريا الشمالية.

حدة التوتر بين البلدين.

استعدادها للعشاركة حتى الآن.

كما عقد الأمين العام خلال وجوده في

نيويورك جلسات عمل مع عدد كبير من

وزراء الخارجية الذين يمثلون دولا افريقية

واسبوية ومن امريكا اللاتينية ومع بيريز

دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة

ومع السيد عبدالله بشارة الأمين العام

لمجآس التعاون لدول الخليج العربية

والسيد ريتشارد مورني المبعوث الأمريكي

لمنطقة الشرق الأوسط وذلك في نطاق

اتصالاته الدولية ذات العلاقة بالقضايا

وكان السعد الشاذلي القليبي زار سوريا

عقب عودة الرئيس السوري حافظ الأسد

من موسكر مباشرة واجتمع معه كما

اجتمع مغ السيد عبدالطيم خدام نائب

لرئيس السوري حيث جرى تبادل لرجهات

النظر حول الموقف العربي الراهن. وتقول الاوساط السياسية هذا ان

استمرار تباعد وجهات النظر العرسة

بشأن الحرب العراقية _ الايرانية والأزمة

اللبنانية وازمة منظمة التحرير الفلسطينية

وقضية المبحراء والعلاقات العربية مع

مصر تسبيت في تأخير انعقاد القمة اكثر من

واعريث هذه الأوساط عن اعتقادها بان

الاتصالات والشاورات الكثفة التي

سيجريها. السيد القليبي في عُضُونُ

الاسبوع المقبل تحتاج الى دعم من كافة

الدول الأعضاء التي ترئ ضرورة انعقاد

ه النطاق و

ومما يذكر ان الحاخام كاهانا لا

الحاقلة العربية ولم يسمح الا للطلاب والمحاضرين بالعبور من حواجز العارق للدخول الى حرم كما فرض حظر التجول أيضا

على قرية سعير الصنفيرة بالقرب من الخليل التي دفن بها اول من امس الشاب العربي الذي استشهد في الاعتداء الارهابي على الحافلة.. ومن جهة اخرى قررت لجنة برلمانية اسرائيلية ورغم معارضة _ ظاهرية .. من احزاب اليسار منح

تخفيضات ضريبية للمستعمرين في ثماني عشرة مستوطئة يهودية..

يقيمون في مستوطنات مقامة بعيدا عن المناطق التي يقطنها العرب (!) كما بدأت لجنة برلانية اخرى امس بحث قرار برفع الحصانة البرلانية عن النائب الإرهاب الحاخام مائير كاهانا ولتقييد حريته

يخفى عنصريته الصهبونية ويطالب ديارهم..

_ علنا _ بطرد المواطنين العرب من

القمة في اقرب وقت ممكن خاصة بعد ان تتضع نتائج قمة مجلس النعاون لدول الخليج العربية والمجلس الوطني الفلسطيني ومؤتمر منظمة الوحدة

والمساف أن القوات الاستراثيلية والميليشيات فوجئت بالهجوم لاته تم في وقت تقوم به قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات بدهم وتطويق مدينة النبطية بحثاً عن عناصر من جبهة المقاومة الوطنية في احدى ساحاتها دورية لميليشيات (جيش

واشار مراسل (كونا) الى أن تعزيزات اسرائيلية سارعت أثر الهجوم الذي نفذ صباح امس الى تطويق محيط مدينة النبطية فيما تواصل القوات الاسرائيلية الموجودة في المدينة دهم الاحياء الداخلية.. وذكر راديو العدو أن مدنيا ليثانيا قد اصيب في وقت ميكر صباح امس عندما فتحت قوات العدو نيرانها على الفدائيين في مدينة صور الساحلية في الجنوب اللبناني ردا على قيام احد القدائين بالقاء قنيلة

يدور حولها الخلاف العربي، معيدة للامرانيليين

(أنديرا غاندي

ومأساة الضمير الهندي

الفروق بين عالم منطور وآخر متخلف سبيا في نزعة

التطرف وتوزع السكان على جفرافية العنف والجوع

الاعتبارات الرئيسية في قتل رغيمة الهند ليست

سياسية فقط، بالدرجة الأولى، ولكنها اختبار حقيقي

لموقف الشموب من نفسها حين تكون الفلية للنزعات

الملمبية أو الطائفية، لا إلى الاحتبارات الوطنية

ووحلتها، وهذا ما شكل واحلة من أهم مصادر

والتخلف السيآسي والاجتماعي

التخلف في تلك الكياتات...

لبنان الجنوبي) واوقعوا اصايات مباشرة

الأفريقية أ والانتخابات. الأمريكية التي ستجرئ كلها في شهر نوفمبر ـ تشرينُ الثاني الحالي - بما يساعد على توضيح صورة الموقف ازاء مجموعة المسائل التي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

اللبنائية كانوا هاجموا الليلة قبل المأضية

وعلى صعيد المقاومة ايضا اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية ان جنديا اسرائيليا جرح اول من امس عندما اصطدمت سيارته بلغم في شرق لبنان على مساغة قصيرة من المنطقة المحايدة التي تفصل بين القوات الاسرائيلية والسورية. وهذا هو الحادث الثاني الذي يصاب

لكافحة المجاعة.

فيه جندي أسرائيني بجروح في انفجار لغم خلال اقل من اسبوع.. وقال مسئولون اسرائيليون بعد حادث الاسبوع الماضي انه يعتقدون ان ثوارا مقرهم في الارأضي التي تسيطر عليها سوريا في لبنان تسللوا وزرعوا اللغم..

الاردن: التعديل الوزاري (تتمة المنشور صفحة اولى) الوزاري تمهيدا لاقترائه بالمسوم ألملكي وقالت أن التعديل سوف يشمل عدة

مناصب وزارية مع استحداث بعض الوزارات الجديدة موضحة ان التعديل يستهدف تحقيق اكبر قدر من التنسيق بين الوزارات المختلفة تمشيا مع متطلبات العمل الوطني في المرحلة القادمة. وللحت الصحيفة الى أن من بعض الأسماء التي تتردد لشغل عدد من

المناصب الوزأرية الجديدة السادة ابراهيم

عن الدين سفير الأردن في واشتطن

والدكتور هانى الخصاونة السفير الأردئي

شريبة الدخل الأردنية ورجائي الدجاني امين عام الديوان الملكي. هنیش: وزراء اوبیك

(تتمة المنشور صفحة اولى) الجزائر (۱۰۰۰-۱۰ برمیل یومیا) قطر (۲۰۰۰ برمیل یومیا)

أما الغابسون والأكوادور فسيكون التخفيض على حصتيهما ضنيلا. وذكرت المسادر أثه سيتم واعفاءه العراق ونيجيريا من تخفيض حميتيهما في

> الرئيس الصيني يزور اسبانيا في ۱۲ نوفمبر.

مدريد/ و.1.س: أعلن رسميا في مدريد أن رئيس الصين الشعبية لي شيآنيان سيقوم في الثاني عشرر من شهر نوفمبر - تشرين الثاني أَــ الحالي بزيارة لاسبانيا تستغرق اربعة ايام، ريجري الرئيس المسيني خلال الزيارة محادثات مع العاهل الأسبائي خوان كارلوس ورئيس الوزراء فيليب عونزاليز تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى عدد من المواضيع الاخرى ذات

ومم ايماننا المطلق، بأن الشموب لا تفني أو تموت بمجرد فقدان شخص ما، رضم أهميته العظيمة، إلا أن الادانة تنصب على الشكل والموضوع الأدبي والانساني في اقرار مبدأ العنف والتصفية الجسدية، وتوزيع مواطن البلد الواحد الى نماذج طائفية ودينية تحت ستار البحث عن الحق التاريخي الطلق..

ووعيها وهي حالة ستستمر طالما يوجد من يؤمن بتحريك السلاح في حل الاشكالات والقضايا الفردية أو الاجتماعية، وأنذيرا واحلة من الذين فرض عليهم دفع ضرية الوطن، ولو بالطريقة الدموية العنيفة،

لقد ذهبت (فاتدى) ضحية مأساة، لضمير الهند وتلك مي الصورة - الماساة لعالم اليوم..

ألأن في عمرها التاسع والثلاثين ولازالت توجه غداءا متواليةمرة بعودة السلام الى ربوع العالم الشنحون بالة ومرة أخرى بحظر السلاح الذي يؤدي الى عودة الخراب. ومرات كثيرة الى فك اسر تلك ألشعوب المشردة والتي : العراء ومم استعرار هذه النداءات يقف المستقد السلام والمستقيد من معباق التسلح والمستقيد من عم ألى هذا العالم والمستقيد من تشرد الشنعوب .. مستفيدون كثر على احتلاف انواعهم فهناك الا العميل وهناك أيضا منهم اهداف لهؤلاء [1]

العبد ٥٩٧٥ _ السنة الحابية والعشرون

تقلم/ عبدالعزيز المهنا

انتهت الحرب العالمة الثانية في أوائل عام ١٩٤٥م تاركة

وراحها عالما محطما انهكته سنوات الحرب وذهبت بعقدراته

واوهنت قوته، واحد زعماء دول العالم الكبرى خاصة زعماء تلك

الدول الذين لعبوا دورا ف ادارة دفة الحرب الاخبرة يلجأون الى

ملأذ يعصمهم من استمرار الحروب.. ولم يكن انهيار عصبة

الامم عام ١٩٢٧م الا الدانا بانطلاق ابل شرارة في الحرب

أن عصية الامم ادت دورا بارزا في منع اي تحرك يغير من

وضع السياسة العالمية.. فدعت الى حظر سباق التسلح واللجوء

إلى تطوير الصناعات النفعية واعتبار الحزب العالمية الاولى خير

لقد دعى الرئيس الامريكي الاسبق (ترومان) الذي خلف

الرئيس (روزفلت) في رئاسة ألولانات المتعدة إلى انشأء هنئة

تضم جميع دول العالم للنظر في امورهم وانهاء النزاع بينهم

والتمهيد لسلام عالى دائم. تحدث الرئيس الامريكي ترومان

بهذه الكلمات في سان فرانسيسكو في مؤتمر ضم الآلاف من كيار

وسعت دول العالم مخلصة ق اقامة هذه الهبئة العامة خلفا

لعصبة الامم الخاصة التي تداعث وسقطت ووقعت ٥١ دولة على

اول دستور علمي معلنين بذلك اتفاقا عالميا على حل المشاكل

ومضت الامم المتحدة تشق طريقها الطويل تساندها دول

لقد كانت الدول العربية من هذه الفئة ابدت مساعي السلام

وانخرطت فيسلك الامم المتحدة فيعض الدول العربية متخلف

علميا وتقنيا عن الدول الاخرى في حين لازالت بعض دول العالم

ألعربي الاخرى تفتح عينيها بعد وطأة الاستعمار اما بعضها

لقد كان الانتداب البريطاني عني وشك النهاية ليتبح

للفلسطينيين بعد ذلك حرية تقرير مصيرهم ويمتدهم استقلالهم

الوطنى الاأن بريطانيا اثناء استعمارها لهذا القطر العربي

اساعت تصريف الامور فيه فسمحت للبواخر والناقلات التي

تحمل الامتعة والبضائم أن تحمل بشرا يفدون إلى هذه الارض

ويقيمون فيها. هؤلاء البشر هم اليهود الذين قدموا من كل حدب

وصوب، وكان اليهود البريطانيون اول القادمين الى هذه الارض،

كل ذلك ثم على مرأى ومسمع من الامم المتحدة وشهدت

ساحات هيئة الامع خلال عام ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨م ميلاد قرارات

هللة أكدت حق اليهود في استبطان أرض فلسطين. فكانت

تباشير قيام الهيئة الدولية ميلاد دولة اسرائيل على ارض

القد استمرت عده الدولة المصطنعة تعطى الكثير للقوئ

العظمى التي اوجدتها وسهلت سبيل تكويدها وزرعت اول بذرة

منها _ احدت تعطى الكثير من الفائدة _ فقتحت ابواب شراء

السلاح، واخذت اسرائيل تضع قرارات الامم المتحدة في سلة.

للهملات معتمدة في ذلك على من يشد ارزها ــ فالولايات المتحدة

الأمريكيّة في المرصيف لاي قرار يصدره مجلس الأمن من شبأته

ان. فالأمم المتحدة لم تنذل أي جهد في احتواء مشاكل الدول

العربية والاسلامية فقد اقامت كنادا مصطنعا في فلينطين

واباحت لآلاف الجنود الصوفيات باستباحة أراض أفغانستان

السلمة التي أصبح سكانها يشكلون اكبر مخيم للمشردين في

العالم.. قمن يصدق أن باكستان الشقيقة يقيم ف منطقة

حدودها مع افغانستان اكثر من ٢ ملايين لاجيء أن الامم

المتحدة تضم دولا لإيزيد سكانها عن ربع مليون نسمة ولهذه

الدول الحق في التصويت وتبني القرار الخاص بها، فما بالك

بثلاثة ملايين مشرد اصبحوا آلان حياري لايحطون جنسية

أن للدول العربية تجربة مريرة في هذا المجال فالآلاف من

الفلسطينيين لايحملون جنسية ولايأويهم وطن وهكذا تتكرر

المأساة وينفس الصورة المؤلمة من فلسطين الى افغانستان والامم

المتحدة فاشلة في اتخاذ اي قرار لصالح هذه الشعوب

عزيزى القاريء: أن هيئة الأمم المتحدة مؤسسة استثمرها

الغرب والشرق فحازت الولايات المتحدة واتباعها الاوروبيين

بنصيب الاسد في استثمار النزاع في أسيا والهند الصيتية.

فالهيئة التي كان المقصود من انشائها خدمة السلام العالمي

تحول الى مقاصد واهداف اخرى بل ريما يكون الاساس من

انشائها تلك الاستثمارات التي جنتها القوى العظمي من اسلوب

الامم المتحدة في حل هذه المشاكل والسعني الى سلام مصطدم.

الا أن هذا المقصد الذميم ظل مختبئا طيلة ثلاث سنوات فقط من

انشاء هذه المؤسسة واخذ يظهر شيئا وينجلي خطوة بعد اخرى

في اسلوب التعامل مع القضايا والمشاكل الذي تنتهجه الامم

المتحدة خاصة تلك القضايا والمشاكل التي يكون العرب طرفا

اساسيا فيها ... ورغم الجرح الذي يعوق تحرك الديلوماسية

العربية والخوف الذي يساور الزعماء العرب ذلك الخوف الذي

منعهم من الحزم في كثير من الامور التي تعترضهم _ الخوف

ينذرهم دائمًا بأن هذه الدول التي فرضت نفسها على العالم

يمكن أن تحيط بهم وتستبدل غيرهم أذا قاموا باي تحرك جدي.

لذلك ترى الزعماء العرب بلجاون الى الامم المتحدة لحل مانحسط

يهم من أزمات أو أدابتها في جو من التساؤلات مع أيمان الزعماء

العرب المطلق أن هيئة الامم المتحدة مجرد مؤسسة لامتصاص

القد مضنت حتى الأن سنوات من عمر هذه المؤسسة قهم

مقدرات الشعوب النامية...

ان يمس خرمةاسرائيل او يحظ من قدرها:

الآخر فلا بزال برزَّج في نير الاستعمار

ثم بعد ذلك توريد كافة اصناف اليهود،

العالم التي تحتاج الى مثل هذه الرعاية الدولية وبتك الدول التي

تحتاج الى معين في تخليصها من الشاكل المحيطة بها من دول .

للتقاهم حتى لاتتحول هذه الشاكل الى نزاعات مسلحة.

وأعظ على مخاطر الحروب.

السياسيين وزعماء الدول في العالم.

أكبر منها حجما وأعظم قوة.

مهاوف من اندلاع هرب اهلية بين الميخ والمندوس واعلان

نيودلهي .. وكالات الانداء:

رحلت انديرا غاندي .. اغتالتها يد الغدر والتعصب الاعمى ولم تمض ساعات على قولها: محتى اذا مت في خدمة الامة فسأكون فحورة .. وأنني اثق في أن كل قطرة من سمي سوف تسهم في نمو هذه الأمة وجعلها قوية ونشطة.. كانتُ انديراً غاندي رئيسة وزراء الهند زعيمة حركة عدم الانحياز، متوجهة الى معتبها القريب من منزلها في نيويلهي سيرا على الإقدام، عندما هلجمها ثلاثة من حراسها (من طائفة السيخ) وأفرغوا في جسدها الناحل مُفْيِن ٨ - ١٦ رصاصة استقرت معظمها في صدرها وبطنها، وملتت على طُلولة العمليات بعد سناعتينَ منَ الْجِهُودُ المُصْنِيةِ من قبل الأطباء لانقاز حباتها وقد حُيم الحزن على الهند، ودعى " مجلس الوزراء الى جلسة علجلة لبحث الوقف وأعلنت حقة الطوارىء في الجيش. وقطع الرئيس الهندي رايل سينغ زيارته لليمن الشملية ووزير الدفاع الهندي تتكاراًو لوسكو، وعادا الى نيودلهي. وتكرت الانباء الأولية أنه يحتمل أن يعهد الى وزير الملية (برانجاب مورجي) القيام باعمال رئيسة الوزراء ـ مؤقتاً ـ اذا رفض نجلها (راجيف) قبول هذا النصب. وبرزت مخاوف من وقوع صدامات بين السيخ وطائقة الهندوس التي تنتمي رئيسة الوزراء الراحلة اليها. وقد تم تعزيز اجراءات الأمن تحسيا

مصرع اثنين من الجناة واعتقال الثالث

واعلنت وزارة الداخلية الهندية ان السيدة انديرا لقيت ممدرعها صباح امش على ايدي ثلاثة من السيخ من افراد حرسها الشاص.. لقي مصرعهما على ابدي رجال حرس مجلس الوزراء الهندي والقي القبض على الثالث لحظة وقوع الحادث.

وقال ناطق بلسان الوزارة ان بيانت سينغ وساتوانت سينغ لقيا مصرعهما يعد فترة قصيرة من الحادث الذي اودى بحياة رئيسة الوزراء والقى القبض على ثالثهما ويدعى جاسبير سينغ.

وقال الناطق ان الرجال الثلاثة فتحوا النار على السيدة غاندي باستخدام رشاش ومسدس وهي امام منزلها الواقع في جنوبى ئيردلمى الا أن الصادر لم تقصع عن نوع السلاح الذي كان بحمله الرجل

روايات شهود عيان

وقال ان مایین ۸ ـ ۱۸ رصاصة اسایت السيدة غاندي في صدرها ويطنها ووركها وقال شاهد عيان ان السيدة غاندي صريفت من الألم وسقطت .. وسرعان ما اندفعت سونيا غاندي زوجة ابنها راجيف

بصوت عال.

اطلاق العيارات النارية. ونقلت الوكالة عن شهود عيان ان السيدة غاندي مصرخته وسقطت على ألارض مغشيا عليها اثر اصابتها

الى خارج المنزل بملابس النوم وهي تصرخ

اجتماع مجلس الوزراء

عاجلا لنائشة الموقف، رقطع الرئيس الهندى زابل سنغ الذي كان يقوم بزيارة رسمية للجمهورية العربية البمنية زيارته وطار الى نيودلهي أن وقت الحق. كما قطع وزير الدفاع الهندي شنكار راو شافان ريارة كان بدآها اول من امس

وزير المالية قد بخلف السيدة غلادي

وقالت مصادر حزب المؤتمر الحلكم أنه من المحتمل ان يمهد الى وزير الْمُقْية الهندي برانجاب مورجي القيام باعمال رئيسة الوزراء الهندية أذا رفض نجلها راجيف تبرل هذا التمس. وفرضت قوات الشرطة الهندية قيودا امنية متشددة ن العامسة الهندية تخوفا من وقوع صدامات بين طائقة السيخ

رطائقة الهندوس. كما فرضت حراسة مشددة على المناطق التي تتراجد فيها اغلبية سيدية. واعربت مصادر هندية عن خشيتها من ان يؤدي حادث معاولة اغتيال السيدة غائدي ألَّى اندلاع صدامات بين السيخ والهندوس في المناطق الشمالية من البلاد.

وكانت جموع غفيرة من المواطنين الهنود تجمعت فور سماعها نبأ اطلاق النأر على السيدة غائدي أمام معهد عموم الهند العلوم الطبية الوآلوف على أخر شاورات الحالة الصمية لها. وهرعت الى المستشفى زوجة نجل

السيدة غاندي سنجاي الذي لقي مصرعه في حادث تمطم طائرة ابتكون ألى جانب السيدة غاندي. واجريت عملية جراحية عاجلة لرسيسة الوزراء وتم استخراج اربع رصاصات من

رواية (برس تراست) عن الحادث.

ونسبت وكالة (برس تراست) الى البوليس قوله ان السيدة غاندي تعرضت للنبران اثناء سيرها من منزلها في جنوب غربي ميردلهي الى مكتبها في ميني مجاور وان شخصين قتلا واعتقل ثالث في مكان

ونسبت الوكالة الى شهود عيان قولهم ان السيدة غاندي كانت تنزف بغزارة عندما وصلت الى الستشقى بعد ٢٠ دقيقة

فدما على قائمة بأسماء رؤساء الدول

والحكومات الذين اغتيلوا خلال الاعوام

العشرة الماضية والذبن كانت لخرهم

الراحلة انبيرا غاندي التي الست

مصرعها اس على ايدي متعصبين من

• ۱۱ مینمبر - ایلول - ۱۹۷۲م:

سلفلور الليندي رئيس جمهورية شيل

🗣 ۱۱ فیرایز - شباط - ۱۹۷۰د:

الكهاونيل ريتثمارد راتميماندراف

رئيس الدولة والحكومة في مدغشقر

👁 ۲۰ مارس ـ اذار ـ ۱۹۲۰م. حلالة

للغفور له لللك فيميل بن عبدالعزير.

۱۴ ابریل - نیسان - ۱۹۷۵م: بجارتا

تومبلباي رئيس جمهورية تشاد (خلال

الجنرال مرتفى محمد رئيس دولة نيجيريا (خلال انقلاب). • ١٨ مارس - اذار - ١٩٧٧م: ماريان

نفوابي رئيس جمهورية الكونفو برازافيل الشعبية (مؤامرة).

● ١١ تكتوبر متشرين الأول م١٩٧٧.

أبراهيم الحمدي رئيس جمهورية لليمن

👁 ۲۷ اَبُريل ... تيسان ... ۱۹۷۸م:

الرئيس الأففاني محمد داود (خلال

• ٢٤ يونيو سُحْزيران ١٩٧٨م: المقدم

أحمد الغشمي رئيس جمهورية اليمن

• ١٤ ميتمبر ـ ايلول ـ ١٩٧٩م: بارك

شوتغ هي رئيس جمهورية كوريا

الجنوبية (اغتقه مدير المضايرات

أنور السادات حلكم مصر خلال عرض

مسكري في نكرى حرب الكلوير _ تشرين

الاول - ۱۹۷۳م. • ۱۱ سبتمبر - ايلول - ۱۹۸۲م: بشم الجميل رئيس لبنان المنتخب، فيل

لمأتية أيام من توليه السلطة.

الشمالية (خلال اعتداء)

الشمالية (خلال اعتداء).

انقلاب عسكري).

الكورية).

بياتة السيخ.

(خلال انقلاب).

(خلال اعتداء)

زعماء تحدوا غيلة غلال العقد الأغير

المنحفِّ .. واحتشدت جماعات من الناس أن الشوارع تناقش النبأ. واغلق احسماب المحال في عدة مناطق ابوابهم.

المتبقي على قيد المياة للسيدة أندبرا

غاندي الى السنشفي دامع المينين ..

ووقف أعضاء مجلس الوزراء الهندى

منكسى الرؤوس في -الطّابق الأرضى منْ

المُستَشْفَى. بينما وقف رُجال الامن بسندون

الطريق آلى الطوابق الطيا حيث يرقد

حتى بعد خمس ساعات منَّ وفاتها.

ألى حين حضور ابنها راجيف.

ولم يصدر اعلان رسمي عن الرفاة

وذكرت مصادر عليمة أن الإعلان تأجل

وظل الراديو الحكومي يردد ان السيدة

أنديرا غاندي اسبيت بجراح خطيرة في

محاولة لاغتيالها. ولكنه لم يشر الى وفلتها

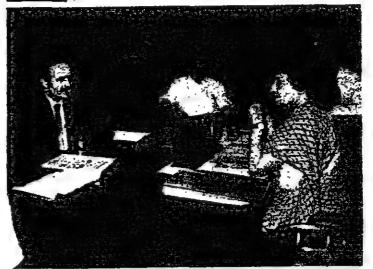
ومع ذلك فقد تسريت الاتباء من مكاتب

قادماً من شرق الهند،

جثمان انديرا غاندي.

الا في وقت لاحق.

ـــ ٥ نبذة تاريخية: ٥ ــ



رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندى اثناء استقبالها لرئيس التحرير الزميل تركى عبدالله المعيري وذلك خلال حوار صحفي نشر ببالرياض، قبيل وصولها ال الملكة.

الواقع لي شارع (منافدار جانغ) في وسط العامسة الهندية. وقال مسؤولو المستشفى الذي نقلت النه السيدة غاندي أن رئيسة الوزراء اسييت باربع رصاصات في الجزورالاسفارة من معدتها ويثلاث رصاعبات في صدرها. وقالت وكالة (برس تراست) الهندية للانباء أن السيدة غاندي ماتت على طاولة العمليات بعد أن كاقع الاطباء لانقاذ

حياتها لاكثر من ساعتين بعد نقلها الى واغماف المسؤولون قولهم أن عمليات تدليك للقلب اجريت السيدة غاندي وهي أن طريقها الى المستشفى كما قام الإطباء بوضعها في جهاز للدورة الدموية والتنفس الاصطناعي في محاولة لانقلا حياتها.

ووصل راجيف غاندي الابن الوحيد

راحيف .. في المستشفى

الاغيرة العراسة على منزل السيدة غاندي

وقالت وكالة (يونايتد برس) الهندية ان أعضاء اسرة السيدة غاندي ومن في أغنزل هرعوا الى مكان الحادث قور سماعهم

بالعبارات النارية.

وكان البوليس الهندي شدد في الفترة

الديرا .. التي رحلت بعد ان وضعت الشند على ابواب القرن ١٦ ٥ بدأت هياتها مناطلة عنيدة ضد الاستعمار البريطاني وتبوأت رئاسة الوزارة بجدارة في العام ١٩٦٦

غيلة على يد حراسها من السيخ صباح أمس، في ١٩ توفَعبر - تشرين الثاني - من العام ١٩١٧ لِي مدينة (الله اياد) في ولاية اوترا براديش. وتلقت غاندي تعليمها في الله اباد وفي جامعة سانتينكيتان التي اسسها الشاعر الحائز على شهادة نوبل (رابندرانات طاغرر) وفي جنيف وفي كلية سرسر فيل (جامعة أوكسفورد.

وأدت السيدة انديرا غاندي، التي قتلت

النضال ضد

وَاندِيرِا عَاندي هي الابنة الوحيدة لاول رئيس ورزاء للهند جواهر لال نهرو، وشاركت منذ ضغرها بشكل معال في كفاح الهند من اجل

ويخلت غاندي السجن في العام ١٩٤٢ مع ريجها قيروز غاندي عندما شاركت لي حركةً تُحرير اليَّندُ التي خَاصَها حرْبِ الْمُرْمَرُ الوطني الهندي بقيادة الماتما غائدي حيث كانت تطالب حكام الاستعمار البريطاني بالخروج من الهند. وكانت غاندي انضمت الى حزب الوتعر

رئيسة وزراء قبل ۱۸ سنة

وونعت السيدة غاندي العديد من الشهادات القضرية من جامعات اكسفورد

التعارضية من العلم ١٩٧٧ الى ١٩٨٠. . ولم ترف أتبيرا ألتركة السياسية عن والدما الد أثار ياس ويداء الهند السنطة وهده بل كالكن من جنبها مرتبائل تهرو من الزعماء الرطنين الاواتي. ويقود اللفيار في لحكام البضتها على العزب والحكومة الى منكتها السياسية والحكومة ال

المحتلين الانكليز..

وزألت اتديرا متساءة زمام المكم منذ العام ١٩٦٦ تاستثناء فترة لم تتعد ثلاث سنوات أن

البطني الهندي في العام ١٩٣٨ وأصبحت رئيسة له في العام ١٩٥٨.

وقد النَّفست إلى الحكومة الهندية كورْيرة الأعلام والإداعة في العلم ١٩٦٤ وأصبحت ريسية الوزراء بعد وفاة رئيس الوزراء لال بهايور شامنتري في العلم ١٩٦٦ واحتفظت منصَيِّ وَتَاسِة ٱلوَرْراء لفترة ١١ سنة على العام ١٩٧٧. واعيد انتخاب أنديرا غاندي رثيسة للززراء بعد الانتصار الكبير الذي حققة خزيها (حزب المؤتمر) في العام ١٩٨٠. وتوبت شهرة غاندي العالمة في العام ١٨٢٪ عثيما ترأست قمة دوز. عدم الانحياز التي عليب في مارس _ اذار _ الملم ١٩٨٢. في المامنمة الهندية

وكواوينية وموسكو

قراران صعبان. ولكن قرارين صعبين لها هما الدعوة الى انتمابات جديدة في ولاية اسام واقتعام اقدس

معبد للسيخ لقمع المتطرفين في ولاية البنجاب اديا الى أضطرآبات واراقة دماه وخلقا لها ازمات داخلية رئيسية. رتموات انديرا الشبولة والمعتزلة بعد استهلال هادىء لحياتها السياسية الى مقاتلة لاتكل ولايعوزها الدهاء في الاسلوب.

لمزب الوِّثير للتهديد عمدت مرتبن ال شطر الحرب الذي اسسه والدهاوتجريده من العبيد

الكاسمة الى الحكم باغلبية الثلثين في البرلمان.

نكسات ...

وامسيت أنديرا ببعض النكسات العادة شخصيا وسياسيا منذ عوبتها ال العكم في العلم ١٩٨٠. ففي جزيران (يونيو) ١٩٨٠ تُرني ابنها الاصفر سانجاي وكان من اقرب مستشاريها والرشح الارجح لخلافتها فيحادث تملم طائرة

ووجدت انديرا نفسها في مواجهة مشكلتين

ولتبقى في القمة عندما تعرضت زعامتها

من عمالقته السياسين. وحققت انديرا عودة سياسية بارزة في كلنون الثاني (يناير) ١٩٨٠ عندما فارت (ر انتخابات بعد ان ابقاها فلخبون استاؤوا من تطبيقها اجراءات طوارىء داخلية شديدة خارح الحكم طوال ٢٣ شهرا.

وتعرضت خلال فترةابعادها عن العكم الى الاهانة والجرجرة الى المحاكم والسجون وارسالها مرتين الى المحاكم وطردها من البرلمان وابتعاد زعماء في الحزب عنها. ولكن براعتها في النضال تجلت بعوبتها

وأم تمضّ على وفاة سانجاي سنتان عتى تخلت ارملته (مانيكا) أي ظروف قاصيه عن السير في ركاب رئيسة الوزراء لتشكل حربا سياسيا بزعامتها يحمل اسم (سانجاي). وضغطت انديرا على ابنها الاكبر رآجيف وهو طيار ليحل سياسيا معل لقيه الراحل وجعلته سكرتبرا لحزيها (للؤتمر - ١) الحاكم.

إحداث اسام:

خطيرتين اديًا إلى الدلاع عنف في العام ١٩٨٢. وقتل نيو ٢٠٠٠ شخص معظمهم في اشتباكات عرفية في ولاية اسلم في شمال شرق الهند بعد أن دعت رئيسة الرزراء ألى انتخابات مناك في شبك فبراير. وفان حزيها (المؤتمر - ١) ن عدّه الانتخابات التي عارضها بعرارة معارفون عنصريون اسامين يريدون طرد

الكاسمة اكثر منه إلى عراقة أسرتها.

· المهاجرين المسلمين من ولايتهم. وتسلم حزبها كذلك زمام العكم في ولاية البنجاب الشمالية حيث شن حزب (أكالي دال) السيفي المعارض حملة طويلة دعما تطالب عِيٌّ ودينية تشمل حكما ذاتها ارسع، وجمع التطرفون منفوفهم معااني هذه الحملة واهنيح العنف أذ ذاك أساريا يوميا للحياة في ولاية

احداث امريستار..

وقام الجيش الهندي في النهاية في حريران (يونيو) الماضي باقتحام المعبد الذهبي في امريتسار وهو اقدس معابد السيخ حيث كان يتمركز العديد من المغالين في التطرف. وقتل منات في الهجوم الذي كان من نتائجه المباشرة ترحيد السيخ على اختلاف ميولهم السياسية في صف وأحد مناوىء لرئيسة الوزراء.

وكانت عواقب الاقتحام لاتحمى ولكن انديرا كانت معتادة على معالجة ماكان يبدو مستحيلا. وبلغت أنديرا ذروة في شعبيتها عندما مخلت الهند حربا مع باكستان حول قيام بنفلادش في المناح الشرقي من باكستان في العام ١٩٧١. ولكن الرأى العام تمول شدها خلال · السنوات القلبلة التالية مع ازتباد مشاكل الهند

صوءاً واتهامها بالتقرد ﴿ الحكم. وبدلا من التنصي عندما يلغ للد ضدها اوجه في دعوى رفَّعت شبَّها لملم القَّضاء بالثلاعبُ في ألانتغابات قامت باعلان حالة طوارىء داخلية ن ۲۱ مزیران (یونیو) ۱۹۷۹.

رزجت بمثات من معارضيها السياسيين في السجن وعلقت الانظمة الديمقراطية وفرضت الرقابة على المنمف...

الهزيمة..

👁 ۲۷ بیسبیر _کاتون الاول _ ۱۹۷۹م: وعندما اعنت فجأة وسط استغراب واسع حفيظ الله أمين رئيس جمهورية المفانستان (خلال انقلاب). إِنْ كَانُونَ النَّانِي (يِنَايِر) ١٩٧٧ انها سنتهي حالة الطوارىء وتعقد انتخابات اكتسمت ● ۱۲ ابریل _ شیمان _ ۱۹۸۱م. ولیم المعارضة لاتدبرا البلاد وابعدتها عن الحكم تولبيرت رئيس ليبيريا (خلال انقلاب) بفوز تحالف من فنات معارضة متباينة تجمع 🗣 ۲۰ مايو ـ آيار ـ ۱۹۸۱م: ضيآه تحت أسم (عزب جاناتا). ولم تقد انديرا عزب البرهعن رئيس بنقلاديش (بمبب المُوتعر الى أول هزيمة يمنى بها في انتخابات عامة في ٣٠ سنة من الاستقلال فحسب بل ● ۲۰ أغسطس ـ أب ـ ۱۹۸۱م : عل غقدت هي نفسها متعدها في البرلان كلك. رجائي الرئيس الإيرأني. ولكنهأ تمكنت رغم عنف الحملة غيدها اثر ١ اكلوبر - تشرين الأول - ١٩٨١م:

> الحكم مستفيدة ببراعة من القطاء وانقسامات داخل العزب الماكم. ومل رغم كوتها هندرسية المؤاد فلاد كاثت متمسكة بشدة بفكرة (هند علمانية

هذه الهزيمة من الإعداد بدقة وعناية للعودة الى

وعقد مجلس الوزراء الهندي اجتماعا

الى الاتحاد السونياتي وعاد الى بلاده ني الوقت الذي بدأت فيه الجماهي تحتشد خارج المبنى، وكانت الانباء الارلية نكرت ان

السلاح المستخدم في الجريمة. الساعة السابعة وعشر دقائق حسب توقيت

مسؤوليتهم وتلقت وكالة انباء اجنبية فينبوبالهسس مكاللة هاتفية بعد وقت قصير من اطلاق النار على السيدة غاندي وادعى رجل مجهول مسؤولية اغتيال رئيسة

وتقاتل مجموعات من السيخ من اجل

دولة منفصلة للطائفة في ولاية البنجاب في وكانت السيدة غاندى اصدرت الاوامر

وقد لقى ٨٠٠ شخص على الاقل متفهم في معركة المعيد الذهبي. وكانت السيدة انديرا عانت الليلة

اوريسا شرقي الهند." وذكرت الانباء انها القت جميع ارتباطاتها عبواح امس بعد ان سمعت أنّ حفيديها أصيبا في حادث سيارة يوم اس

اصطدمت سيارة الرحلات التي كانت

عن .. الموت!؟ وخلال زيارتها لاوريسا تحدثت رئيسة ورُراء الهند الراحلة أول من امس عن الموت في حدمة الهند. ونسبت وكالة (برس تراست) الهندية للانباه الى السيدة غاندي قرلها في اجتماع في ولاية اوريسا (حتى أذا من في خدمة الامة فسأكون فخورة ... وأننى أثق في أن

الامة وجعلها قوية ونشطة)!! وبلغ التنثر اوجه في نيوبلهي وقطع الراديو ارساله معلتا نبأ الاعتدأء الاثيم واخذ ينيع للوسيقي الكلاسيكية وتشرات وأعلنت حالة الطوارىء القصوى بين رجال البوليس (٢٤ الفا) في العاصمة

للعلممة الهندية.

وكانت السيدة اشيرا غاندي واجهت منذ اشهر قليلة اضطرابات عنيفة في اقليم البنجاب والذي ينادي بالاستقلال. رقد أصدرت السيدة غاندي السادس من يونيو ـ حزيران اللفي اوامرها للجيش بدخول المعبد الذهبي المقنس (امريستار) بعد مداولات جويهتَ بالمعارضة وأخرى مؤيدة ... الا أن الخط للزيد انتصر بعد ذلك.

واموال ضغمة بمغتلف العمالات. ائدىرا غائدى.

من الإعتداء عليها. وقال أحد أطياء المستشقى أن السيدة غلندي بخلت غرفة العمليات لاجراء عملية جراحية علجلة. ولضاف الطبيب الذي رفض نشر أسمه أن العملية تجرى في منطقة البطن ولكنه رقض الخوض في

وضرب البوليس نطاقا من الحراسة الشبدة حول منزل السيدة غاندي واتخذت قوات الامن مواقعها بالقرب من ألستشفى

المهاجمين استخدموا في اعتدائهم على السيدة غاندي رشاشا اتوماتيكيا ومسدسا وإن اثنين من الماجمين استسلما للحرس ورفَّما ليديهما الى أعلى بعد ان القيا وذكرت مصادر الشرطة ان حادث الاعتداء وقع في الساعة التلسعة وعشر دقائق حسب التوقيت المحلي لنيودلهي (اي

السيخ يعلنون

وقال الرجل: (لقد انتقمنا ... عاشت ديانة السيخ ... هذًا من عمل طائفة السيخ

شمال الهند. الى الجيش يدخول الولَّاية في الثاني من حزيران (يونيو) الماضي وبعد اربعة اليام المتصمت ألقوات المعبد الذهبي الذي يعد اقدس مزارات السيخ للقضاء على

قبل الماضية الى تيودلهي بعد جولة في ولاية

ويذكرت انباء المنحف ان راؤول وبريفانكا غاندي، نجلي اكبر ابناء السيدة انديرا غاندي راجيف قد اصبيا عندما

تقلهما بسيارة اخرى في نيودلهي. كلماتها الإخبرة

كل قطرة من دمي سوف تسهم في نمو هذه

وشددت الحراسة على متازل الوزراء وكيار الموظفين وعلى معايد السيخ خوفا من حدوث أعمال انتقامية.

الاستعداد القصوى. وتم نَشر قواث الشرطة في جميع الطرق الرئيسية المؤدية

كما وضع الجيش الهندى في حالة

معركة امريستار

وكُلنت عملية الانتجام اسفرت عن مقتل زعيم الطائقة (سائت جارنايل سنغ بهتديراتوال) ومن كان معه أن المعيد والاستيلاء على كمية كبيرة من الاسلمة وقد شملت العملية باسرها ٢٨ معبدا السيخ ومعبد اللهندوس وخمسة مساجد ... كما أنهت ايضا مواجهة مريرة استغرات عامين بين السيخ المتشددين وحكرمة ولد قامت مجموعات من طائقة السيخ مؤخرا بلغنطاف عدة طائرات تابعة للمطوط الجرية الهندية كانت في رحالت

دلغلية تم تحويلها الى خارج الهند حيث

وقال السيد طاهر حكمت وزير

الخارجية الاردني بالوكالة في تعقيب له على

حادث اغتيال السيدة انديرا غاندي ان

مصرع السيدة غاندي شكل صدمة لنا

وأننا ندين بوجه عام جميع هذه الاعمال.

السيدة غاندي المتميز والفاعل على الساحة

الدرآية وفي كتلة عدم الانحياز ودورها

المتعاطف مع القضايا العربية عامة

الدولة المصري للخارجية بان رهيل رئيسة

وزرآه الهند يشكل خسارة فادعة للمجتمع

وأكد غالي في اول رد فعل رسمي مصري على اغتيال انديرا غاندي انه

أصيب بصدمة عنيفة عند سماعه بالنبأ

وقال أن رجيل أنديرا يشكل خسارة فأدحة

لحركة عدم الانحياز التي تعد انديرا

واشاد وزير الدولة المصري بجهود

الراحلة من أجل السلام العالمي والتعايش

وصرح المستواون في بون بان هيلموت

كول مستشار المانيا الغربية قد ارسل

برنية عزاء الى الرئيس الهندي زايل سنج

للتعزية في اغتيال السيدة انديرا غاندي

رئيسة وزراء الهند كما نعى فقد زعيمة

وذكر متحدث باسم الحكومة أن كول قد

وأعربت الكويت عن اسفها العميق

وصرح السيد عبد العزيز حسين وزير

الدولة لشنون مجلس الوزراء الكويتي بان

بلاده تلقت بمزيد من الاسف نبأ اغتيال

وقال ان ألعالم يفتقد بغيابها احدى

الزعامات البارزة لدول عدم الانحياز كما

اثنى خلال البرقية التي ارسلها الى ستج

على النزام السيدة انديرا غاندي بالعلاقات

الطبية بين الهند والمانيا الغربية...

لمقتل السيدة انديرا غاندي..

السيدة غاندي..

السلمي بين الشمال والجنوب...

عظيمة تمثل منزلة تاريخية..

في القاهرة صرح بطرس غالي وزير

والقضية الفلسطينية بصفة خاصة.

وأشار السيد طاهر حكمت الى دور

انديرا غاندي تستقبل الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ودأن الاردن جميع اعمال العنف وجهت احداها الى باكستان قيما قامت والارهباب السياسي وحل الخلافات السياسية بسفك الدماء. مجموعة اخرى باختطاف طائرة ركاب هندية قد وجهت الى دولة الامارات العربية

وقد استسلمت هذه المجموعات في هذه المحاولات الى السلطات المعنية وتم تسليمها الى السلطات الهندية.

رعيم سيخى

يبرر الجريمة . أي لندن، قال مارشاران سينغ سكرتع عام المجلس الاعلى للسيخ ببريطانيا صباح امس ان الاعتداء على اندیرا غاندی عمل خسیس، وان کانت

رئيسة الوزراء قد سعت لحقها بنفسها الى واشار سينغ الى ان انديرا غاندى امرت باقتحام المبد النهبي فامريتسار في يرنير ـ حزيران _ الماشي بعد ان لاذ يه بعض مثيري الشف من السبخ.

واشَّاف (وليس يغريب ان يسعى

ردود الفعل وكان أول رد فعل قد صدر من باكستان حيث اعرب الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضبياء الحق عن حزنه المبيق اثر سماعه انباء محاولة اغتيال انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند.

. ذكر ذلك راديو باكستان في النشرة التي تذاع بلغة البنجاب. وأعرب الرئيس ريجان عن الاسي الشخمى العميق لاغتيال رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي. وقال الرئيس الذي ايقظه مساعدوه لابلآغه بنبأ اغتيال السيدة غاندي انه سيصدر بيانا رسميا في

وقت لاحق. وفي لندن قال احد زعماء السيخ في بريطانيا انه يشجب اطلاق النارعلى ألسيدة غاندي باعتباره من اعمال الجبن. ولكن السد عارتشاران سبنغ اضاف قوله انه بعد اصدار السيدة غاندي للاوامر باقتحام المعبد الذهبي للسيخ في البنجاب

في حزيران يونيو الماضي قانها كانت تسعى

وفي موسكو اذاعت وكنالة تباس

بعد ساعتين ونصف من حادث

الاغتيال اعلن السيخ مسؤوليتهم في

مكالة ماتقية مع مكتب وكالـة

(اسوشيتد بريس) في نيودلهي، عن العملية ففي الساعة ٢ر٢٢

(بالترقيت المثل) قال شخص مجهول

لمير مكتب (اسوشيتد بريس) القد

انتقمنا ... عاشت ديانة السيخ».

ورفض هذا الشخص الكشف عن

اي عنصر يتيع التأكد والتحقق من

صحة اقراله واكتفى بأن يطن

مسؤوليته عن هذا الحادث باسم

ومما يذكر انه منذ هجرم الجيش

الهندي على المعبد الذهبي في أمريتسار

في شهر يونيو (حزيران) الماضي قام

السيخ بتمردهم السافر على المكرمة

المركزية أن نيودلهي. وطالب زعماء

السيخ الاكثر اعتدالا بالاستقلال

الذاتي بيتما طالب الاكثر تطرفا

بانشاء خالستان (ولاية مستقلة

للسيخ) داخل الحدود الراهنة للولاية

البنجاب التي تدخل في أطار الاتحاد

وبيلغ عدد السبخ حوالي ١٥ مليون

نسمة من بين سكان الهند البالغ

عددهم -٧٣ مليونا. وهم متراجدون

على كأفة مستويات الادارة والمكومة

ويصفة خاصة في الجيش الذين

رئيس الجمهورية جياني زايل سينغ

يمثلون ١٢ في الله من قواته. كما ان

طائفة السيخ باسرها.

السوفياتية للانباء نبأ وفاة السيدة غاندي

ألى حثقها ينقسها.

تفتقد الكويث والعالم العربي صديقا متقهما للقضايا العربية ولقضايا العالم وبعث السيد الحبيب الشطي الامين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي بيرقية تعزية الى رئيس جمهورية الهند عبر له

فيها عن تأثره العميق بالحادث المفجع الذي اودى بحياة رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندي مشيدا بمناقب السيدة غاندى باعتبارها مناضلة عرفت بتغانيها في خدمة قضايا تحرر الشعوب رفي مقدمتها الشعب الفلسطيني وأشاد معاليه بالسياسة الحكيمة لها في فترة حكمها في البلاد الهندية حيث تُمكنتُ من تحقيق منجزات ضخمة لصالح الشعب الهندي

انديرا غاندي انناء زيارتها للعملكة قبل ثلاث سنوات

السفارة الهندية بالملكة واعلنت سفارة الهند لدى الملكة الحداد بينما نكس العلم الخاص يجمهورية الهند حدادا على حادث اغتيال رئيسة الوزراء الهندية وقال مهيش ستش بيف السكرتج السياسي الثاني في السفارة أن العالم كله وليس الهند فقط قد فقد واحدة من اعظم القيادات التي عملت من

لجل السلام وللسلام... واضاف أننا ندد بكل اعمال العنف والارهباب التي تستخدم لاغبراض لاانسانية وتتاق كل الاعراف الانسانية والسياسية. والسياسة الهندية ترفض كل هذا وترفض استخدام العنف وعملت حتى في الهندية بالطرق السلمية المشروعة ولازالت

كفاحها ضد الاستعمار لتحرير الارض تؤمن بان التطرف والارهاب من اكبر الاخطار التي تحدق بالاستقرار ونهدده في أى دولة ولقد كان المساب مضاعفا لشعب الهند والحكومة الهندية عندما علمنا بذلك لانه في بلد استمرت مسيرة السلام فيه بطريقة ديموقراطية منذ الاستقلال وهدوث مثل هذا يناقض كل الاساليب المتحضرة والمعلومة عن الهند وحكومتها.. التي اقامت

جسور حوار بينها وبين المواطنين واستطرد السيد مهيش قائلا رغم حجم هذه الخسارة للسياسة الهنبية دان السيدة غاندي قد رسمت بقدرتها كرئيسة الحركة عدم الانحياز دورا بارزا لهذه المركة وعملت على تجسيد معانى السلام ومقهومه الشعوب العالم كما حرصت علا توطيد اواصر الصداقة مع الدول العربية روقفت نصيرة للقضية الفلسطينية ولكل

الدول التي أحبت السلام وعاشت من أجله وكان نضأل السيدة غاندي على مغتلف المعاور العربية والاسلامية والدولية... كما كان للزيارة التي قامت بها السيدة غاندي للمملكة في ابريل عام ١٩٨٧م اثر بالغ في زيادة التعاون بين ألهند والمملكة وتفهم وأضع لمختلف القضايا المأروحة.. وأسال السيد مهيش بنان النظام الديموقراطي في الهند أن يتأثر بهذه

الاعمال التي حدثت وسوف بجتمع من أجل صالح ألهند وسيعقد البرلمان اجتماعا تربيا له.. من جانب أخر قال السيد مهيش ان السفارة تلقت برقيات التعازي من جميع أقراد الجالية الهندية والاتمسالات من جميع اعضاء السلك الدبلوماسي الهندي... من جهة اخرى عقد السفير الهندي لدى الملكة عنباح انس مؤتمرا صحفيا اعلن فيه نبأ الحادثة والدموع مترقرق من عينية وأعلن الحداد ونكس العلم.. كما ذكر أن السياسة الهندية مفتوعة لكل المراقبين للنظر فيها وإن مواقف الهند واضحة ومعلنة وان الشعب الهندي

والحكومة يرفضان استخدام كل الاساليب

اقتحمت قوات الجيش الهندى المعيد

الذهبي الذي اعلنت الحكومة انه

ولكنها تجنبت اي تطبق مبدئي. السيخ تتلوا انديرا غاندي

وبالاضافة إلى طلبات اخرى .. ضغط

زعماء السيخ المتطرفون للحصول على

من ناهية أخرى أزدات حدة التوتر

في البنجاب الى حد ان الحكومة حكومة

من الهجمات الارهابية.

The second secon

اقتمام المعبد الذهبي العنف تفجر

من طائفة السيخ. باكستان وحتى الولايات المتحدة ويرجع تاريخ ديانتهم الى القرن بتشجيع المسلمين السيخ. الخامس عشر الميلادي وهم يمثللون اقتحام المعبد الذهبى أَقْلِيةً فِي البِلادِ. الآ أَنْ نَفُوذُهُمْ فِي ووقع اكبر حمامات الدم في أوائل البنجاب ملحوظ ويؤدى عادة الى حالات من التوبر مع الهندوس. شهر حزيران (يونيو) الماضي حين

بستخدم لتخاريان الاسلمة نوع اكبر من الاستقلال الذاتي دينيا وسياسيا وذهب بعض السيخ حتى الى لاستضدامها في عمليات العنف حد الطالية بالانفصال الكامل تحت وأستغرقت المعركة التالية عدة ايام لواء دولة مستقلة للسيخ باسم وادت الى مقتل ٦٠٠ على الاقل من (خالیستان) راعلان امریستار کمدینهٔ جنود الجيش والمقاتلين السيخ. وكان ومنذ عامين بدأ حزب (اكالي دال) من بين القتلى السيخ جارنيل سينج بندرانوال الزعيم الديني المتطرف البائغ من العمر ٣٧ عاما الذي كان حزب السيخ السياسي الثعرد للضغط لتنفيذ مطالبه بما فيها الحصول على يدعو الى التفوق العرقي للسيخ. تصيب اكبر من الارض والمبادر المائية للبنجاب من الولايات المجاورة وانهت القوات الهندية السحابها وأعلان مدينة شانديجارا عامسة من المعيد الذهبي في اوائل تشرين الأول (اكتوبر) اللَّاضي فقط وعلى رغم وحيدة للبنجاب وحظر دخول اللحوم ملك التحركات الرمزية مثل زيارة والسجائر الى المعبد الذهبى في أمريستار المقدس لدى طائفة السيخ.

السيدة غاندي اخضعتها للسلطة الباشرة للحكومة الركزية في ٦ تشرين أول (اكتوبر) ١٩٨٢ في اعقاب موجة وانهمت الحكومة احيانا بسبب قلقها من هذه الاحداث جارتها

الرئيس الهندي زايل سينغ وهو نفسه من السبخ للمعبد .. استمرت حالة التوتر وعمليات العنف البومية. واتهم السيخ بمسئوليتهم عن العادث الاخير الذي وقع في ٢٦ تشرين اول (اكتوبر) حيث انفجرت عبوة ناسفة في احدى دور العرض السينمائي في نيودلهي وادت ال اصابة ١٢ شفصا. The state of the s

حجم مساهمتها في الدفاع عن بحر

ايجة. ويتهم الإتراك البهتائيين بانهم

حصلوا عل ميزات لايستحقونها

بمرجب سلطة مراقبة حركة الطيران

الدولية المنوحة الثينا. كما أنهم

يشككون حول حق سلاح الطيران

اليوناني في تولي مسؤولية الدفاع،

نيابة عن الحلف، عن كامل منطقة بحر

ايجة، علاوة على حق اليوبان في

استغدام جزيرة طيمنوسء استخداما

وترفض حكومة باباندريو المشاركة

في مناورات حلف الناتو في منطقة بحر

ابجة مالم يمتد مسرح التاورات

ليشمل جزيرة ليعنوس. كما ترفض

ايضا انشاء مقر القيادة المتفق عليه

والخاص بالقرات الجرية التابعة

لُحلف الناتو، تحت قيادة اليونان، في

منطقة ولاريساء وسط اليونان، حتى

نتم الموافقة على ان تتساوى النطقة

التى تخضع لهذه القيادة مع حدود

المنطقة التي تتمتع اليرنان فيها بحق مراقبة حركة الطيران الدولية. وتقع

تلك الحدود في منتصف السافة بين

جزر اليونان الشرقيةوساحل تركيا

الغربي. ويعد هذا العناد مالومًا

وشائماً على نطلق واسع في اليونان.

فاذا سألت اي يوناني حول هذا الموضوع فانه سيقول لك ان حلف

الناتو ينحاز دائما ألى جانب تركيا مد

اليونان. ولكن هذا العناد هو الذي

يدفع بالحلف الى الوقوف الى جائب

ولايقبل كل اليونانيين بمنطق

الطقة اللغرفة هذه. فقيد اشار

أسيماكس فوتيلاس الذي أنشق عني

حكومة بابا ندريو مؤخّرا الى انه

استقال من الحزب الحاكم لان الجناح

اليساري في الحزب يفرض سياسات

خطيرة على الحكومة. ويقول فوتيلاس

أنه لاينتقد الحكرمة لانها تتقدم

بتتازلات لحلف الناتو بين فيئة واخرى

مثل توقيعها على اتفاقية طائرة

الاواكس ولكن لأنها تبدد النوايا

الحسنة التي بيديها حلف الناتو

هل يصبح السن عاملا هاه فسي الانتخابات الامريك

متنعر الجمهوريون بالحزن والالم وخيبة الامل للصورة التي ظهر بها ريغان امام منافسه مونديل. ولأول مرة يجمع الجمهوريون بأن مرشحهم لم يكن الافضل. ولايعني هذا أن ريفان سيمنى بالهزيمة في الانتخابات القادمة ولكنه يعني ان هناك شكوكا حول معلوماته وقدرته على مواجهة المواقف لاسيما وانه بدأ كما لوكان يجد صعوبة في تذكر موضوع المناظرة،.

> اثيرت على موجات الاثير ني الولايات المتحدة ضية عنيفة رمفاجنة حول عامل والسن بالنسبة لرونالد ريفان. والواقع انه ليس هناك دليل قاطع على أن ماييدو عليه الرئيس ريفآن ينافي الحقيقة فهو رجل يبلغ من العمر ٧٢ عاما ويتمتع بصحة جيدة على نحو غير عادي وينية جسنية قوية مكنته من استعادة حيويته ونشاطه بصورة ملحوظة بعد أن أصيب بجرح في صدره مسدس أثناء محاولة لاغتياله بعد توليه الرئاسة الامريكية. ومن نأحية اخرى فليس هناك مابشير الى أن الشيخوخة أصابته بصورة

في الاسابيع الاخيرة من حملة

انتخابات الرئاسة الامريكية

ويطبيعة الحال فبان هذه الضّحة العنيفة تحط من قدر التدث السيامي غير العادي المتمثل في انتخابات الرئاسة الاسريكية. ويقول الناخبون الامريكيون والمسئولون بالحزب الجمهوري والمؤيدون له في مدينة روكفورد بولاية الينوى ومي المنطقة التي ينتمي اليها ريغان وتربى وترعرع فيها والثي ايدته تأبيداً ساحقاً ومطلقا في الماضي ومازالت تؤيده حتى الآن، يقولون انهم يعتقدون ان اداء الرئيس ربغان لم یکن طبیا خلال مناظرته مع مونديلُ التي جرت في السابع من شهر اكتوبر الجاري. وقد اعربوا جميعا عن اعتقادهم بأن اداء موتديل كان اقضل. ويصبقة عامة فان الجمهوريين يشعرون بالحنن والالم وخبية الأمل مما شاهدوه على شاشة التلفزيون. ومما لاشك فيه ان هناك اجماعا كاملا ﴿ الرأي على ماحدث

خلال المناظرة التي جرت بين

ريفان ومونديل في السابع من شهر اكتوبرالجاري وهو أجماع سياسي لم يسبق له مثيل. لقد كانت الأراء بعد المناظرات السياسية السابقة المائلة التي جرت بدأية من المناظرة التي جرت بين نيكسون وكيندي ﴿ عام ١٩٦٠ وحتى المناظرات التي جرت بين فورد وكارتر في عام ١٩٧٦ وكارتر وريغان في عام ١٩٨٠ ويصرف النظر عن نتائج استطلاعات البراي وادعاءات مؤيدي كل مرشع من مرشحي الرئاسة الامريكية في الحالات سالفة الذكر حول من كسب

ولايعنني ذلك ان ريفان يسير نحو ملاقآة هزيمة في انتخابات الرئاسة الامريكية ولكنه يعني ان هناك شكوكا حول معلوماته وقدرته عنى مواجية المواقف الصعبة وهي شكوك طفت على السطح بصورة واضعة بئ جماهي الشعب الامريكي. وعلى الرغم من وجود هذه الشكوك بصغة عامة الا ان

وتثير هذه الشكوك تساؤلات

المناظرة. فانه دائما ماكان معظم

مؤیدي کل مرشح بعربون عن

اعتقادهم بأن مرشحهم كان

الافضل وهو مالم يحدث هذه

خطيرة بين مؤيدي ريغان حول قدرته على الاضطلاع بمهام الرئاسة بصورة طبية على مدى اربعة اعوام أخرى قلدمة. ويقول احد مؤيدي ريفان في مدينة روكفورد انه كان يتوقع ان يسحق رونالد ريغان منافسه رولتر مونديل خلال المناظرة ويضيف بأنّ روح المزاح التي اتسم بها ريفان خلال حملاتة الانتغابية السابقة قد إختفت هذه المرة وانه بدأ كما لو كان يجد بصعوبة في

الغالبية تتكتمها.

المناظرة وبالتالي فقد كان هناك شعور بان أداء ضعيف للغاية وربعا يرجع السبب في ذلك الى ان مؤيدي ريغان كانوا على ثقة من أن اداءه سيكون ممتازا الى حد بعيد على عكس مابدا خلال المناظرة. ومما لاشك فيه أن هذا الشعور سيؤثر على حد كبير على عامل الزعامة المستقبلية بالنسبة للرئيس ريفان.

ومن وجهة نظر الديـقراطيين فقد اصبح هناك امل جديد بالنسبة لوولتر مونديل. وقد اعلى عمدة مدينة روكفورد مجنون ماكنماراء أنه ليس من المؤيدين المتحمسين لمونديل ومع ذلك فقد اثار مونديل اعجابه خلال المناظرة بصورة لم يكن يتوقعها. ويضيف جون ماکنمارا ان موندیل کان يسيطر على إنفعالاته طوال فترة المناظرة واثأ اداءه كان يكتسب مزيدا من الفاعلية والثقة مع مرور الوقت خلالها. ومن ناحية أخرى فقد اعرب ماكتمارا عن اعتقاده بأن عدم لجوء مونديل للصياح بصورة حادة خلال المناظرة أكسب اداء العالية لاتصدق علارة على انه اظهر روح مزاح واضحة وعندما انتهت المناظرة كان مونديل بيدو طبيعيا ورابط الجأش. والحقيقة ان الانطباع الذي خرج به معظم من شاهدواً المناظرة يتمثل في أنها لم تكن سابية تماما بالنسبة لريغان ولكنها كانت ايجابية بالنسبة

لمونديل. ويطبيعة الحال غبان اداء مونديل سبيعث في فريق حملته الانتخابية روحا جديدة بعد ان كانت الروح المعنوية الفراده قد انخفضت وبعد ان كان حماسهم قد امنايه الفتور بسبب نتائج عمليات أستطلاع الرأي. وبعد ان كانت فرص مونديل تبدو خسيلة للغاية منذ اسبوعين ار ثلاثة إسابيع اصبح عناك شعور بأن القرصة مازالت متاحة

والحقيقة أن ماحدث لايتصل بعامل السن أو الحالة الصحية ولكنه يتصل بقدرات كل من المرشميخ. وممالاشك فيه ان رونالد ريغان لايستطيع تحمل تكرار ماحدث أن تلك الناظرة.

يعتقد العديد من اليونانيين ان الناتو يتعاطف مع تركيا في محاولة لحمل الحكومة اليونانية على ان تسلك مسلكا حسنا داخل التحالف الغربي. ولكن هذا الاعتقاد ليس مسحيحا لأن اهمية تركيا بالنسبة للحلف لابد وان تزداد، على حساب اليونان، عندما تأخذ الاخبرة في اثارة القلاقل داخل التحالف كما فعلت مرارا منذ أن تولى

باباندريو السلطة في عام ١٩٨١. وقد برز هذا بوضوح خلال المناورات التي اجراها حلف الناتواني منطقة بحر ايجة منذ ايام قليلة مضت. فقد استعضت اليونان عندما منح الحلف سلاح الطيران التركى دورا دفاعيا رئيسيا في تلك المنأورات.

ونتيجة لهذا لم تقلطع اليونان الناورات بل عدت الى اغلاق معراتها الجوية الحيوية لدة ٢٦ ساعة تحت ستار أن المناورات تهدد امن الطيران المدنى. وقد أرسلت اليونان طائراتها المقاتلة لاعتراض الطائرات الامريكية

والتركية الشتركة في المناورات نظرا لعدم تسلم السلطات اليونانية خطة المناورات ألتى ستجريها تلك الطائرات في سماء اليونان مسبقا. وهكذا فان الحكومة الإشتراكية لتي يقودها باباندريو تواصل الإيعاز لطف الناثر بأنه لايمكن له ان يضع البونان في جبيه على الدوام.

وفي مثل هذه الطروف فان الذلتو يجد تركياً الطيف الذي يمكن الاعتماد عليه في شبرقي البحر المتوسط ودائما مآبلجا اليوتأنيون الى وخز حلف الناتو دون ان يعطي اي من الطرفين اهتماما كافياً الى الأشياء

ألتى تسير سيرا حسنا بالنسبة لليونان مثل حشد سرب من طائرات الاواكس التابعة للحلف في غربي اليونان. ومن الشكوك اليه أن يكمل باباندريو انسحابه من الحلف، ورما يعود ذلك الى انه ليس لدى اليونان مصدر بديل تحصل منه على الاسلحة

والاموال التي يحتاجها الجيش اليوناني. وفي نفس الوقت، ليس هناك ثمة شك في ان اليونان ترى ان تركيا تنتهج سياسة بعيدة المدى في زيادة

حتى هذا العلم لم يكن الجنرال

ولكن الامور تغيرت منذ اغتيل ويطريقة وحشية وبيتينو اكينوه زعيم المعارضة الذي كان يعظى يشعبية كبيرة وذلك منذ اربعة عشر شهرا مضت. وقد أثبت التحقيق الذي جرى

ن عملية اغتيال واكينوه. والواقع أنه لم يعد أمام العسكريين الفلبينيين فرصة لانقاذ سمعتهم المتردية حيث كان دورهم المتزايد في حفظ الامن والنظام في ظل حكم الرئيس ماركوس موضع تساؤلات خطيرة بالفعل حتى قبل مقتل واكينوي. ومع ذلك فان تورط العسكريين في الشنُّونُ الداخلية للبلاد اقلُ وضوحا في الفلبين عنه في دول أخرى مجاورة لها مثل اندونيسيا وتايلاند، ومن ناحية اخرى فان الشدمة في السلبك العسكري لايتيح امام العسكريين وبصورة تلقائية طريقا سهلا للنجاح السيامي كما ان كبار القادة

من القرن التاسع عشر. ورغما عن ذلك فقد ابت فترة حكم الرئيس ماركوس والتي امتدت الى تسعة عشر عاما الى تغيير انطباع جماهي الشعب القلبيني عن العسكريين تغييرا جوهريا. فلقد ادى اعلان الرئيس ماركوس عن فرض الاحكام العرفية في عام ١٩٧٢ الى اقحام العسكريين بدرجة كبيرة أي الشنون السياسية. كذلك ادى منع ماركوس سلطات ومستوليات واسعة النطاق للعسكريين الى تعريضهم لانتقادات سياسية عنيفة.

والجدير بالذكر ان حجم القوات

السلمة أي الغلبين تضاعف عدة

مرات ميث وصلت الآن الي مليزيد عن مائتي الف جندي كما ارتفعت قيمة ميزانيتها بصورة كبيرة وذلك بفضل الأموال التي تحصل عليها من الولايات المتحدة الامريكية نظع استفدامها للقراعد البحرية والجوية الفلبينية. والمعروف ان النفقات الدفاعية للفليين ستبلغ نسبة ٧ر١١ في المئة من اجمالي نفقات الحكومة الفلبينية حيث سيتم صرف اراا بليون مبيزوه اي مايعادل ثلاثة بلايين دولار على القوات السلحة الا أن الخيراء المنتصبين يقولون ان الرقم المقيقي لنفقات الفلبين الدفاعية يزيد

عن ذلك كثيرا. ومع هذا فقد فشلت جهود العسكريين لاحتواء حركة التمرد التي يتزعمها رجال حرب العصابات الشيرعين في الفلبين قشلا كاملا بل لقد تزايد عد التمريين الشيوعيين إلى حد دفع الولايات المتحدة الامريكية الني تعد بمثابة أفرى حليف للقلبين الى التحذير بصورة علنية من أن احتمال استبلاء الشيرعيين على السلطة في الغلبين في غضون عشرة اعوام اذا سنمرت السياسات الحالية

وعلى الرغم من نزايد النفقات المفاعية للفابين الا ان ذلك لم يكن مصحوبا بأية امتلاحات سياسية. ويرى الكثيرون ان تدخل العسكريين القلبينيين في برامج التنمية القومية لم يحقق نتلئج طبية. وعلاوة على ذلك فقد أبت التقارير التي تتمدث عن عمليات الابتزاز والاعمال الوحشية وعمليات الاعدام التي يرتكبها العسكريون في القلبين والفساد الذي تفشى بين منفوفهم الى خلق انطباع بأن القوات السلحة التلبيئية لاتحسل على الاعتمادات الكافية وإن الفوشي تسوي المؤسسة المسكرية الفلبيئية بصورة تجعلها عاجزة عن الاضطلاع

بالسلطات المخولة لها. والمعروف ان الجنرال طيره عين في

طابيان في معروفا بالقعل خارج الغلبين، وحتى على الصعيد الداخلي باعتباره رئيسا لاركان القوات السلحة الفليينية لم يكن طبيء من الشخصيات العلمة في الفليين وبدأ وكأنه يعيش سعيدا أن ظل الرئيس فيربيناند

حول مقتل اكينو أنه راح مسحية

مؤمراة ديرها العسكريين. ولقد ادلى رئيس الاركان القلبيني مؤخرا بسلسلة غير عادية من الاحاديث المسحفية لاحدى المجلات الاسبوعية في الفلبين اصر خلالها بأنه لاعلاقة له بمقتل ولكيني، وقال أنه أن يستقبل جتى لو ثبت تورط عسكريين

العسكريين الفلبينيين يشيرون دائما الى مسمعتهم الطويلة في التزام الحياد على المعيد الدلخل منذ التصعينيات

الحكومة الغلبينية.

متصب رئيس الاركان عام ١٩٨١ وهو نفس العلم الذي رفعت فيه الاحكام العرفية. ومنذ ذلك الحين تزايد تفوذ

و د م الله انتقلت إلى رَحمة مالله نقالي بمدين بحديدة والدة السر فيصل العاروي وياسان محمدالعالوي مديرمؤسسة العلاوي للتجارة والمقاولات برقحاء وبنيل وحاتم أيستاء محمسد العسروي تغمد الله الفقيدة برَحمته واسكنها فسيح جناته وألهسرالها وذوبيها الصسبروالسسلوان "إِنتَالله وَإِنتَا إِللهِ وَإِنتَا إِللهِ وَإِنتَا إِللهِ وَإِنتَا إِللهِ وَاجعُ وَن ."

لنفس القاطعة التي ينتمي اليها ماركوس يعد من الأشخاص القلائل الئين يلتقون بالرئيس الظبيني بصورة منتظمة وهو مليثع غضب وزراء معينين. وعلاوة على ذلك يتولى الجنرال منيه الاشبراف على أجهزة الاستخبارات والامن بل ويستطيع حشور جاسات مجاس الوزراء، كذلك تمكن الجنرال مغيه ايضا من تركيز السلطة في يديه واحكام سيطرته على القوات المسلحة وذلك من خلال اعادة تشكيل هيكل القيادة في الجيش والاسطول والقوات الجوية والشرطة، ولقد قام ماركوس بتشكيل ثلاثة عشر قيادة اقليمية موحدة جديدة تتكون في معظمها معن يحظون بثقته متخطيا في ذلك بعض قيادات القوات السلحة. ولقد كان اكثر من تأثروا

المسكريين بمبورة ملحوظة، والمعروف

ايضًا أنَّ الْمُنزالُ لَمِ الَّذِي ينتبي

بذلك هو الجنرال طيدل راموس، الذي كان يتطلع الى شغل المنصب الذي يشفله الجنرال شيه، وعلى عكس الجنرال وفيء فقد تلقى الجنرال راموس تدريياته في الغرب وشاهد العمليات المسكرية في فيتنام وكوريا، ويشغل دراموس، حاليا منصب نائب رئيس اركان القوات السلحة ومن الواضم انه لحد المتنافسين على خلافة الجنرال بفيه في عالة ابعاد بفيه عن وعمل الرغم من ولاه هديره

ومراموس، الرئيس ماركوس الا أن كلاهما بقى في الخدمة مدة تزيد عن المدة التي تحددها لوائح القوات السلحة وهي ثلاثين عاماً. فقد كان الغريض ان يحال هيه البالغ من العسر اربعة وستين عاما للتقاعد منذ عشر سنوات مضت ولكنه ظل في الخدمة ورتى الى منصب رئيس الاركان بعد تقاعد سلفه الذي تجاوزت مدة خدمته المدة المنصوص عليها في اللوائح بتسعة اعوام ونصف العام. اما المنزال (راموس) الذي يصغر الجنرال (فير) بثمانية اعوام فقد كان المفروض أن يترك الخدمة في علم

ومن الواضع ان ماركوس يؤمن باهمية اختيار الأشخاص النبين يعينهم في المناصب العليا الا انه من الراضح ايضا ان عيكل القيادات المسكرية التي اعتمد ماركوس على دعمها له للبقاء في السلطة قد اصبح معنالة حبوية.

and the transfer with the street of the

صفوفها. وضرورة حل المشكلة الفلسطينية

حلا عادلا يؤمن حصول الشعب

الفلسطيني على حقوقه الشروعة. كما دعا تقرير لجنة التكامل السياسي والامن

القومي ايضا الى انسحاب اسرائيل من لبنان حفاظا على سلامته واستقلاله ووحدة

ثم أستعرض البرلان تقرير اللجنة التشريعية التي راسها الستشار داحمد

على موسى، حيث أوصى التقرير بضرورة

تعديل تشريعات العمل في البلدين بما يكفل

تحقيق المساواة في العمل بين مصر

والسودان. ودعا التقرير الى حرية مواطئي البلدين في تملك العقارات المبنية والاراضي

الفضاء والاراضى الزراعية في كلا البلدين

وأتخاذ الاجراءات اللازمة لازالة التفرقة

بين المواطن المسريوالمواطن السوداني في

المجالات التجارية والاقتصادية والزراعية

كُما اوصت اللجنة بالاسراع في وضع

التشريعات التي تحقق حرية العمل وحرية

ممارسة كافة الانشطة الاقتصادية أي

كما ناقش البرلان ايضا تقرير لجنة

الانتاج التي راسها د. محمود داود التي

طَالَبَتُ بِالأسراعِ فِي وضع خطط واغسجة

لتدريب القوى البشرية في مختلف المجالات

الزراعية وعلى الاخمس الميكنة الزراعية.

وطالب التقرير ايضا بالاسراع في تتفيذ

مشروع اللحوم ومشروعات البن والشاي ..

وتشجيع القطاع الخاص في البلدين

المشاركة في مجالات التنمية الصناعية.

كما تضمن تقرير أخر قدم من لجنة

العمل على تقريب المناهج الدراسية في

كلا القطرين تمهيدا لتوحيدها وربط

مدارس التطيم الفني بقطاعات الانتاج..

وتوحيد النظم والتشريعات الضاصة

بالخدمات الصحية والدوائية ومراقبة

الاغذية وحماية مواطني البلدين من

أيضاً دعا التقرير الى التعاون في مجال

المنشأت الصحية وانشاء مستشفى

تخميمى بتعويل ممتري سوداني جنوب

السودان وتزويده بالأطباء وألخبرات

وكان من المتحدثين في البرلمان المهندس

ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الذي

طالب بالمساواة الكامل في المعاملة بين

المصريين والسودانيين في، كل من مصر

وأختتم د. رفعت المجوب رئيس

ان نجاح التكامل يتطلب شيئا رئيسيا

وهو تكامل المسالح والانتاج. فلابد ان

نركز على مشروعات البنية الأساسية. ان

الأمال لن تفيد وحدها انما لابد من التركيز

على اقامة المسالح المشتركة ومشروعات

البنية الاساسية، ويجب الا يضيع هذا

الهدف في غمرة المديث عن الامال وعن

ثم اصدر البرلمان توصياته التي كان

ابرزها التنسيق في مجال السياسة

الخارجية بين مصر والسودان ووضع

استراتيجية لامن البحر الاحمر تشارك

ازمة بسبب البرلمان

بشهد برلمان وادي النبل ازمة عنيفة

داخل صفوف حزب الوقد انتهت بقرار

صدر من الهيئة العليا للمنب بفصل ياسين

سراج الدين عضو مجلس الشعب

وتصعدت الازمة ايضا بين حزب الوند

والحكومة المسرية. ونشرت المسجف

المصرية جزءا من تفاصيل الازمة لكن

بدأت الازمةحينما ارسل حزب الوفد

للدكتور رفعت المحجوب خطابا يحتج فيه

على اختيار ياسين سراج الدين ضمن

أعضاه وفد مصر لاجتماعات الامم المتحدة

واختيار مصطغى الطويل ضمن وقد

المؤتمر البرلماني الدولي دون الرجوع

المزب أو دون استشارة رئيس هيئته

لكن حزب الوفد فوجىء مرة اخرى

بالقرار الجمهوري يصدر بتعيين كل من

ياسين سراج الدين والمستشارمستاز نصار

ومصطفى الطويل دون الرجوع لحزب

الوفد لأخذ رأيه فاعتبر حزب الوقد هذا

تدخلا في صميم شنونه الداخلية وقررت

الهيئة العليا للحزب الانسحاب ومقاطعة

اجتماعات برلمان وادي النيل احتجاجا على

تدخل المزب الحاكم في شئون مرب

الوفد _ المعارض _ وتعمده اختيار بعض

نواب حزب الوفد لمهام سياسية دون

لكن السيد ياسين سراج الدين شقيق

رئيس الحزب حضر اجتماعات البرلمان

وتنسك بعضويته في برلان وادي النيل ولم

يحضر الاجتماعات المستشار ممتان تصار

ومصطفى الطويل مما تسبب في ازمة عنيفة

لكن ياسين سراج الدين يدافع عن

نفسه ويقول في تصاريحه أن قرار فصله

غير قانوني وان لائمة النظام الدلخل

للحزب توجب حضوره اجتماع الهيئة

العليا التي قررت فصله للدفاع عن موقفه.

وهو لم يدع لهذا الاجتماع فيعتبر فمله

اجراء غير قانوني ثم ان الفصل لايكون

نهائباً حتى توافق عليه الجمعية العمومية

واضاف.. انه عاش وقديا وسيعوث

وقديا وسيناضل من اجل عوبته للحزب

وان ـ البعض ـ يحاولون الوقيعة بينه وبين

شقيقه رئيس الحزب بينما أنا ناضلت وعذبت من اجل الوفد واتحمل كل عواقب تصرفاتي وبين ياسين ان حضوره

اجتماعات برلمان وادي النبل يتفق مع

اهداف الحزب واذا كأن الحزب يعترض

على حضوري فلماذا لم تعترض الهيئة

البراانية للعرب على حضورنا حين تليت

الاسماء في مجلس الشعب وكان منها

اسمى وأسم ممتاز نصار ومصطفى

هذا بينما يؤكد د. رفعت المجوب ان

المتيار أعضاء برلمان وادي النيل يتم على

اساس انهم اعضاء في مجلس الشعب

وبازالت الازمة مستمرة حتى الان

لكنها عادت بالخم على حزب الوقد الذي

رات جماميره ان رئيسه لا يتردد في مصلّ

شقيقه لانه خرج على الاجماع الحزبي مما

يوحي بالانضباط والالتزام لكن مُصَّلار قريبة الملة اكت ان ياسين سراج الدين

سيعود قريبا لحزب الوفد وان القصل

مجرد أنذار فقط

الطويل. لماذا لم يعترضوا حينها؟!

المصري وليس على اساس حزيي.

بين حرّب الوقد والحكومة.

البرلانية المستشار ممتاز نصار.

الامراض الخطيرة

والسودان.

البرلان الجلسةفقال:

الأختلافات الأيدلرجية.

فيها الدول المطلة عليه.

الجزء الاكبر لم ينشر.

الخدمات برئاسة _ جرزيف قمبرة _

سوداني ـ توصیات شتی کان منها..

البلدين،

باریس /

شاكر نوري :

السيحاسي،

السريساض/ كتب

في تقرير نشره الس

ميرون بتقنستي، المسؤول

السبابق للجنة البنياء

والتضليط في الاراضي

المطلة، تبين بان

الاوضاع السياسية

للاراضي المحتلة وصلت الي اوج الاضطراب

والقلق من جراء النهب

والمناورات العدوانية التي

تقحوم بها سلطات

الاحتلال الإسرائيلية.

التقرير في ثلاث نقاط

وتتلخص استتناجات هذا

۱) سوف تصبع کافة

الاراضي العربية، في وقت

قصين تحت السيطرة

الصهيبونية _ينبغي

الاشارة الى ان مليوني

عربي فلسطيني يعيشون

المربي/ الاسترائيني

نزاعا أتتوغرافيا (عرقيا)

٣) امبع الكيان

الصهيبوني مجتمعنا

مزدوجا من النامية

نشير الى ان هذا

التقرير ينطلق من وجهة

نظر اسرائيلية لاته يفرق

بين الفلسطينيين الذين

يعيشون تحت السيطرة

الاسرائيلية واولتك الذين

هجروا من اراضيهم..

كمأ انه يقصد ايعاد

منظمة التحرير عن واتع

الشعب الغلسطيني الذي

كون هريته من خلال

مبراعه شد الصهيونية.

وذلك لا يمنع المتعاطفين

مع القضية الفلسطينية

ان يلفنوا بعين الاعتبار

استنتاجات هذا التقرير .

الاراغي العربية الرهان

الاسامي بالنسبة لليهود

ىين شعيين مۇكىين بان

أنشكلة ليست سري

مواجهة الماثك الشرعى

للارض والسكان الذين

فلذا اعدنا النظر في

الاحسائيات، يتبين لنا

ان نسبة الاراضي التي

بمتلكها اليهود، تحولت

من ١٠٪ سنة ١٩٤٩ الى

۵۸٪ سنة ۱۹۸۲..

واحبيح الصبهبايتة

يسيطرون على ٤٠٪ من

أراضي الضفة الغربية

و٢١٪ من اراضي غزة .

نشرت صحيفة

نيويورك تايمس مقالا

تحت عنوان والناخبون

الاسرائيليون.. وحكومة

على مىورتهم، في ۲۰

ايلُول الماضي، جاءت فيه

ان المكرمة الائتلافية

الجديدة عاجزة عن

تطوير عملية السلام

وليس هذا القشل الأ

انعكاسا لموقف النلخبين

ريستىر بيئنستى

قائلا: يضلىء الراقبون

الذين ما برحوا يعتقدون

ان الايديوللوجية في

العامل المحرك للسياسة

ان عهد الاتقسام بين

ثقافتين سياسيتين لم يعد

موجودا، لم تكن

للقبس/ , اف ب:

الاسرائيلية..

أزاء الاوشباع

الإيجابي

الحالية

كان يقطنون عليها .

ألهيمنة على

تبقى

الأن تحت

الإسرائيلية .

داخليا .

الانتوغرافية .

۲) امىيح

الانتضابات الاخيرة

استفتاء حول الاراضي

المحطة كما كان يتوقع

السياسيون خلالها طرح

الموضوع معا يدل على ان

الموضوع لم يعد يشكل

رهانا كبيرا بالنسبة

لغالبية الاسرائيلين

ويضيف المتحث فاثلا

وان المكومة الائتلافية

الحالية هي اول حكومة

غير ابديوارجية في تاريخ

اسرائيل وعبارة عن

استهلاكي يقوده كوادر

تقنية وعسكريون قطعوا

لقد تكاثبت كما حصل

كل ارتباط ايديولوجيء

في السابق كافة الإحزاب

المنهيونية على الصنوت

الديمقر أطية شكنت من

الكنيست ممثلة باربعة

مقاعد كما في الكنيست

العاشرة وحصلت على

حوالي ٢٤٪ من الاصوات

العربية، واستطاعت

القائمة التقدمية الوصول

الى الكنيست بمقعدين. في

الوقت الذي انتزع

المعراخ ما يبزيد على

مقعدين من الامبوات

العربية.. على اية حال ان

الاحزاب الصهيونية

مازالت تنتزع اكثر من.

نصف الاصوات العربية

مما يضعف امكانيات

البت في موضوع ايقاف

الاسرائيلية في الاراضي

ان المقيقة التي

عبرت عنها نتاث

الانتفايات في الوسط

اليهودي هي عنم الاكتراث لايجاد حل ما

للنزاع المربى الاسرائيلي

والاراضي المعتلة .. وبذلكُ

تكرن نتأثج الانتفابات قد

اكنت ما توصل اليه

استطلاع الرأي العلم

الذي اجرى على اعتاب

نصف الاسرائيليين على

غير استعداد للتنازل عن

الضفة الغربية كما ان

٦٦٪ من السكّان اليهود

يعارضون فكرة اخلاء

الضفة الغربية مقابل

المسلام، و٢٦٪ غير

مستعدين لتجميد بناء

المستوطنات الجديدة

مقابل السسلام سع

ويسلاحظ

الناخبين العرب

الكنيست اذ وصلت

نسبتهم الى ٧٦٪ ان عدد

الاصوأت العربية قد

يساهم في مناقشة امر

الستوطنات الاسرائيلية

ان المسهاينة لا

يتوقفون عن وغمع حجر

الاسساس لعسدد من

المشرطنات الستقطية...

ان حجر الاساس الذي

مّام عليه الائتلاف بين

شمعون بيريـز /زعيم

حزب العمل، واسعاق

شامير/ زعيم تكتل

الليكود/ هو اقامة المزيد

من السنوطنات في كل من

الضفة الغربية وغزة

والجولان.. وقبل توقيع

الاتفاق بينهما تمت

المرافقة على اقامة ٢٧

مسترطنة يهربية جديدة

نُ الضَّفَّةِ الغَربيةِ.. مما

لاشك فيه ان النقطة

الاسلسية التي لا تختلف

اجتمع شيدون بيريز رئيس ورداء أسرائيل مؤخرا مع السنواين أي

المفزانة الاسرائيلية وتقرر اثر هذا الاجتماع تطييق عقد أجتماعي بلغي

بتجديد الاسعار والاجور والضرائب وللك اعتبارا من ابل توسير/ تشرين

وَلَكُرِيِّ الاِدَاعَةِ الاسرائيلِيَّةِ النِّي نَقَائِتِ النِّيَّا أَنْ ثُمَّةً مَثِّنِهِمَا لَغُر يَزُكُ عَلَ

وأرضمت الاتَّاعة المديونية أن تطبيق الطد الاجتماعي أن يقبَّي علي

التفيَّمْ ولكنه سيد منه في مرحلة اولى المثل معله الى ما كان عليه فيل

ويهذا الصند صرح جاد يعنوبي وزير الشئون الانتصادية بأن تتنا النظد

· الاجتماعي ليس بكلف في جد دُاني لاصلاح الاوضاع لِللَّهِ في البلاد وانعا·

ينبب أن تعملهم لجراءات جذرية احرى وغاهنة أجراء أستقطاعات كبيرة

الغرى في البراتية يتوقع وزير الاقتصاد أن تظهر الطَّجة في غضون بطّ

ربط الاقتصاد الاسرائيلي يالدولار بصفة جزئية غن طريق ربط الشيقل

بالنولار قد طرح البحث ولكنه قويل بالرفض.

بضعة أشهر اي ٤٠٠٪ سنويا.

الاردن -

الجديدة .

المنلة

المستسوطنسات

المافظة على قوتها

العبريي..

البعض اذ تجنب

وقد قام الامع حسن اثناء زيارته للقاهرة بافتتاح الندرة الثانية لأفاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين مصر والاربن. تلك ألندوة التي عقدت في قاعة المركز الممري الدولي الزراعة حيث حضر مم سموه السيد كمآل حسن على رئيس مجلس الورراء الصري والدكتور يرسف والى وزير الزراعة المسري

وكانت الحلقة الاولى من هذه النبوة قد عقدت منذ عدة اشهر في عمان بالاردن. وتأتى هذه الندوة استكمالا للندوة الإولَى الَّتِي عقدت في عمان. وقد القي الإمير حسن كلمة ف افتقاح

الندرة جاء فيها. لعل حاجة بعضنا الى البعض الاخرعم التي تملي علينا القرار بالعمل سويا قبلً فوات الاوان.

فعلى سبيل المثال يدرك كل مناحالة العجز الغذائي التي تعانى منها بلادنا العربية. وقد أبرزت دراسة حبيثة تامت بها منظمة الاغذية والزراعة الدولية والمهد الدولي لتحليل النظم التطبيقية تحت عنوان والارض والسكان وامكانات الانتاج الغذائي عام ٢٠٠٠ ان مقدرة معظمً البلدان النامية ومنها البلدان العربية على انتاج الغذاء الكافي لسكانها ستتراجع في عام ٢٠٠٠ اذا بقيت مسيرة تلك البلدان التتموية على نمطها السائد واذا هي استمرت في استخدام المستويات الحقلية من التقنيات ولكن هذه الدراسة ايرزت في الوقت نفسه الإمكانات الهائلة المتوقعة

لانتاج الغذاء اذا غيرت هذه الدول من نهجها ولجأت الى اشكال التكامل المجدى والى اعتماد مستويات تعنية متقدمة. واستمر الامير حسن في حديثه يقول أن التحديات التي ثواجهنا تفرض علينا مزيداً من التماون المقيقي في ميادين

المبناعة واستغلال الثروأت المعدنية والمعلومات وادارة موارد الدفاع بصفة وتؤكد هذه الدراسة مسمة منطلقنا

وأيماننا بجدوى العمل المشترك المتكامل

خاصة عندما يكون هذا العمل مبنيا على تجانس فكري كالذي يريط بيننا. ثم تحدث آلسيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى واعلن في كلمته أن هذه الندوة ستعود بثمارها عنى القطرين الشقيقين لان تنسيق السياسات الانتاجية والتعاون في شنى المجالات من شبأنه زيادة الانتاج ورفع معدلات الاداء وتحقيق

دفعات للقطرين على صعيد التتبيّة الاقتصابية والاجتماعية كما أن رئيس الوزراء المصرى أكد على حتمية الحل العلمي للمشاكل العربية وانه قد أن الأوان لأن ننطلق انطلاقة علمية تخرج بنازلي الأقاق الزنعبة لهذا العم من خلال البدء بحصر دقيق اواردنا والعمل من خلال اسلوب علمي للوصول الى تعبئة هذه الموارد بصورة تعظم صافي العائد القرمي منها وإن نظرة فاحصة على الساعة العربية في الرحلة المالية لتنبىء بوجود

وارضية وراسمالية وماثية. وبالتنسيق والتعبئة لهذه الموارد يمكن تحقيق زيادات كبيرة في الانتاج في كافة المجالات. ثم تحدث الدكتور يوسف والى وزير الزراعة المصري وبين أن أهم واخطر المشكلات التي تواجه العالم العربي اليوم

والتي تتطلب الكثير من اليقظة والجدية

تشير اصابع الاتهام الى ان

جنرالا وسنة جنود من الجيش

الفلبيني تأمروا على اغتيال زعيم

المعارضة بنيس اكويس في الحادي

والعشرين من شهر اغسطس

١٩٨٣. وقد جاء الاتهام في تقرير

من تقريرين أن هذا الصدد

اعتهما لَمِنة خماسية مدنية تم

تشكيلها للتحقيق في هذا الحادث.

كورازون اغاراقا البائفة من ألعمر

29 عاما والتي عملت قبل تقاعدها

قلضية بمتكسة الاستثناف

الظبيئية رفعت التقرير الشار اليه

والكون من ١٢١ صفحة الى

الرئيس فردناد ماركوس يعم

لِلْتُلاثاء الثالث والعشرين من شهر

أكْتُوبِر ١٩٨٤ . وجاء في هذا

التقرير أن لكوينو أصيب بعيار

أتأري في مؤخرة راسه بينما كان

أيفقي الطائرة ويقول تقرير اغرافا

أن المنزال لوثر كوستوبيو الذي

كإني عندئة يشغل منصب قائد

مُسْلِاح الطيران وسنة من جنوده

كانوا اقرب الاشتماس مكانا الى

الكوينو بينما كان يغادر الطائرة .

وكانت رئيسة اللجنة المنيدة

الامكأنات الهائلة من موارد بشرية

زيارة ولي عمد الاردن بركان وادى الن

الامير حسن في ندوة أفاق التعاون العلمي والتكنولوجي:



الامير حسن ولي عهد الاردن والشعور بالسؤولية الجماعية لتتمثل من عدم كفاية الغذاء المتاح سواه بسبب التفاوت الكبير بين معدل زيادة السكان

وزيادة انتاج الغذاء او بسبب السياسات التجارية والزراعية. السوق العربية المستركة وكانت زيارة الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن قد جاحت بعد حدثين اخرين هامين وهما قرار الملك حسين ملك المملكة

الاردنية الهاشمية باعادة العلاقات الدبلوماسية كاملة مع مصر ثم زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك للأردن. هذا وقد اختتمت الندوة اعمالها حيث اصدرت توصياتها التي كان على رأسها العمل عنى احياء فكرة السوق العربية المشتركة وتطويرها وانشاء مشروعات امن غذائى مشتركة تتولى تنفيذها قطاعات الخدمة الوطنية بالقوات المطعة في مصر

كما اعلن الامع حسن في ختام ندوة أفاق التعاون العلمي والتكنولوجي المصري الأربني إنه أن مقدمة التحديات التي تواجه استنا العربية عن الاجتلال: "

وقال أن عدد المستوطنات الاسرائيلية حتى مايو ١٩٨٤ بلغ ١٨٠ مستوطنه ويذلك تكون اسرائيل قد احكمت سيطرتها على ٥١٪ من اراشى الخنفة الغربية

وقد عقد الامح حسن اجتماعا مم الرئيس حسني مبارك استغرق ساعتين تناولا فيه بحث العديد من المسائل المشتركة بين البلدين ويحثا مستقبل العمل بالنسبة للقشية الفلسطينية ثم زار سمو ألامع فضيلة الامام الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر.

كمأ قلم سمو الامير بزيارة اخرى لمبنى

برلمان التكامل..

واختتم برلمان وادئ النيل دورته الثانية وقد اقر فيها عندا من التقارير المقدمة من اللجان النوعية. برئاسة الدكتور رفعت المحجوب _ رئيس

جريدة الأهرام حيث اطلع على لسلوب العمل بها وتققد الاقسام المنتلقة بمينى

الشعب المصري والسيد/ عز النبن السيد رئيس مجلس الشعب السوداني بالتناوب على ميزانية التكامل

... فازمة الوفد ...

التي بلغتُ ١٧٩ مليونا و٧٠٠ الف دولار. منامعة بين ممر والسودان. ثم تلیت عدة تقاریر کان منها تقریر قدم من لجنة التكامل السياسي والامن

تقريرها التقديس للرئيسين المصري

كمال جسن على

التاهرة: مكتب الرياض/ مرسي الادهم:

معد عبداللاه. حيث سجلت اللجنة في

والسوداني لجهدهما البارز على طريقً عودة التضامن العربي.

ثم مضى التقرير يوضع ضرورة زيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء ودعم التحرك السياسي لذبلوماسية التكامل من أجل خدمة تضايا ومصالح شعبي وأدى النيل والدفاع عن قضابا الامة العربية والقارة الاقريقية. واستمرار

جميع المستويات. كما دعا التقرير الى وضع استراتيجية دفاعية رامنية مشتركة تهدف الى تدعيم الامن القومي العربي لمواجهة اي تهديدات وردع أي عدوان. ووضع استراتيجية لامن البحر الاحمر تشارك فيها الدول المطلة عليه. ويدّل الجهود لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية ومناشدة القيادات الفلسطينية بنبذ الخلافات بينها وتوحيد

الاقتصادية التي ساهم اغتيال

القومي والعلاقات الخارجية التي راسها د.

واضاف التقرير ان اكوينو لم يجد مصرع آكويس.

ويمنح هذا التناقض في رأي اللجنة الرثيس ماركوس فرصة

مصرعه على يد رجل متفرد هو رولاندر غائان الذي يقال انه تمكن من التسلل عبر حلَّجز امني مكون من الف و١٩٩ من مواسّ الامن في المطار، ويتعارض هذا التقرير تماما مع تقرير عسكري حول ويقول تقرير اغراقا على وجه

التحديد أن الجنرال فابيان فير رئيس هيئة اركان الجيش الفلبيني والمساعد المقرب الى 'الرئيس ماركوس ليس من يين المتأمرين . غير أن هناك تقريدرا, ثانيا للجنة يتهم العديد من رجال الجيش من بينهم الجنرال أير

ضيقة للمناورة رغم أن قرار اللجنة جاء بمثابة ضرية قاضية بالنسبة لحكومته. وكان ماركوس في الاونة الاخيرة طرح تقريز اللجنة العسكرية جانبا ووعد بمحاكمة اي شخص تشير اليه أجنة اغراقاً بالاتهام. واذا شعل



الجيش طوال الاعوام التسعة عشر الماضية. وكمسؤشر



Shilas Lab

اضراب عمل النقل في مانيلا



خاص بالرياض: من

هذا الوعد كبار ضباط الجيثر فأنه سوف يسيب مشكلات خطيرة لرئيس علل يعتمد على تأييد

اكوينو بالتعجيل بها نخل عمال النقل في اضراب علم احتجاجا على رفع اسعار غُارْ الوقود وعرقلوا حركة المرور في مانيلا قبل يوم واحد من رفع تقرير اغراقا للرئيس ماركوس.



(क्ट्रांड) 464 John أزواد في اهرافيل

(1) A

ی بیجن

00000

دنية الاسرائيلية

⊕ بیریز

السياسية المسهيونية هم

الستوطنات.. خلال عشر

سنوات من حکم حزب

العمل، اقام ٢٤ مستعمرة

عسكرية في مناطق جرداء

في واديج الاردن.. وكما

هو معروف أنّ عدد

المستوطنات المسهيونية

٢٤ مستوطنة في عام

مستوطنة في البوتت

الحاضر.. وفي بداية عام

١٩٨٤ سعى الكيـان

الصهيوني الى بناء ١٦

الف وحدة سكنية اضافة

الى وضع خطط تقضي

بتشييد ٧٦ مستعماة

جديدة تتوزع على الشكل

ـُ الضفة الغربية ٣٩

ـ غور الإردن ١٣

_ اواسط الضفة

منطقة الخليل ١٠

ـ غزة 🏻 مستعمرات

_ النقب ٥ مستعمرات

ان الهدف من اقامة

هذه المستعمرات واضع

للغاية وهو تركيز نسبة

اليهود في هذه المناطق

لغرض اختمها نهاثيا

والحاقها نهائيا بالكيان

الصهيرني.. ان تعفق

الهجرة اليهودية، (حوالي

هذه الستوطنات. . ولابد

من الاشمارة الى ان

العناصر المتطرفة من

ألمبيونية تسعى الى

تهويد المناطق الفلسطينية

بالقوة العسكرية، وما

خطوة مأثير كاهانا أل

اقتمام بلدة ام القجم الا

التطرف.. ان الاحزاب

الصهيونية بما فيها

العمل والليكود، تعاول

ان تخفي مشاريعها الاستيطانية الا انها

تعمل بكل ارادتها لتحقيق

ان الازمة الاقتصادية

الضانقة التي تعصف

بالكيان الممهيوني تد

تعرقل سير عمليات

الاستيطان الحالية الا ان

معسوتسات السدول

الاستعمارية قد تسهل

هذه المهمة في الوقت الذي

تتجه فيه انظار العالم

السياسي الى جنوب لبنان، يقوم الكيان الصهيوني

ببانشياء الستوطنيات

. العبديدة في الاراضي

العربية المطلة.. وعلى

الخصوص في الوقت

الذي يزداد فيه المديث

عن التسوية السياسية

على اساس التنازل عن

الأراضي الثي احتلتها

اسرابيل بعد عام

ان المسهيرنية لا

يمكن ان تتراجع ني

السعى لتحقيق حلمها في

واسرأتيل الكبرىء وهي

تمقق ذلك من خلالً

المستوطنات اولاء ومن

خلال اعتداءاتها على

البلدان العربية الاخرى

عدّه الإعداف .

المتخلصات

العام) ينضع

المبهيوني

الغربية ١٧ مستعمرة

1177

مستعمرة

مستعمرات

مستعمر أت

ازداد في عهد بيغن من

111

والسطو والحرقة اكبت اسرائيلية الشرطة الاسترائيلية

أتهذت استعداداتها للواجهة المطاهرأت والاضطرابات المتهبل تفجرها في الكيان ق اعتاب الاسرائيلي الاوشساع تسردى الاقتصادية وطرد عدد من العمال من اعمالهم وذلك بسيب الاقتصادي الذي من المترر تطبيته ترييا. وذكرت اوساط ل الشرطة الاسرائيلية بأن تبدهمون المرضمع الاقتصادي سيؤدي الي ازدياد نسبة الجريمة خاصة جبرائم السطو والسرقة. واضعافت هنذه الاومساط انسه يمكن ملاحظة ذلك منذ الان. ومن جانبها قالت منحيقة محداشوت

التى سنلقى على عاتقها تتيجة للتقليصات التوقعة اضافة الى ما تعانى منه الان من عجز في عد من المالات. 000 المماينة يمساولون

الاسرائيلية أن أجَهزة

الشرطة المختلفة ستواجه

صعوبة في القيام باللهام

تممير القطينيين زيادة المفرانب

مدينة جنين كغيرها من المدن في وماتما 🖳 المحتل تعيش ظروفا اقتصادية صعبة وتتعرض لهجمة شرسة من قبل رجال الجمارك والضرائب . هناك الضرائم الياهظة تنعكس سلبا على جميع فثات

المواطنين والاستمرار في انخفاض قيمة الشايقل له دور رئيسي في تصاعد خطورة الوضع الاقتصادي مما يؤدي الى ضعف القوة الشرائية أدى المواطنين وركود اقتصادي مدمر وهناك الكثير من التجار قد اغلقوا محلاتهم التجارية نتيجة للضرائب متعددة الاسماء. المواطنون يكدحون طيلة النهار ورغم ذلك مم عاجزون عن الحصول على لقمة العيش فالكيان الصمهيوني يضرب الحصار حول هذه الدبنة لفرض ترحيل وتهجير سكانها بطرق خبينة.

اشهر من الان المكل عبلة لجرى الثدايل تبيل الشيال

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

بريدة المواطن سليمان بن عبدالعزيز

سليمان العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة

نقبوسته رقم ۱۱۸۲۷ وتاريخ

١٣٨٧/٧/٢٠هـ سجل بريدة قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنبة في بريدة أو أقرب

ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوثاتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

• تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

للرس المواطن بدر صالح سرحان

الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۱۷۲۸۳ وتاریخ ۱۲۹۹/۸/۲۳ هـ

لادارة الأحوال المنتية في الرس او اقرب

ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

• يعلن عبدالله محمد العبدالعزيز

العجلان عن فقد صك رقم ٢٥١ تاريخ

١٤١٢/٨/١ الصادرة من محكمة

بريدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

الى المحكمة الكبرى بريدة وك الشكر

● يعلن بدر صالح سرحان الحربى

عن فقد استمارة سيارة دانسون موديل

١٩٨٣م رقم ١٥٩٥٦٦ الصادرة من

مرور جدة برجى معن يعتر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم بريدة وب

يعلن بدر صالح سرحان عن عفد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٤٠

تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩ هـ الصادرة من

مرور القصيم يرجى ممن يعتر عليها از

يسلمها الى مرور القصيم بريدة وله

تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم

اليها المواطن ابراهيم الراشد الحميد

الواقمة جنوب بريدة الدارجة عليه

بطريق الشراء المحدودة . من الشمال

سوق عرض ۲۰ر٤م بطول ۲۰ر۲۱م ومن

الجنوب بيت نصار بطول ٢٠٦٣٠ ومن

الشرق شارع عرض ٢٠٣٠م ومن الغرب

سوق عرض ٢٠رهم اجمالي المسلحة

٧٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب

فعلية التقدم بمعارضته نهذه المحكمة في

مدة لا تتحاوز شهر من تاريخ نسره

مخالفة يعاقب عليها النظام.

یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه

مخلفة يعاقب عليها النظام.

سجل الرس قد فقد منه.

The first will be a first to the state of th

• يعلن ماصر العلى الثمام عن فقد

استعارة سيارة دائسون خصوص

أَنْ عَلَيْهِ مُكَّالًا مُعَالِمُ الْمُعَالِدُونَا الْمُعَالِدُونَا الْمُعَالِدُونَا الْمُعَالِدُونَا

من مرور بريدة يرجي ممن يعثر عليها

ان بسلمها ال مرور بريدة وله الشكر

علن بحبى قايد عبدالله عن غاد

رخصة عمل رقم ٣٢٨١٠٧ المنادرة من

مكتب العمل ببريدة يرجى معن يعثر

عليها ان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة

يعلن دبيب بن مفرح المربي عن

فقد لوحة سيارة مرسينس سكس م٧٦

رقم ٤٨٤٧٣٣٣ الصادرة من مرور الرس

يرجي من يعثر عليها ان يعلمها ال

عيمان محمد على المحيميد عن فقد رخصت قيادة رقم ١٨٦٠ تساريخ

١٣٩٧/٣/١٦ الصادرة من مرور

حاثل يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

مرور الرس وله الشكر.

او اقرب ادارة احوال منتية لان حيازة

هذه المفيظة أو اخفامها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في

حائل المواطن ضيف ان بركة الشمري

مفيدا ان دفتر حفيظائنفوسه رقم ۸۹۹

وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٠ هـ سجل النمام

قُد غُقُد منه.. برجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى ادارة الاحوال المنبية في

الدمام او اقرب ادارة احوال مننية لان

حيازةً هذه الحفيظة أو اخفامها أو

العَبِثُ بِمِدونَاتِهَا أَو استَعْمَالُهَا مِن قَبِلُ

غير صلحبها يغد مختفة يعظب عليها

حائل المواطن حمدي عبد الله عيادة

الرشيدي مقيدا ان بقتر حقيظة نفوسه

رقم ۱٤٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ

سُجُل حائل قد فقد منه.. يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال

النبية في حائل أو اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او

اخْفَأُمُمَا أَوْ ٱلْعَبِثُ بِمِدُونَاتُهَا أَوْ

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

حائل المواطن سيار حجيج روضان

الشمري مَفْيِداً انْ يَفْتُر حَفْيظَةٌ نَفُوسَهُ

رقم ۲۷۷۷۰ وتاریخ ۲۸/۱۰/۲۸ هـ

سَجِل حَاثِلُ أَنْدُ فَقَدُ مِنْهُ.. يرجِي مَمْنُ

يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الآحوال

المنتبة في حائل او اقرب ادارة احوال

مدنية لآن حيازة هذه الحليظة او

اخفأءها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

حائل المواطن مبروك على الرشيدي

مقيداً أنَّ دَفَتَر حَقَيْظَةً نَقُوسَهُ رَقَمُ

۰۳۲۱ وتاريخ ۲۹۷/۷/۲۱هـ سجل

حائل قد فقد منه.. يرجى معن يعثر عليه

ان يسلمه الى ادارة الأحوال المنتية في

هائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأنّ

حيارة هذه الحقيظة او اخفاءها او

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غبر صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها

للمرة الثانية تقدم لإدارة الإحوال

الننية بحائل الواطن درويش زيد

العطيعط طالبا اضافة اسم جده مفضى

ولقبة الشمري ليصبح اسمه بعد

الاضافة درويش زيد مقضى العطيعط

الشمري.. فعن له معارضة طيتقدم الى

ادارة الإحوال الدنية بحائل خلال شهر

بعلن سید هایل عید نیب سوری

الجنسية عن فقد أقامة رقم ٢٠١ تاريخ

١٤٠٤/١/١٢هـ الصادرة من جوازات

حائل.. يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى جوازات حاثل وله الشكر..

● يعلن خلف بليق سعد الشعرى عن

فقد لوحة سيارة جنب تابوتا مونيل ٨٣

رقم ١٧٢٣٢٧٤ نقل السعودية الصادرة

من مرور حالل يرجى ممن يعثر عليها أن

يعلن حكيم خان موسى افغاني
الجنسية عن فقد إقامة رقم ٢٠٥٠

تاريخ ١٤٠٢/٧/٨- المسافرة من

جوازات حاثل برجي معن يعثر عليها ان

يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن ابراهيم سالم الشبرمي عن فقد

لوحة سيارة جيمس ونيت موديل ٧٧

رقم ١٧١٦٨٧٠ نقل السعودية الصغرة

من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها أن

يعلن فضى صالح الرشيدى عن فقد

لوحة سيارة دانسون موديل ٨٣ رقم

٣١٨٥٦٧٦ نقل السعودية يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل

● يطن نهير دريبي عن فقد استمارة

سيارة جيب تايونا موسيل ٧٨ رقم

١١٩٣٨٩ الدلخلة عليه من شركة

سنقارو بسوكيت برجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

اعلانك تبوك

يعلن/ على مصلح عودة البلوى

عن فقد/ لوحة سيارة رقم ٢٦١١٤٢٥

تاريخ ۱٤٠٢/٧/۸ هـ صغرة عن مرور

تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

الى مرور تبوك وله الشكر.

وله الشكر.

يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

ىن تارىخە..

مخالفة يعاقب عليها ألنظام.

مخالفة يعاقب عليها آلنظام..

 یمان اصماعیل علیوی براگ الرویل عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣١٦٨٩ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤ ألصادة من مرور ٓ الرياض، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر و يعلن لبراهيم عبدالله منصور الحيس عن أقد شهادة تدريب مهني القسم المسائي الصادرة من مركز التدريب المهني بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مركز التدريب للهنى بالرياض وله الشكر

و يعلن عبدالمحسن عبدالله صطح الطلق عن فقد رخصة فيأدة خصومي رقم ۲۱۲۰۹۴ تاریخ ۲۱۲۰۹/۸/۲۰ همآ الصادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

﴾ يعلن محمد بشير فضل لحمد (بالسَّنَانَى الجنسية) عَنَ فقد اقامة رقم ٧٨٧٥٦ تساريخي ٢٦/٥/٤٠٤مـ الصادرة من الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض

● يعلن على محسن سائم امقيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٣٤ تأريخ • ١٤٠٢/٧/١هـ َ الْصندرة من مكتب عمل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله

علن سهيل عبدالمسن المحسن العويد الشعيبي عن فقد سجل تجارى رقم ۱۸۹۸۷ تاریخ ۱/۱/۱۹۹۱مد المعادر من وزارة التجارة بالرياض. يرجي مَمنَ يَعَثَرُ عليه أنَّ يسُلَمُهُ الَّى وزارة التجارة بالرياض او الاتصال بِتَلِيفُونِ ٤٧٧٧٠٠٤ وله الشَّكر

 تعلن مؤسسة عبدالفتى العجو عن فقدان استمارة سيارة مازدا ۲۲۳ سيدان خصوص السعوبية لوحة رقم ١٥٩٠٤٤ م ٨٦ يرجي ممن يجدها أن يسلمها الى مرور الرياض وقه الشكر

 يعلن حمود ابراهيم الذياب عن
فقد استمارات السيارات الآتية ارقامها: ۱ ــ ۲۰۱۶ - ۲ مرسیدس موبیل ۱۹۷۷م راس تريللا ۲ ــ ۲۹۲۹۹ ٤ مرسيس موديل ۱۹۷۱م

راس تريللا الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهم

الى مرور الرياض وله الشكر. 1/42020

 ♦ يعلن على جابر الجنيدي عن اقد شهادة براسية سادسة أبتدائي الصادرة من مدرسة الفريق بالقنفذة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى تليفون ٤٩١٤٢٥٠ محمود جابر وله

 یعلن مجمد جاسم الحمود ،سوري الجنسية، عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٩/٩/٢٤ تَسَارِيخَ ٢٤/٩/٩/٩م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة

وله الشكر. عين عميش علي هادي الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٢/١٣٥٢١ تاريخ ١٤٠٢/٧/٩ الصبادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعنر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله

@ يطن عامر ابراهيم العامر عن فقد لوحة سَيارَة اعلَّيَةُ رَقَّمُ ١٠٤٪ وَ تَارِيخُ ١٤٠١/١٠/١٠ الصلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المديرية العامة للدفاع المدنى / قسم التدريب ١٦٦٦٦٥٤ وله الشكر.

👁 يعلن عليض منير هلاي آل رشيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٦٢٦٨ تاريخ ١٠/١٥ /١٤/٤ هـ الصادرة من مرور الرياض ورخصة قيادة خصوصي. يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض او تلفون ۲۳۱۳۵۹۱ وله

 یعلن عایض کنیمیس شامان العتبيي عن فقد أسح بناء فيللا اساس رقم ۲۵۲۳ تاریخ ۲۸۱۲/۱۰ هـ الصادرة من بلبية العريجاء الفرعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى بلديةً العريجاء الفرعية وله الشكر.

 يعلن عبدالله محمد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۳۹۰۸۷ تساريخ ۱٤٠٤/۱۲/۸ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض

● بعلن احمد نلجي علي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١١٤٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٥/٤ هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله

 يعان محمد سعد عبدالله الهليل عن فقد صك رقم ١٩٣/٤ تاريخ ١٤٠٤/٢/٧٤ هـ الصادر من كاتب عبل الرياض پرجي معن يعثر عليه ان يسلمه

الى كاتب عدل الرياض وله الشكر. 11011 يعلن عبدالرحمن سلامة ضيف الله العنزي عن فقد رخصة قيادة

خصسوصی رقم ۲۸۲۰ تاریخ ۱۶۰۱/۱۱/۲۲هـ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك او الاتصال برقم ٥٤ ٢٣١٧٧٤ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في للرياش المواطن عبدالمحسن مجبد عبدالعزيز بن دخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٨٣١ وتاريخ

١٣٩٧/٧/٢٧هـ سجل الرياض قد عُلَدٌ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الأحوال المنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظية أو لخفاءهما أو العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير

مناحبها بعد مخلقة يعقب عليها

1/42041 يعلن غلام نبى خان محمد (بالصالني الجنسية) عن فقد اقامته رقم ١١٢٤٨١ تاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ الصغرة من جوازات الرياض ورخصة عمل، يرجى ممن يعش على الأقامة تسليمها الى جوازات الرياض. ورخصة العبل الي مصدرها وله الشكر

 تعان مؤسسة اليمامة الزراعية عن غلدان أستعارة تدريلا برقم ٤١٦٦٨٨ صادرة منّ الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥ هـ الرجاء معن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر. Y/TAPTT

• يعلن المدعو/ عبدالله ناصر محمد الطريم حامل حليظة رقم سجل الرياض عنّ رغبته في اضافة شهرته الرخيمي الى اسمه بحيث يصبح كاملا عبدالله ناصر محمد الطريم الرخيمى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المنتية بالرياض خلال شهر من

● يعلن احمد جمعان عيد الغامدي عن فقد قسع بناء الخاص بارضة ورقمها ٢٥٤ بالخططرةم (٢٠٢٠) بحي السلام بالرياض الرجاء مُمَن يجدُّهُ انْ يسلمه للبلدية الفرعية بالرياض.

 الى من يهمه الامر: لايمانع مكتب سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالرياض من أبول اعلان المواطن اليمني/ علي يحبى صالح عن فقدان حواز سفره رقم ٨٨٣١ منادر بتاريخ ١٩٧٨/٨/٥ من جدة.

 يعلن يعلوب خان على اكبر (باكسائى الجنسية) عن أقدان رخصة اقباعت رقم ۲۰۱۰ وتاریخ ۲ /۱٤۰٤/۱ مصدرها جوازات الرياض فرع المربع. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بعوسسة خدمات عبر الشرق تلبلون ١٠٧٧٦٠١ بالرياض وجزاه الله خيرا.

⊕ يعلن المستع السعودي للمنشات الخرسانية الجاهزة المنع عن الد الإقامات الخاصة لكل من: ١ _ منظور احمد محمد اقامة رقم ١٢٥٢٧٢ بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٨ مصدرها الرياش. ٢ _ محمد رفيق شيرخان اقامة رقم

١٥٣٢٧٢ بتاريخ ١٥/٩/٩١٨ مصدرها الرياض ٣ ـ محمد عبادق ابراهيم اقامة رقم ۱۰٤۲۱۷ ق ۲۱/۷/۱۱ ق ۱۰٤۲۱۷ هــ مصدرها ٤ ـ محمد المُصَلِ حَالَ اقامة رقم

١١٨٠٦٤ في ١١٨٠٦٤هـ مصدرها فعل من يجدهم الإتصال بالهاتف رقم ٤٦٧٨٠ او ارساقهم على صندوق البريد رقم ٣٤٦١ الرياض وله الشكر

1/41770 يعلن مسين كيوكيت (ظبيني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٨٦٥ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٣/٢/١٣هـ قمن يجدها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتمال بتليفون ٤٧٨٥٣٤١ وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم احمدابوستيته

(مصرى الجنسية) عن أقد جواز سفره رُقَم ١٩٧٢٠١ صادرة من المنصورة في ١٩٨٣/٤/٩م، قعلى من يجده ان يُسلمه للقنملية الممرية بالرياض او ال جوازات الرياض أو الاتصال بتليفون اعظمها وله الشكر ١/٩٤٥٩١ بعلن المواطن/ محمد سعيد بن على حسين صباغ بعوجب حليظة نأوس والنده رقتم ١٨٣١ وتبارينخ ١٣٧٨/٧/٢٣هـ منجل الرياض عنّ رغبته تعديل اسمه الاول من (محمد سعيد) الى (سعيد) بحيث يصبح اسمه بعد دَلْك (سعيد بن على حسين صباغ). امن له معارضة. عليه مراجعة

1/41088 🕳 يطل محمد عبدالحميد محمد داوود الوكيل عن فقد اقامة رقم ١١٣٧٧ تاريخ ٣/٥/٦ من جوارات الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوآزات الرياض وله للشكر

الاحوال المنية بالرياض خلال شهر من

AFTER تعان شركة الحناكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة السيارة قلاب مرسييس عليدي رقم ٢٧٨١٢٧ مويسل ١٩٧٨م باسم السيد محمد راجح الفيصل واستمارة السيارة دياتا رقم ٦٢٥١٢٠ فعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا بالاتميال بتليفون الشركة رقم ٧٦١٢٣٥ او تسلميها لادارة مرور الرياض وله جزيل الشكر..

 يعلن تركي ظافر سعد مجيعده عن فقدان حفيظة نفوس رقم ٤٨٠٣٥ ق ١٣٩٩/١/١٣ هـ سجل ابها يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى الاحوال الدنية في ابها وله الشكر.. ٢/٣٨٥٥٠

اعلانات الطلاف

 يعان/ عايض عطية الثبيتي عن فقد استمارة سيارة دائسون وأنيت مسونيسل ١٩٨٤م رقم الاستمسارة ٧٤٦٩٨٦ تاريخ ١٤٠٤هـ الصادرة من مرور جدة والمتقولة ملكيتها لدى مرور الطائف. الرجاء عمن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

● تعلن المكمة الشرعية ببلجرش بانه تقدم اليها للدعو/ عبدالله بن على الخارم الغامدي قائلا انه تحت تصرفه الإرض السكنية اليلاغ مسلحتها ٦٠ر٧٩٨م٢ وللسماة بمنافذً البيت القبيم وحدودها كالأتي:

يُحدها من الفرب: خط السيارة بطول ١٠ر١م النا عشر مترا وستون سنتميترا

يحدها من الشرق: السبل النالَّة بطول

يحدُّهَا من الشمال: ورثة سعيد بن قشاش بطول ضلع ٦٦ /م وهذه الأرض لايمر بها خط ومحرم خط أسظلت وقد ألت اليه عن طريق الشراء من طيحة وحمدة بنات سعيد بن قشكش ويطلب

مأعلانه هذا منحه حجة استحكام على ذَلُك. فَعَنْ لَدِيهُ مَعَارِضَةَ النَّقَدَمُ الَّي المحكمة الشرعية ببلجرش خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله للوفق.

● يعلن/ يحيى مسالح حسن الحجري/ يماني شمائي عن اقد رخصة عمل رقم ۱۹۸۲ تاریخ ۱۲۸۳/۱۵۰۰ والصادرة من مكثب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها أن يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.

1/1711

 بعلن حسن على حسن الحارثي عن الله جُوارُ سَفَر يُعاني شَعالِ رَقَمُ ١٠٦٩١٥١ تَسَارِيـغ ١٠٦٩١٥١ الصادر من جوازات صنعاء الرجاء ممن يجده أن يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او جوازات الرياض او جوازات الطائف

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في حائل المواطن العياط ظاهر العنزي Y/397A مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦ ــ • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ۲۲۷۷٤ وتاريخ ۲۱۷/٤/۱۱ سجل الطائف الواطن مصلح حامد خليف المالكي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ١٤٠٠/٩/٣ وتاريخ ٣/٩/٠٠/١٨ منجل ان يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأنّ الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المنتية في حيارة هذه الحفيظة أو اخفاعها أو القُبِثُ بِمدوناتها أو استَعمالها من قبلُ الطَّلَقُ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ غير صلحبها يعد مخلفة يعقب عليها لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو الفيث بمدوناتها لو استعمالها من قبل غبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

Y/1VY4 يعلن شوقي نايف وهبي/ لبنائي
الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١١٥٦٪ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٢هـ والصادرة من مرور جِدة. الرجاء معن يجدها ان يسلمها لمرور حدة أو مرور الطائف وله الشكر.

 تعلن ادارة الإحوال المنية بالطائف بانه تقدمت لها المدعوة/ عيضة على عليان الثمالي بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة بفوسه الصادرة برقم ٢٤٨٠١ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الإكمال هو صلوح مستور مصلح الثمالي) وانها اذ تعلن عَنْ ذَلَكُ نَاعَلَ ۗ فِي حَالَةَ وَجُودُ مُعَارِضَةً مَنْ شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

ى يعلن اكبر على محمد رفيق عن فقد دفتـر اقـامـة رقم ٣٤٣٨ تـاريـخ ١٤٠٣/٥/١٠ الصادر من جوازات الطائف. الرجاء ممن يجده أن يُسلمه لجوازات الطائف وله الشكر.

Y/3V1Y يعلن/ ناصر فراج السبيعي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موبيل ١٩٨٢م رقم الاستمارة ١٣٦٢٧٧ والصادرة من مرور الطائف. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن/ محمد رضا محمد/ باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موبيل ١٩٧٧م رقم اللوحة ۱۲۸۲۷۰۲ خصوصی السعوبیة والصلارة من مرور للنينة للنورة عام

١٣٩٧هـ كما يعلن عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة والصادرة بشاريخ ١٤٠٤/٩/٢٧هـ من مرور الطائف الرجاء معن يجدهما ان يسلمهما لمرور الطَّلْقُ وله الشكر. 1/3110 تعلن ادارة الإحوال المنية بالطائف بانه تقدم لها الدعو/ معيوض عبيد عبادل الزايدي بطلب اكمال أسم

زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نغوسه المسادرة برقم ٢١٥٢٠ وتساريخ ١٣٨٥/١/١٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاعمال هو (عبيه بنت هريس بن أحمد الزائدي) وأنها أذ تعلن عن ذلك. نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان. والله

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ابها المواطن/ يحيى احمد محمد الزيداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٤٣ وتأريخ ٢١٨١٣١٨هـ سجل لبها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنبّة ﴿ ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأنَّ حَيَارُةُ هَدُهُ الحَفْيِطَةِ أَوْ احْفَاتُهَا أَوْ العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

اعلانات حائل

● يعلن محمد فريح عبدالمحسن الفريح عن فقد لوحة سيارة شيفروليه مونيل ۱۹۸۰م رقم ۱۰۲۹۵۴ يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

 يعلن سعيد رجاء جيهيم الشمري عن عُقد استمارة سيارة تويونا قلاب م٧٧ رقم ٢٠٠٨٣٠١ نكل السعونية الصادرة من مرور حائل.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور حائل وله الشكر..

● يعلن احمد على مصلح اليعني الحنسنة عن فقد جواز مغر رقم ٤١٦٣٤٧ تاريخ ٢١/٦/٨٢/١٨ الصائر من جدة.. پرجی ممن یعث علیه ان يسلمه الى جوازآت حائل وله الشكر.. تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في

يعطمه الى ادارة الأحوال المنية ف حائل

● يعلن على محمد عسيري عن فقد بطاقته العسكرية رقم ٥٣٣ صادرة من حائل للواطن محمد لاق محمد العنزي كلية الملك عبدالعزيز الحربية يرجى مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٩٨٠٥ وتاريخ ٢٧/١/٢٧ هـ سجل عمن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب وحدة حاثل قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه عسكرية وله الشكر. ان يسلمه الى ادارةُ الإحوالُ المنتيةُ ﴿ حائل او اقرب ادارة لحوال مدنية لأنّ • ثعلن لدارة الإحوال المنية بتبوك حيارة هذه الحايظة لو اخفاعها او العُبْثُ بعدوناتها أو استعمالها من قبل غع صلحبها بعد مخلفة يعاقب عليها

بانه تقدم اليها المواطن/ سليمان بن سالم بن عُيد العطوي بموجب الحقيظة رقم ۲۵۷/۸۱۲۲ وتاریخ ۲۸۲/۲۸۳ سجل تبوك بطلب حثف اسم الغبيلة العطوي واضافة اسم طيلته ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في المعودي مع اضافة فخذه البحيري حاثل المواطن مياح فلاح ربيع العنزي ليصبح اسمه سليمان بن سالم عيد عفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٥ البحيري للسعودي غنن له معارضة وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٢٥ هـ سجل حاثل طينظم خلال شهر من تاريخه والله قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان

12.01717

اعلانات أعقا

🚭 يعلن محمد اجمد على مكرش عن فلاد بطقة شخصية عنادرة من طوارىء منطقة جيزان وتحمل الاسم اعلاه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى طوارىء منطقة عسير وله الشكر

T/NTAT تعلن المكمة الشرعية بللضة أنه انهى اليها المواطن/ متعيد محمد متيف القَحَطَائي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كأمل الأرض السكنية الواقعة في محلة المُمَّة المدودة بالحدود الأثية: جنوبا ارض سكنية بطول الضَّلع • أم شمالا بيت على حسن القحطاني بطول

شرقا الشارع بطول الضلع ٦٠م غربا ارض سكنية بطول الضلع ٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من ئه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

• تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في أبها المواطئ محمد عبدائله سعيد آل غرامة مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٤ وتناريخ ٢١/١١/١٠مـ سچل أبها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يعلمه لادارة الاحوال المنية في أبها أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفظة أو اخفامها العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

 يعلن فهد على مداوى على عسيرى يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور عسير قسم الرخص وله الشكر

 يعلن رشيد عبدالله العوفان عن فقد استَمَارةً سَيْلَرةً هَاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٧١٧٦٩٤ ۖ للصافرة من مرور رفحاء، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

 تقدم الى ادارة الإحوال المنفية في المجمعة المواطن/ بعربن عبدالرحمن بن قاعد بن بصيص. مفيدا انْ دَفْتَر حَفَيْظة نفوسه رَقَم ١١٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤ هـ سجل المجمعة

ئر فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى ادارةً الأحوالُ المنتبة في المجمعة او اقرب ادارة احوال منتبة ـ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من أبل غير صلحبها بعد مخلفة يعظني عليها

اعلانات نجران

يرجى معمن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال معنية - لأن حيازة هذه الحفيظية أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعاقب عليها

۱۳۹۱/۷/۲۳هـ سجل نجران قد فقد یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في منطقة مجران او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيارة

 پعلن على مبارك شريم عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٠٩٢٢١ في ١٤٠٥/٢/٣هـ صلارة من عسير، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تجران وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال للنتية في نجران المواطن علي محمد علي آل رَمَانَان مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٣٩٤٧ وتساريخ ١٢/١١/١٣ هـ سجل نجران قد قد منه.

لادارة الأحوال للدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحقيقلة أو اخفامها لو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في ئچــُـران المؤاطـــن/ محمــ عبل محبيد ال شييريف الياميّ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم. ۲۹۲۸۰ وتاریخ ۱۲۰۲/۱/۱۸ هــسجل نجران قد فقد عنه. یرجی ممن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الآهوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه المسطية أو لخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمقها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب عليها

Y/IPTY

عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٥٨٧٤ تساريخ ١١/٨/٧٩٧١هـ الصادرة من مرور عسير. يرجى معن

اعلانات الزلفي

مرور رفحاء وله الشكر

● يعلن وسمى سعد فهيد الشمري عن فقد لوهة سيآرة رقم ١٧٦٦٢٩٠ تأريخ 01/1/1/۲۵هـ الصادرة من مرور رفحاء. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

🛭 يعلن محمد خلف الحربى عن فقد رخصَة أتبادة خاصة رقم ١٩٩٨ تاريخ ٣/٩٧/٩ هـ الصادرة من مرور عرعر، يرجى ممن يعثر عليها أنْ يسَلَّمها ألَّى مرور حفر الباطن وله الشكر

• تقدم الى ادارة الإحوال المنتة في نجران المواطن مفلح محمد حسن الربيعى مغيدا أن دفتر حفظة نفوسه رقم ۸۱٬۷۸ وتاریخ ۲۰/۵/۱۲۸۱هـ

سجل نجران قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تجران المواطن سالم عبدالله حست بريص لل سالم مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٧٩ وتاريخ

هذه الحفيظة او احفاءها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

Y/Yoft

يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه

اليمني بنجران وله الشكر

 يعلن صالح ابراهيم الدريبلي عن فقد لوجة سيارة رقم ١١٦٠٧٣ : تاريخ ١٤٠١/٥/١٠ المبادرة من نجران، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر

● يعلن المزارع عبدالله الفهيد الحمود عن منح مكلوله السيد/ اسماعيل عبدالباعث الثومي/ مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣١٧٣ تاشيرة خروج وعودة ولم يعدلذا نحذر

 تعلن مؤسسة سليمان الصالح القاسم عن تغيب مكفوليها: ١_جوجونج ود كوري الجنسية رقم الجواز ٢١٩٦٥٣ مصدره سيول ٢_ محمد لطيف الله شريف عندي

الجنسية رقم الجواز ٣١٩٨٤ يرجى منن يعرف عنهما شيئا الاتصَّالُ بِللوَّسَسَّةُ أَوْ أَقْرِبِ مُرِكِرُ شُرطَةً

تاشيرة خروج وعودة فمن له مطالب

على المنكورين فعليه الانصال بالتليفون

رقم ٦٣٢٤٧٣٤١ خَلال عشرة ايلم من

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن ابراهيم محمد علي (مصري

الجنسية) عن أفد جواز سار رقم

٧٩٢٨٦٣ تاريخ ٩/٩/٩/٩م الصادر

من الفيوم. وفقد تصريح سفر صادر من

السفارة المصرية بجدة. يرجى ممن

يعثر عايهما أنّ يسلمهما الى السفارة

يعلن عبدالمنان دولت عبدالله نياز

عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم

١٤٢٠٥٤٨ الصغرة من مرور المدينة

المنورة. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله

يعلن عثمان عمر عثمان عن فقد لوحة

سيارة مازدا م ٨١ رقم ٢٠١٠٣ العام

١٩٨١م الصادرة من مرور الدينة

المنورة. يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله

اعلانات منيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه

تقدم اليها المواطن/ معدى بن مبارك

العثيبي الوكيل الشرعى عن والده

وشريك والده ورثة ابراهيم العلى

القاضى طالبا حجة استحكام لكامل

الارض الواقعة غرب عنيزة الدارجة

عليه بطريق الاحياء علم ١٣٦٠هـ

من الشَّمال يحدهُ جعد الحمود الجويف

ومليمان الصالح الريس بطول ٣٨٦م

ومن الجنوب: يُحده سليمان الصغير

سَابِقًا وَحَالَيًا مَنْيرُ العَنْيِبِي بَطُولَ ١٧ ٢مٌ،

ومن الشرق: يحده سعد وسليمان

العبدالعزيز السليم وسليمان المعتاز

وحمد السعيد وعيدالله الهقاص يطول

٢٠/٢٠٤م، ومن الغيرب: يحيده

عبد الرحمن الوهاب المباش ومك تلجي سابقا بطول • در؟ ١١م. السلحة الكلية

١٩٤٢ أمن له معارضة على هذا

الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة الله

تقدم اليها المواطن/ عبدالله المحمد

المرزوقي طالبا حجة استحكام لكامل

الارض الواقعة يتفود للزيرعة الدارجة

عليه بطريق الشراء من ابراهيم الدخيل

من الشمال: مزرعة الرزوائي حاليا بطول

٣٥م، من الجنوب: ملك البراهيم

الحصين بطول ٢٠ر١مم، من الشرق

لرض حمود المطيري سابقا بطول

• صرفهم، مَنَ القَرْبُ: ۚ أَرْضُ الْمُرْوِقَى

بطول ٢٠٢٠م. مع العلم بأن الأرض

مُحِياًهُ بِالْآثَلِ. الْسَلَّحَةُ الْكَلِّيةُ / ٢٩٣٤م

فمن له معارضة على هذا ألطلب فعليه

التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ف مدة

لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيرة انه

تقدم اليها المواطن/ على بن صالح

الطعيمي طالبا حجة استحكام لكامل

الارض الواقعة بالقرب من السابيلا

بعنيزة الدارجة عليه بطريق الاحياء

عام ١٣٧٦هـ والشراء من اخيه

عبدالعزيز الصالح الطعيعي المحتودة

من الشمال: يحدد شارع الصفيلا يطول

من الجنوب: يحده السفيلا والشوشان

سُلِقًا ومُخْطِطُ البطحي حَلَيا بَطُولَ

من الشرق: شارع الصفيسلا يطول

من الغرب: يحده ملك للزعل بطول

فمن له معارضة على هذا الطلب

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

ألسلحة الكلنة دامم

الإعلان.

Y/YeAY

الكوييين المحدودة كالتالى:

المحدودة كالثالى:

نشر هذا الإعلان.

المرية بجدة وله الشكر

• تعلن مؤسسة سليمان الصالح مخلفة يعاقب عليها النظام. القاسم عن منح مكفوليها: ١_ يونج دي كيم/ كوري الجنسية • يعلن محمد على المحيميد عن فقد ويحمل جواز سفر رقم ١٦٢٦٠٠ رخصة قبادة رقم ١٨٦٠ تساريخ ٧- لون سوك مون/ كوري الجنسية ١٣٩٧/٣/١٦هـ الصادرة من مرور ويحمل جواز سفر رقم ١٧٢٥٧١. حلال يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

Trest • تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

۱٤٠١/١/١٤ عب سجل بريدة قد فقد برجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارد الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

-۹۸۹۲۶ يرجى ممن يعثر عليها ان تعان شركة النمن المنطقة الجنوسية بأن مكفونها / أصغرعلى سيدقورويان على

باكستان الجنسية حامل جوازسفر رقم ٥٨٢٨٧ وتصريح إقامة رقم ٢/٢١٤٠٠ مصدره جايزان قُدغَادْرَالْبُلاد بِتأَشْيرة خروج وعوده ولم يعدحتى ألأن وللمعلوميترجرى نشره ، ويزجوهمن يعلم عنه شياا المانعال ت: ١٨٥/٨٧٢٧٨ ١٨٤٠ خيا .

تعلن مؤسسة المحضر التجارية مأن مكفولها ممحمد مضان خان زمان باكتان الجنسة

تعلن شركة الصالح التجارية أن مكفوطها بجمال عبدالنا صرالسيدمحمود . مصري مقوق لديه أن يصل بمركز الشركة الرئيسي في الخبرة ت ٨٦٤٩٦٣٧ خيدك أسبوع من قاريخ نشرالإعلايف

شرائ وبيج مكتب طالب للإسهم البخراد . عازالصانع المستخدم المستخدم

4.

تعلن مؤسسَسة القرطاس للمقاولاست سأن مكمولها أنزاه يزمع كبود العكبود بان المناب

جولز بغريم بالملاع . قدمنج كأشيرة حروج وعورة ولم بعرضى كاريخ لذا تحذ المؤسسة مه الشاط معد الطنسترطير وترجومه ينع من طيه الاتصال بتغون ١٥٢٢ ١٧٢٥ مود ٢٧٢٩ الموايض

تعلن شركة مشاريع الترفيم والترموادين أنهاسبت أنعصنعت مكفوليها الآتية أسمائهم خروج وعوزه .. ا- محمدىيقوب بنفلادش ٢- كناليز فالبزويلا فلبيني ٣ - جرونيمومليوساننيس ١٦ ٤- نونيفارسو مانويي ، ومتانتهت مدة اكعودة دلم بعودوا رلذا بخذرالتعامل ميع

المُرَكِورِينَ الحَلَمِ أُولِوَظِيغِهِم وَصِنتَ مِعِرِفَتَ هَنهِم شِيئًا الدِنصان بالمرّب مركز للشرطة أولجى هانق ٢٩٠٨٧٤ /١١١١١٧٤ ولهمُكُرُ

بعلن صالح محمد صالح العبيدي اعلانكت بريدة عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٤٠ تأريخ

١٩٧٩/٣/٥ الصادر من جدة، يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الكثب

 يعلن قايد هادي معالج عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤ تاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠١هـ الصلارة من نجران، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل

والعمال بنجران وله الشكر

من التعامل معه ومن يعلم عنه اي شيء يتصل باقرب مركز شرطة.

الى مرور بريدة وله الشكر. بريدة المواطن شهوان محسن عضي القريدي الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠ وتاريخ ٦١/١/١٦هـ صجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو اقرب أدارة أحوال منية لأن حيارة هذه الحقيظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

الى مرور بريدة وله الشكر. بريدة المواطن جزاء بن محيم بن شُمُروخ المطيري العَتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٨٥ وتاريخ

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. ● يعلن رشيد راشد المطيري عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم

يحمل اقامة رقم ١٦٣٥١٣ صبادرة من الرباض قادتفى عن العمل منذ ١٤٠٥/٥/ هدورجومين يعلم عنه تسيداً الا تصال هاتف ٤٠٢٧١٣١ وابلغ أون مرزشطة والمذست تخدمن التعامل معه أوالتسترعليه.

الجنسية رسيغادرالملكة نهائيا. ويبيئ ممنيله أي

والشركة غيرسئولة بعدهذه المدة.

الكاثوليكية التي كانت تسيطر على مجريات

الامور أن أوروبا رفضت التقاعل مع

الحضارة الاسلامية في بادىء الامر

واعتبرت كثيرا من المخطوطات النادرة

والعلوم التي نبغ فيها المسلمون مجرد وتنية، فكتبوا على انفسهم خلال

قرون حتى استفادوا ببعض معدفة

المسلمين فيما بعد وكانت الركيزة لانطلاقة

نهضتهم في نهاية القرن الثالث عشر

والرابع عشر الميلادي. كما ان المسلمين لم

يكن لتيهم ادنى اهتمام في الاحتكاك مهولاء

المتخلفين، ومن ثم لم يستفد الاوروبيون بخرائط وسجلات المسلمين في هذه المرحلة

من مراحل التاريخ. كان هنك استثناء

واحد فقطه الا وهو والبنادقة، سكان

البندقية فقد احتفظ هؤلا بعلاقات تجارية

مع المسلمين ومسدروا لهم الرجاج

وألاصواف والمرجان والمعادن مقبابل

الحصول على محاصيل ومنتجات أسيا

وكانت قوة البندقية بالقياس للاوروبيع:

كبيرة ومهابة، معاحال بين دويلات اوروبا

الاخرى وبين الاشتراك في هذا النشاط

التجاري. ولكن المديث عن الثراء الذي

حققه تجار البندقية كان قد بدا بسيل لعاب

وفي مطلع القرن الثالث عشر الميلادي،

سافر ثلاثة تجار من البندقية هم نيكولًو

ومافيو بولو واين الأول ماركو بولو ألى ملاط

أميراطور الصبين وعادوا الى أوروبا لأثارة

خيالها وشهيتها بقصص واساطير عما

شاهدود. وقال ماركوپولو وهو يصف ثروات

وكلها أملة بالسكان. وأوكد لكم انه التوجد

ذكية واريج نفاذ. وهناك توابل نآدرة من

كافة الانواع. وتنتج هذه الجزر الفلفل

الابيض بوفرة شديدة، الى جانب الغلقل

وكان من المكن للأوروبيين ان يسلكوا

طريق البر الذي سلكته اسرة بولو ولكن

المسلمين حالوا بينهم وبين نلك خشية

تسرب المبشرين والمعتالين. وكانت القوات

السلمة اكبر واقوى من التقكير في

اغضابها لذلك لم يكن هناك الا البحر

سبيلا للالتفاف حول الامبراطورية

الأسلامية وضربها من المحيط الخارجي.

وكانت هناك دولة واحدة بمخلت ساحة

أولا: ضرب المسلمين في المشرق، لاته

ثانيا: تحقيق المكاسب المادية والشهرة

حاربهم في المغرب وفشل.

المعادن النفيسة النادرةه.

سيجد أن بحر المنين ١٤٤٨ جزيرة،

ماركوبولو :

بحر الصين:

أبييريا عنى يد للسلمين وطوال ثمانية

ولانتى ان مجتمعات محاكم

النقتيش والبطش كانت قد بدأت في

توجهها نحو الثأر فيما وراء المدود

بعدما شبعت تتكيلا بالسلمين في مراحل سابقة. ولذلك لايستغرب

المسلم والعربي تلك النعوت التي وصف البرتغاليون والاسبان بها

الجارفة التي تتدفق على اقلامهم وهم

بسجلون نقطة غوز على احدى دول

المُقَلِّقَا: أن حركة الكشوف لم تتوقف

بتوقف البرتفال واسبانيا اللتين قسمتا

العالم فيما بينهما الى ان دخل

فرانسيس الأول ملك فرنسا ليقول:

ءارید ان اری رصیة آدم التی قسّم فيها العالم بين البرتفال واسبانياه

معلنا دخول فرنسا ساحة الاكتشاف

وكانت هولندا قد سبقت فرنسا

وحطمت سيادة اسيانيا والبرتغال في

جزر الهند الشرقية واندونيسيا

حالياء. ومن المعروف أن مثقة والملايو

وساحل مالابار وجزر بورينو وجاوه

وسومطرة وسرواك ويروتي وغيرها

كانت مهد الذهب الحقيقي في ذلك

ولاشك ان التصدي لدراسة حول

الكتشفين عمل ينطوي على مخاوف

عديدة اهمها الاستطراد مع المغامرات

والأتحراف وراء التقاميي، فاذا حدث

نلك في موضوع واسع فشفاش

بطبيعته فاننا نكون قد آرتكبنا خطأ

جسيما هو الافتتان بظاهر المهموع

لذلك سنقتصر في دراستنا على من

اصطلح على تسميتهم بالكبار لانهم

اكتشفوا مساحات اكبر وحققوا معرفة

احدث واحدثوا تأثيرات اشمل لازلنا

ويدغل تحد فأثمة للكتشفين كل

من أماط اللثام عن جانب عامض في

كوكينا، ومن كشف النقاب عن نقاط او

بقع مجهولة، ولكن الخشاف اعالى

النيل على يد ليفنجستون وستاتل

البريطانيين لايرتى الى اهمية اكتشاف

رأس الرجاء الصالح أن العالم الجديد

على يد فاسكو داجاما البرتغالي او

كوأوميس الايطالي الاصل الاسباني

، ⁷ مُكتشف القطب الجنوبي والشمالي

(بيري) وروبس الذي اكتشف بحيرات

جنوب القارة واراضيها لبني جنسه

من الانجليز وتتزنج ولو وجريجوري

للذبن صعدوا قمة أفرست ومكتشفي

البنمارك النبن اكتشفوا جرينلان

والبريطانيين الذين اكتشفوا استراليا

القد حفات الفترة من القرن

الخامس عشر الميلادي الى التاسع

عشر بيدعة الاكتشاف، وانطلق

المغامرون وورامهم الساسة والمواون

في حملات لم تترقف كان هدفها تحقيق

السيادة والسيطرة على الممورة بحجة

انها أراض لايمتلكها احد - No

Mans Land او انها اراض يعيش

فيها المتخلفون كالهنود المصر والقبائل

الانريقية والأسبوية أومناطق لديانات

وقائمة الكتشفين طويلة تضمع

العصر وهو التوابل.

ثم الغرق في داخله.

نعيشها حتى الآن.

حركة اكتشاف الكرة الارضية، والرحلات التوالية القي أستهدفت توسيع رقعة العالم كانت دائما واحدة مَنْ أَكِيْرُ الْإِنشَاطَةِ البشريةِ اتَّارة وشمولا. قهي مثيرة لما تنطوى عليه من معامرات وغرائب واحداث عاصفة وقضص تقترب من الخيال، وهي شاملة لانها تحمل في تتاباها كفأح الانسان التعرف على كوكيه، ولانسى ان الكاشف الجغرافي كان ولايرال محسوبا على اكثر من

فالجغرافيون يعتبرونه جغرافيا قيل اي شيء لانه ساهم في رسم خريطة العالم وتحديد معللها من بحار ومحيطات وممرات وجزر والمؤرخون يضعونه في قائمة علماء التاريخ لانه سجل انشطة البشر في اماكن متفرقة واضافها الى كتأب التاريخ. ورجال البحر من ملاحين وعلماء

يعتبرونه ملاحا بالدرجة الاولى أنطلق على منفحات الموج يمخر عبابه ويضيف ألى علوم البحار مطومات أما رجال السياسة فهم يرون فيه _ وبحق _ فاتحة عهود كان لها أثارها

الكبري على حركة الإنسان ومستقبله.

فقد كانت الكشوف الجفرافية م

الزناد المذي اطلق وابل حركة

ويصدق نفس الشيء على رجال الاقتصاد، النبن اعتبروا الكشوف الجغرافية بداية عهد الاقتصاد المالي، حيث اتسعت التجارة، وتقتحتُ الأفاق بين الشرق والغرب، وبدأت الثروات الطائلة تهبط على الاوروبيدين فصنعت طبقاتهم الانتصادية نظهرت طبقة التجار الاثرياء في هولندا وبريطانيا واسبانيا

الامور لقرون طويلة. بل أن الكشوف الجفرافية كانت مؤثرا على الحركة الفكرية والثقافية والادبية. فالاحتكاك بالشرق والغرب أَنضَجُ التجاربِ الفَجةَ ٱلَّتِي كَانُ يعيشها الاوروبيون في ذلك الوقت في سجالات الفكر والثقافةوالانب بفروعه

والبرتغال وفرنساء لتحكم مجريات

واری شخصیا ان اهم مایمیز الكشوف الجغرافية انها تجربة هاتلة للانسان امام عالم هائل غامض، تجربة لاينبغي ان نفقل ماوراحها من ىسببات وانّ نعيها في حجمها العقيقي، فتنصبح والكشوف الجفرافيّة، انما يعكس نظرة الاوروبيين بالنسبة لنا كمسلمين وكعرب وكشرقيين تعبج غج بقيق، فهم مجموعة من المقامرين الذين انطلقوا بشيورة المال والمغامرة والثأر القديم ويدعة التجديد واللهث ورأء توابل المشرق وثرواته. ولا أدل على شهوة الانتقام لديهم ممانقراه في تاريخهم عن نظرهم للدول الاسلامية، واعتبارها ارشا للتخلف والفكرد بل ان التمويل الاكبر للحملات كان يتم في البلاط الاسباني والبرتغالي الذي سيطر عليه بابا روما من ناحية ولايجب ان ننسي ان حقبة الكشوف الجفرافية واكبت سيطرة الكنسية عنى القمسور والملوك وكل سنكتات الحياة في اوروبا في ذلك الوقت.

واسبانيا قبل اية بول اوروبية أخرى له اكثر من مبلول. أولا. أن ماتين الدولتين كانتا تحت السيطرة الاسلامية عبر بمانية قرون. وقد ورثت العلوم الاستلامية في الغلك والملاحة والرياضيات واستيقظ لديها طموح المعرفة بفضل التأثير الاسلامي العميق. فقد كُلنت اوروبا حتى هذه الفترة، ورغم ظهور التهضة الأوروبية قبل الكشوف بقرن من الزمان، كانت ضيعة شاسعة للجهالة والتخلف

والإساطح

وانطلاق الكشوف من البرتغال

ثانيا: أن الثار الدموي الذي حمله الصليبيون للاسسلام متعشلا في الحملات الصليبية المتالية في القرون (۱۳٬۱۲٬۱۱۱ میلادیة) کان مقدمة طبيعية لشكل اخر من اشكال الغزو الذي انكى نيرانه الاساقفة والكرادلة بمباركتهم كل جهد عسكري لغزو وتدمير دول للشرق عامة (كانت اما مسلمة أو تحت النفوذ الاسلامي) لرد الثار الذي يعتمل في صدورهم بسبب

أد عزائم الصليبين على يد صلاح النين الايوبي والصالح أيوب والظاهر ب _ استعمار واحتلال شبه جزيرة



اخرى غير السيمية. وهنا لايجب ان ننس المحقلة واحدة، ان كل رحلة كشف كَانت رحلة تبشع، وما اكثر ماورد في مسجلات ماجلان وروبس وستانلي وغيرهم من معلومات حول تحويل الوثنيين الي

المواقف، النجاح لاصحابها، والعذاب والتعاسة الصحاب الاراغي الاصليين، وقد انطوت على الحرب والمكيدة، والضداع والأستضلال، والعذاب والجوع، والمعاناة الحقيقية للانسان وهو يخرج عن أناق المعهود الى عالم الطموج-والمطلمع والرغبة العارمة في المجد والثراء. والغريب ان السواد الاعظم من عمالقة المكتشفين انتهوا نهايات ماساوية وعنى راسهم كولوميس وماجلان، وان آخرين هم الذين جنوا ثمار مغامراتهم ومعاناتهم. رثمة كلمة أخيرة حول الكشوف الجغرافية، وهي انه رغم الاستلاف حول قيمتها المانية أو الانسانية، حول انجازها المضاري او وجهها الشرس القبيح، فأن شيئا واحدا يظل بشأنها دون خلاف، وهو انها زادت ادراكنا عن العالم الذي نعيشه ووبمعث رقعة

ماقيل الكشوف: ومن المعروف ان اوروبا حتى القرن الرابع عشركانت مرتعا خصبا للجهالة والمتقدات العقلية الخاطئة. فكان الاوروبيون يظنون اته فيما وراء

المعرفة امام البشر في كل العصور.

لقد كانت تجربة شاملة. بها كل

الاعتقاد بأن وراء مضيق جيل طارق يوجد

البحارة، فكانت بدائية فضلًا عن تخلف امكانياتهم ومضاهيمهم الملاحية، اما خرائطهم فكانت تعكس ذروة الجهل الذي عاشته أوروبا. وانصافا للمق فقد كانَّ اكبر ملحققه المكتشفون هو تقديم خرائط

حدودهم لايوجد الاغياهب مخيفة وفوضى شاملة، كانوا يعتقدون أن السماء لاتظل الارض باكملها بل هي غطاء لقعة الارض، بينما قاع الارض معلق بشيء ما حتى لاتفرق في البحر او تضيع في المجهول. واعتقدوا بان النجوم هي التي تتحرك بينما الارض والكُواكُبِ الاخْرَى في حالة دائمة من

والحق يقال ان عددا قليلا من العلماء الذين اتصلوا بالحضارة الاسلامية واطعوا على بعض معطيات الحضارات القديمة، كانت نديهم افكار انضبج، ولكن خوفهم من الخروج بمعارماتهم خشية يطش الكنيسة جعل علمهم حبيسا أي جوف الكتمان.

ولم يكن البحارة ليجرؤوا عني البعد عن السواحل المروفة، فقد ساد بينهم يحر من الطين ظهر الى حيز الوجود بعد غرق المدينة الاسطورية اللانتيس. من هنا جاء انجاز الكتثلفين كبيرا، فقرب نهاية القرن الخامس عشر الميلادي وبداية السادس عشر انقشعت غمة جهآلة كبرى، بسبب ما اتبته ثلة من المفاصرين على راسهم دياز وداجاما وكولوميس وملجلان

أما السفن التي انطلق على متنها هؤلاء

جديدة، بحد ماكانت اكبر محنهم هي الحرب ضد الشاهات والمتناقضات والغياهب التي القتهم فيها الخرائط القديمة التي كانت تعتمد على التكهن القديمة التي كانت تعتمد على التكهن والروايات التي نقلها المبشرون والتجار والرهبان الذين توافدوا على أسيا خاصة في عهد السلطان المسلم ءملك كاتاي العظيم.. وقد اختلطت الروايات بين صدق وبقة وصف رحالة مثل ماركوبولو وبين اوهام واكانيب البعض الأخر. لم يكن لدى الكتشفين جميعا من سجلات صادقة الا ماتركه لهم التجار والبحارة عن الريع والموج والطرق البحرية في المناطق المأهولة نسبياً الى جانب الخطوط والحدود التى

الذين ابحروا في المحيطات الشاسعة.

وخاضوا تجربة اختبار النظريات في مختبر المارسة، وقامروا بحياتهم ليكتشفوا أراضي جديدة، أو ممرات مائية بين البعار والمعيطات. لذلك جاء نجامهم حدثا بشريا هائلا وجاءت ملاحظاتهم وسرد تجاربهم كمعلم جديد لعالمم الذي كممته الجهالة

تحدد السواحل والشواطيء، ولم يكن هناك ماهو ابعد من ذلك حتى يغيد منه اولنك

والغريب أن أفضل حسابات ورسومات كانت للجفراني المسرى بطليموس الذي ظهر في القرن الثاني الميلادي، لانه كان اول ا من ادرك مشاكل ابراز سطح جسم على خريطة مسطمة، ولكن العلماَّء لم يكونواْ قد توصلوا في ذلك الوقت الى اكتشاف معلومات بطليموس او تتبهوا لحسابات اراتوسينيس اليوناني.

لذلك شعول المكتشفون الى علماء.

الكاميرون ويركانه المشهور الذي يرتفع ١٣٣٥٢ قدما فوق سطح البحر. وهو التالي محاولات الماضي: لجيل كليمنجارو في تتزانيا الذي لم يكن ف ل عام الفين قبل الميلاد توجهت السفن اكتشف حتى ذلك الوقت. وكان البرتغاليون يخشون منطقة جبل الكاميرين بعد مضي المصرية ألى الصومال وكينيا التي عرفت في ذلك الوقت باسم مبلاد بونت، لجلب العبيد ٢٠٠٠ عام على رجلة هانو. وقدُ اكتشفُ وانعاج وجلود الحيوان والذهب والخشب الرومان أبان محاولالتهم كشف اليحر الاحمر طريقا بحريا يحمل البحارة الى بلاد النادر. ويروي المؤرخ اليوناني هيرودوت انه في القرن الخامس قبل الميلاد ارسل طم يعلم بها أحده، وهي بلاد الشرق، وقد الفرعون المصري نخاو اسطولا من الفينيتين في بعثة اكتشاف غير عادية فتح نلك شهية الرومان ليقوموا باكتشافات لكشف القارة الافريقية من الشرق الى الغرب وعلى شكل عقرب الساعة وبدأت الحملة البحرية من البحر الاحمر، ووصل الفينيقيون الى المحيط الهندى، ودابوا على

بيذرون الحبوب والبذور وينتظرون الى

رينتقلون الى البحر لتخزين الحبوب

وعادوا ايضا يقصيص وحكايات لعل

وقد ثبت صدق قولهم، فالشمس جنوب

رزي عام ٥٠٠ قبل ميلاد السيح، جرد

خط الاستواء تكون على الجانب الايمن.

هانو حاكم قرطاجة حطة كبيرة وعبر

مضيق جبل طارق واتجه بمعاذاة

الشاطىء الاقريقي غربا ليؤسس

امبراطورية ثانية له. ولا احد يدري كيف

ومتى ابتلعت القارة الافريقية هؤلاء الغزاة

والمكتشفين، ولكن هانو عاش أيروي رحلته

طقد مررنا ببلاد ويلاد، وشاهدنا منطقة

تتبعث منها رائحة الخشب المعترق،

والكلاء النافعه فكالساب والكبارا أأأني أأران والأواسان والمراوري

ورحلات على نطاق اوسع. فقد ارسل يوليوس قيصر وهو واحد من اعظم وأشهر حكام روما القديمة مائة وعشرين سفينة ابحرت من مصر (التي كانت مستعمرة رومانية) عبر البحر الاحمر الى بحر العرب التوقف كل خريف على ارض افريقية ثم والمحيط الهندي ويلغت ساحل ميلابار، وقد انطلقوا مع آلرياح الموسمية المنوبية الغربية واتجهوا معها شرقا من مايو الى موسم حصادها ثم يحصدون المصول سبتمبر وعادوا مع الرياح الموسمية وحملوا الى مصر كميات هائلة من الغذاء، الاغرى التي تهب من نوفمبر الى مارس ز أشهرها انهم وجدوا الشمس على جانبهم وصلوا الى ساحل فيتنام وموانىء الصين الجنوبية حيث التحموا بواحدة من اعرق حضارات التاريخ وتتنذ.

ويتدفق من احد جبالها نبران تتدفع الى

البحر، وفي المنتصف كانت النار تتجه الى

أعلى تحو النجوم، ويسمى هذا المكان عربة

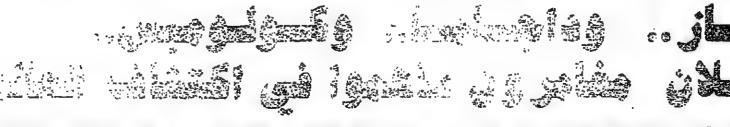
وبيدر ان هانو كان يصف جيل

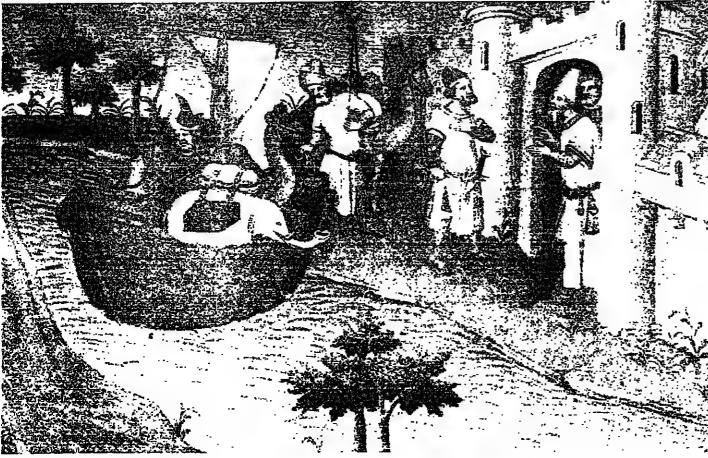
وقد استفاد الانسان الكثير من الرحلات المكبرة التي قام يها الاقدمون خاصة في مجال المعرفة الملاحية والجغرافية. وشجعت التفكير في حقيقة الكون وطبيعة الارض. مما فتح الباب امام افكار فيثاغورس وبطليموس الذي قال ءانه أو قسمت الارض الى اربعة اجزاء متساوية بخط الاستواء ودائرة عبر شجرة واحدة في هذه الجزر لاتتمتع برائحة القطبين، فإن سكان العالم الأن يتركزون في أحد الاجزاء الشمالية،.

وقد ثبت مسحةً ماقاله، وظل هو ومعاصروه أخر العلماء الذين أفرزتهم الاسود. هذا الى جانب الذهب وغيره من اوروبا القديمة.

في القرن الخامس الميلادي هبط الظلام على اوروبا، فهاجم القوط روما وخربوا حضارتها وهاجمت جيوش النواندال (الفائدال) كل دول اوروبا وحطمتها. وخفت ضوء المعرفة الى ابعد درجة. وحاولت الكنيسة الكاثوليكية الابقاء على بصبيص من العلم في اروقتها ولكنها كانت كعن يحرث في البحر. وقد واكب ذلك انطلاقة المسلمين الذين خرجوا من مكة والمدينة الى فارس وبلاد الروم واسقطوا والمدينة الى فارس ويلاد الروم واسقطوا التحدي وهي البرتفال التي اثارها اهتمام حضارتهما المتداعية، وظهر نور جديد شقيق ملكها الامر هنري الملاح وطموحه تحمله فوة جبارة بعزم من حديد، فانطلقت المنوقد البحقق امرين في ضربة واحدة ٠ الى مصر وبرقة والمغرب ودخلوا اوروبا من بابها الجنوبي باحتلالهم شبه جزيرة

ابييريا (الاندلس). وزاد من ظلام اوروبا أن الكنيسة الشخصية والجد ليلاده.







النووية وزر الخطر لانه قد يستبد

طبعه الفاسد فيضغط عليه فجأة

ويورط العالم في مذبحة نووية.. او

يرسل مواريخ امريكا في رحلات

وحول ذلك يقول غاس هال: اذا لم

بقض على الريغانية بوم ٦ نوفمبر

القادم فان هذا الرجل _ يقصد ريفان

ـ لن بهتم ان يثير مذبحة نووية فهو

قادر على تعجير العالم دفعة واحدة.

بنشكيل مايسمى (بالبيهة المعادية لريفان) ويأمل المزب الشيرعي

الامريكي بأن ينجح هذه السنة ا

اخفاء اسباب فشله كالمعتاد وعزو هذا

الفشل الى أنفراط المؤيدين عنه نظرا

لطبيعته المناهضت تماسا للتفكير

الامريكي ولعدم نضج الامريكين

فالوأطنون الامريكيون لايزالون

ينهربون من تآييد هذا الجزب آلا أن

هذا لايعنع اعتبار الامريكيين لغاس

خلال مهرجان الانتخابات الرئاسية

الامريكية الراهن وكأنه ميكي ماوس

الانتخابات بدون مثل هذا اللون تفقد

معناها ولهذا السبب بيدي العديد من

الامريكيين عطفهم على هذا الحزب

يحاول أوى عنق الاسد.

الاحمر الصفع.

ولهذا السبب يطالب غاس هال

مجنوبة لتدمج العالم.

هكذا من لأصل

«التلفزيون المحفى المصرى».. تجارية في المانيا!

000000000

000000000000

يقف الصحافيون والمخرجون التلفزيونيون في المانيا الغربية على اعتاب مرحلة جديدة في تاريخ الإعلام في تلك الدولة وفي مطلع العام القادم ستشهد عامبورغ افتتاح اول محطة تلغزيون تجارية خاصة نبث موادها الاخبارية ويرامجها عبر اقمار الاتصالات الاوروبية..

ويعد مايسمى وبالتلفزيون الصحفي العصريء عملا تضامنيا تشارك وتتنافس في انجازه ١٤٠ من شركات النشر الالمانية واحدى شركات التلفزيون التي تتنافس مع الشركات المائلة الاخرى في اسواق الاعلام الاليكتروني. وتؤذن هذه الخطوة بالغاء احتكار شبكتي التلفزيون الحكوميتين للساحة الإعلامية في المانيا الغربية.

وفي البداية لم يبد ناشرو الصحف الالمانية اعتماما بمحطات التلفزيون الخاصة حتى مطلع هذا العام عندما تم انشاء محطة لتلفزيون الكابلات في منطقة لوردوينشافن في جنوبي المانيا وعندما بدأت شركة اكسومبرج الاعلامية تبث أُرسَّالُها الذَّي يُغطي أَجزاء وأسعة في جُنُوب غرب ألمانياً. وعندها قررت الشركات الصحفية ركوب الموجة حتى قبل أن تكتمل الوسائل التقنية اللازمة لتوسيع الشبكات التلفزيونية الخاصة. فكابلات التلفزيون التي تقوم هيئة البريد الفدرالية بتديدها لم تصل سوى الى ٢ باللَّة من اجمالي عدد الساكن في

ومن بين الشركات التي ستقتحم مجال التلفزيون التجاري شركة بيرتلزمان للنشر التي تملك ٢٥ دارا للنشر و ٣ ناديا من اندية الكتاب و٢٠ دارا للطباعة و٢٢ شركة للانتاج الموسيقي والسينمائي.. وتعتبر هذه تاسع اكبر شركة نشر في العالم وتراهن هذه الشركة على عدة خبول في وقت وأحد، فقد اشترت ٤٠ بالماتة من اسهم شركة لكسمبورغ الاعلامية وحجزت وقتا للبث في محملة لودويغشافن. كما أن قرع الشركة المسمى (غرونراند جاهر) التي تصدر مجلة (شتيرن) قامت مؤخرا بانشاء شركة للانتاج التلفزيوني والسينمائي.

وهناك شركات أخرى مثل دميرنيخ، للانتاج السينمائر ويسبر بنفره ومبورداه وباور ستساهم في حقل التلفزيون

وتعتزم شركات (بيرتلزمان) و(واز) وشركة ثالثة بث برامجها الخاصة عبر جميع اجزاء المانيا الغربية في الربيع من عام ١٩٨٦ بالاستعانة بالقمر الصناعي الفرنسي (ت د . ف - ١ ، في حين أن بقية الشركات ستبث برامجها عبر الاقمار الاصطناعية

وتنفق الشركات الني ستقتحم مجال التلفزيون التجاري اموالًا طَالَتُهُ دون ان تحقُّق ارباها حتى الان.. وقد انفقت شركةً بيرتلزمان وحدها حتى الآن مالايقل عن مائة مليون مارك لتنفيذ

ورغم هذه المفاطر فان العديد من الشركات الصغرى تحاول يضاً المتحام هذا الضرب من العمل التجاري.. ومن بين هذه شركة يملكها نجم كرة القدم فرانزيكنباور مدير الفريق القومي بالمانيا الغربية. ألذي يعتزم بث برامج رياضية..

المدسنية

حفرالباطن

الزلفخي

حائل

رياحن الحنرل

المذنب

العدوادمي

القويعية

شقراد

ہساجر۔

عنين

1942/1-/54

1912/1-/4-

1412/ 11/1

1412/11/4

1982/11/2

14/2/11/0

1412/11/2

14/2/11/V

14 12/11/ A

1912/11/1.

1912/11/11

000000000

واشنطن/ا.ف.ب: قد يجهل الكثيرون ان هناك حربا شيوعياً احمر في امريكا بل ومرشحا ارئاسة الجمهورية بناصب الرئيس الامريكي/ ريغان العداء ويحاول ازاحته عن منصبه للحلول مكانه ونحويل امريكا من قلعة للراسمالية الى قلعة للاشتراكية كما يقول.

انهما ليسمت مزهمة او نكتمة الموسم ولكنها حقيقًا. فهذا الرشح حي يرزق واسمه/ غاس هول وله من العمر ٧٢ سنة (تقريبا اي نفس عمر ریغان) وقد امشّی خمسّ سنوات ونصفا وراء قضبان السجن في احمد السجبون الامتريكية في الخمسينيات، لكونه حاول يومها خلع نظام العكم الراسعالي الامريكي بالقوة واحلال النظام الاشتراكي

مكانه في العاصمة واشنطن. صحيح ان حزب هذا العم/ غلى لايزال منفيرا وسط المزبين الكبيرين الجمهوري والديموقراطي ولانتكلم عنه الصحافة كثيرا ولايمثلك (لوبيا) ينافع عنه الا ان الامريكيين يطمون تماما ان هذا الحزب قائم وموجود فعلا وله مؤيدون وهو الأن يسعى تماما كالحزبين الكبيرين ليشق طريقه الى

سدة ألبيت الابيض الامريكي. ويشغل غاس هال هذا منصب امين عام الحزب الشيوعي الامريكي منذ ٢٥ سنة وقد تتميث عنه الو الامريكية احيانا وبعضها يشتمه وبعضها الأخر يكتفي بالاشارة اليه على ان مسعيقة البرآفدا السوفياتية يسرها التحدث عنه وعن أخباره وخاصمة عندما قابل نظيره السوفياتي/ قسطنطين تشريننكو اذ لایجب انّ ننسی ان امین سر الحزب الاحمر هو الذي يتولى منصب رئاسة

ALKHORAYEF SON'S CO.

تدعوكم لشاهدة عهن خاص

الألمانية الأمريكية وملحقاتها.

فى منطقة القصيم

12-015/0

12.0/5/7

16.0/5/1

16-0/5/1-

12.0/5/11

16-0/5/15

12.0/5/14

12-0/5/12

12-015/10

12.0/5/14

12-0/5/11

خصم خاص لمدة سيمر

المعروع: الدمام ع/١٤١٤ مرة ع/١٢٢٤ جرة ع/١٢٢١ الخبرة/١٢١٤ المعروة

ساعر ب ١١٠١١٦٠١ الهول - الإعاد ت ١٠٨١٤٧٨٥٠ سوك - ١٤٢٠٦٠١ ع ١٠٠٠

الإدارة العامة : الرباط عن ب ٢٠٥ و ١٤٨١ ١٥٦٤ على ٢٠١٣٨٨ إست جي

الدولة في كل الدول الجمراء، فغاس هال انن هو المؤهل لان بيعل محل ريفان في حال نجاح منططه الاصلاحي بتحويل امريكا من دولة رأسمالية الى دولة شيوعية عمراء. ومما يذكر ايضا ان/ تشرننكو امر ذات يوم بمعالجة نظيره الامريكي/ غاس هال مجانا وعلى حساب الدولة في اكبر الصحات في موسكو احتراما لمركزه ومقامه السامي كرنيس لاكبر

والأن من هو نائب هذا الرئيس الامريكي الطريف أنها الأنسة انجيلاً ديفيس (الصورة) ولها من العمر ٤٠ سنة وقد ظهر اسمها قبل ١٢ سنة على قائمة تضم ١٢ شخصا تقرم المباحث الامريكية بملاحقتهم والبحث عنهم باستمرار بتهم تتعلق

موقوفين وقد استخدموا هذه الاسلحة خلال محاكمتهم امام احدى المحاكم الكاليفورنية فقتلوا قاضيا خلال مربهم

انها المرة الثانية التي يحاول بها معا دفعة واحدة بل يفضل شرا أقل

على شر آكبر.

مؤبسسة الباني التجاريي

موربسة إبراهيم الشنيان

مؤسسة خالدالجريسي

سشركة الخريفني

مؤسسة الطخيم

مؤسسة البسيام

مولهسه العبودجي

مؤسسة الدغيلجي

مؤسسة العنبيلجي

موسية بن مخيريم - مؤرسة الربوع الخفراد

مؤسسة الخليج للمشروعات

تنبع هي الاخرى من نفس هذه الزآوية ويقول بعصهم بأن والتر مونديل يتلقى الدعم من هذا الحزب الصغير واذا كان صحيحا ان العمر الامريكيين لايرون في مونديل مثال الصفاء الوطني اذ انه لايعدو كونه ذلك (البروجوآزي المرتبط بالمسالح القذرة مع الشركبات المتعددة الجنسيات) الا انه كما يقول هؤلاء الشيوعيون خير من خصمه اللدود/ ريفان الناطق بلسان صناعة الاسلحة الامريكية وحامل لواء الجماعات العنصرية وتجار الحروب الاكثر

بل ان سیاسهٔ موندیل _ فیرارو

تعصبا في العالم والذين مع الاسف

يتجمعون هذه الايام بشكل كبير في

امريكا بعد ان طابت لهم الاجواء هناك

السياسي المجنون بالقوة النووية حتى

أنه هذاً قبل مرة مشيرا الى تدمع

روسيا بها، وهو في نظره بشبه دكتور/

فولامور الذي يتكلم عنه ستانلل

كوبريك داعبة السلام والذي يطالب

واشتطن ـ خاص:

عندما يفكر المرء في الصحراء

الكبرى بشمال افريقيا فهذا يعنق الجفاف وقلة المنتجات الزراعية. ولكنَّ

رحلة الكوك الغضائي وتشالنجره

ولاية وفلوريداء خلال شهر اكتوير

العالي ١٩٨٤، سيزود علماء الفضاء

بمعلومات جديدة عن تفساريس

الصحراء وامكانات البحث عن المياه

في جوفها، كما تم في المسعراء الغربية

في جمهورية مصر العربية، كجزء من مشروع الابحاث الذي يديره العالم

فاروق الباز والشهير باسم درجل

المعروف والذي يعمل كنائب الرئيس

للعلم والتكنولوجينا أي مؤسسة تكنولوجيا المعلومات التي نصنع كاميرات التصوير الفضائي والتي

توجد معاملها في ولكسينغتون، بالقرب

من مدينة وبوسطن، عاصمة ولاية

وماساشوستيّ و له شمال شرق الولايات المتحدة الامريكية.

وقيل التحاقه بالشركة قام الدكتور

الباز بتأسيس وادارة مركز دراسات الارض والكواكب في متحف الغضاء

والطييران الاسريكي، في معهد وسميشونيان، في واشتطن العاصمة.

وخلال مدة تقارب عشر سنوات، ركز في

أبحاثة بشكل خاص على المبحراء

والأراضي الجافة على سطح الأرض

حيث قام برحلات عديدة للصّحاري في

قلب شبه الجزيرة العربية وشمال

افريقيا واستراليا والصين والهند.

ورحلة وتشالنجره هذه ستدرس

احتمالات وجود التربة الصالحة

للزراعة والمياه الجوفية والثروات

التصوير الغضائيء.

والدكتور الباز هو

بالحاح بابعاده عن غرفة ألعطيات

وايقنوا ان المستقبل بيسم لهم. على أن سياسة غيرب المصوم بتعكير مسفو الامن. فقبل ١٢ سنة اتهنت الأنسة يعضهم يعضا هي احدى اهم ديفيس بانها زودت بالاسلمة ثلاثة السياسات الحمراء وقد استعمل الاستعمار البريطاني هذه السياسة في ابامه الغابرة ليضاً. المهم ان السيد ريفان بالنسبة لغاس مأل مو ذلك

بعد أن اختوه كرهيئة. ثنائي هال ديفيس الوصول الى البيت الابيض بالطريقة الشرعية وليس الانقلابية وتوجيه الضربة القاتلة الى الوحش الرأسمالي كما يحب أن يقول دائما المرشح/ غلس هال، على ان اي انتصار يمكن ان يحققه المرشح موندیل یوم ٦ نوفمبر القبل قد یشکل نجاحا لابأس به بالنسبة للمرشع الاحمر غاس هال فلأول مرة في التأريخ فان العزب الاعمر الامريكي لايشجب مرشعى الحزبين الكبيرين ألامريكيين

نائبة رئيس الحزب الشيوعي الامريكي ان نحو ۰۰-ر۵۵ ناخب امریکی ابدوا رأيهم مسراحة يوم ٦ نوفعبر ١٩٨٠ وفي نحو ٢٤ ولاية أمريكية بأن

ترى هل هذا حقيقة ام خيال؟ ان نفس هذا الموضوع مطروح

غاس هال وانجيلا ديابس جديران حقا بخلافة جيمي كارتر أن الرئاسة. الا ان الانتخابات في نفس ذلك اليوم كذبت رايهم حين تبين ان ٤٤ مليون امريكي صوتوا صراحة لروناك ريفان. وقبلها بآريع سنوات اي في علم ١٩٧٦ فان ٩٩ ألف مواطن أمريكي عبروا عن رايهم مسراحة في الانتخابات بقولهم ان نظاما احمر يجب ان يخلف النظام الراسمالي وبالرغم من هذا فاز كارتر تاجر الفستق بأربعين طيون

اليوم ولكن النتيجة سنتمثل في هزيمة هذا الحزب مرة جبيدة. هذا وكان الثنائي غاس هال

000 لاغراض علمية

الصحراء الكيرى..

وانجيلا ميفيس قد نجح حتى الأن

وقبل اسبوع فقط من عملية الانتخاب

بنيل التواقيع اللازمة بما يؤهله

للمشاركة في انتخابات ثماني ولأيات

فقط، في حين أنه كان يأمل في المشاركة

واما في ولاية كاليفورنيا والتي هي معقل الاشتراكيين الامريكيين كما

يقال. فقد فاز هذا التتاثي

بـ٠٠٠ر١١٥ توقيع ولم ينقصه الآ

١٥٠٠ توقيع لقبوله كمرشح علم

مقبول أِن الانتخابات الرَّئاسية

انها نتائج متواضعة بالطبع، ولكن

غاس هال لم يقطع الأمل وهو لايرال

موقفا بأن التاريخ لايمكن أن يعود الى

الوراء، وإن الاشتراكية في يوم مقبل ما

ستحل محل الراسمالية في امريكا

(قلعة العالم الحر) بل وفي بقية انحاء

العالم ايضاً. والله أعلم .. حسب قوله.

مشروعات الامملاح الزراعي في غرب

ون شرق العالم العربي، يتم ن الملكة الاردنية الهاشمية دراسة

الصحراء الاردنية من الفضاء، فلقد

طلال تصوير صحراء الاردن لتقييم

تضاريسها. ويتم ذلك خلال مشروع

ابحاث اردني مصري يشمل تصوير

صحراء الاردن وتربة وتضاريس شبه

جزيرة سيناء وجنوب الاردن لتَعالَثُهُمًا. ولقد بدأ هذا الشروع في

شهر ابریل /نیسان من هذا آلعام

وتقوم بالابحاث مجموعة علمية من

جامعة قناة السويس في مصر

والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك في

ستقوم رحلة المكوك بأخذ المسور

المجسمة من الفضاء لاستغدامها في عمل الخرائط الطبوغرافية التقصيلية

(وحتی مقیاس رسم ۱: ۵۰۰۰۰)

وتتم تجربة عمل الخرائط من الصور

الْفَضَائية عَدْه في ثلاثة مراكز عربية

هي هيئة المسلحة في مصر والركز

الجَّعْرِائِي الاربني وقسم الخَرائط في جامعة الملك عبدالعزيز في جدة بالملكة

أمأ على سأحل الخليج العربي فهناك ابحاث معاثلة لدراسة تضاريس

. العربية · السمودية .

مانتخابات ثلاثين ولاية.

الأمريكية.

العدد ٥٩٧٥ ـ السنة الحقية والعشرون

الطبيعية التي يمكن الاستفادة منها

لخدمة الربع وسرعة تحرك الكثبان. ويستفيد من هذه المعلومات على سبيل المثال مشروع مشترك بين جامعة والمنياء في صعيد مصر والكلية الفنية العسكرية بالقاهرة وهذا المشروع مخصص لدراسة زحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية في غرب

بوڻ/ کوئا:

انتقد اتماد الإطباء الاللن ال

عدد المتمين برعاية المبليين

بمرض السرطان بعد العطيات

الجراحية واستثمال الاعضاء

واشارت تائبة رئيس الاتجاد

الدكتورة انغريد سيدريش أ

مستهل مؤتمر رعلية المسابين

بمرش السرطان الذي بدا في بلدة

بأد توينار الى انه في منتهى

الضرورة انشاء عيادات خاصة

التوقع الرعاية التفننية

و(الاسانية) لاولك النين اجريت

لهم عمليات جراحية بعد استايتهم

وقد لنجأ في السنوات الاجبرة

عد من ثبوي ثارمي الى الانتظام

في تجمعات عُلمية في كافة انهاء

ألبلاد أعراسة المسقل الطبية

المتعلقة بعرض السرطان وتعزيز

رعلية المسلين بهذا للرش

وأشأد رئيس الاتحاد هورست

يورور في هذا المبيد بمستوى

أأوعي العالى لدى كلير من المرضى

وتويهم ومعرفتهم بتقاميل

الرض حتى انهم يدركون تفاصيل

كأبرة تقوق احيانا مطيمات كبير

يمرض السرطان

وادي النيل.

- تشالنجر

تساهم صور هذه الكاميرا المتقدمة في براسة والسائر الاخضرة من الاشجار الذي بدأته الجزائر منذ عدة اعوام لصد الرياح التي تحرك الرمال وتهدد

وبتم هذه الدراسات باستخدام صور والكاميرا الكبيرة الأطارة التي صممتها الشركة لمشاريع وكالت الفضاء والطيران مناساءً. كذلك

السلحل من صور الكاميرا الكبيرة الاطار بالاضافة الى دراسة التيارآت البحرية القريبة من السلحل وامكانية استخدام الصور في اكتشاف تلوث المياه بالنفط وتتم هذه الايحاث بالاشتراك مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومعهد الكويت للابحاث العلمية وبلك بمساعدة الدكتور فاروق

من الاطباء انفسهم.

وتطالب الشاركون التلاثمانة تقريبا من الحباء ومعرضين ومنظين عن مجموعات الرعاية المنكورة بتكثيف العلاج والرعلية الشخمسة خلال العامين الاولين بعد إجراء العليات المصابين بالسرطان: كما نوشد الشيراء ق مُدًا المند أنَّ يشجعوا هذه الفئة على مواصلة مشاركتهم في الحياة العبلية اذا سمح لهم وضعهم المحنى بذلك بدلا من نصحهم بولف ألمل وبقعهم بالتالي ال

ألاجتماعية.



يبتث رئيسة جمعة غود المعاين بالسرطان عقيلة رئين الجمهورية الأسبق والترشيل السيدة/ ملدريد شيل على تقيير معود هذه الفية والزيد من تعاون الأطباء معها، لذ يحتاج العماي بالسرطان ألى العناية الشخمسة به أكثر من الرعلية الطبية

المعرلة والشغور بانعدام فانتنهم

وينطبق نلك بشكل خاص على أولئك المرضى الذمن الالعل لهم أن عمر طويل كما قال البروفيسور والينو فينكلو من هامبورغ أد

يستحسن حسب رأيه منع هؤلاء الشعور باستعادة عاقبتهم، حتى واد كان ذلك وهما باعتبار ان ترديد قول المقيقة المن يؤثر بمورة مليية جدا على تفسية هذه الفنة ويعجل في وفاتهم وبيرهن تركيز المؤتمر أأذى ينتهي البيم - اس - على عداً المرضوع عن اهمية العامل النفساني البالغة في جهود محاربة مرض السرطئن بالذات آلذي يفتك

كل عام بموالي - ١٤ الف شيمين

وانطلاقا من هذا الواقع يبعث

العلماء والخبراء الطبيون سبل

أ اللنيا الغربية.

تعزيز الرقاية والفحمس الطبي قبل الاصابة بهذا المرض الذي لم يتوصل الاطباء في العظم حتى الأن الى طريقة تلمِعة القاديه أو معالمته دون عملية جرامية والقضاء عليه نهائية واشير في معزض السياق الي عدم يتدوى التمسك بنظام عدائي مدارم للحياولة دون الاصابة به لان تغير الغلايا تمهيدا للسرطان بيدا عادة قبل ظهور أعزاضه الاولى بعشرين أو ثلاثين علما على حد قول الأطباء في مؤسر باقد

مؤخرا أثر أصابته بازمة قلبية بعد

ان تمكن من قطع مسافة (٢٤)

كيلومترا في سباق ماراتون

ومما يذكر ان هذه هي اول حادثة

وفاة تقع في تلريخ سباق الماراثون

(المسافات الطويلة) والذي يرجع

عهده في نيويورك الى خمسة عشر

علما وصرح متحدث باسم السباق

انه كان من المعروف ان جائد

بوسيرو كان تعرض لازمة ظبية

● تخرجت منذ ايام من احد المعاهد

الفنية في هوليود عاصمة السينما

العالمية (مارسكا هارغيتي) ابنة النجم

السينمائي نيكي هارغيتي والنجمة

(جين مانسفيلد) وتقوم مارسكا حاليا لأن تغزو العالم على نطاق صناعة

السينما وقد وقعت مؤخرا عفدا للقيام

بيطولة فيلم (لايهم الغرباء) مع النجم

عثر في شمالي كينيا على هيكل

عظمى لشاب يبلغ من العمر (١٣)

علما ويحود عهده الى (١٦١) مليون

علم وقد اطلق عليه العلماء اسما

ويصل طول هذا الهيكل العظم الى (١٦٦٢) متر وهو بذلك يكونَ

اطول من هيكل الرجل الصيني الذي بلغ طوله (١٥٥٥) سنتيمترا

ومما ينكر ان هذا النوع من البشر

كن قد عاش في الصين منذ اكتر من

٧ر١) مليون سنة وفي افريقيا منذ

● اقدِم في باريس مؤخرا معرض يضم

وقد اطلق على المعرض اسم (القتلي

الهادئون) ويضم المعرض صورا تبرز

تناقض الشخصية في حنان الانثى على

اطفالها وانقضاضها في نفس الوقت

كما يصم ايضا صورا عديدة لتطور

الاسد وهدرته وقد استغرق المصور

الذي قام بالتقاط عك الصور الاف

الاجانب الذين يقيمون بشكل غير

قانوني في سنفافورة لند طويلة سيجدون انفسهم معرضين للسحن

لمدة سنته اشهر على الاهل وذلك طبقا

القانون تجديد من المنتظر المصادقة

ويقضى القانون الجديد ايضا

بالسجن أفترة كأمله على المهاجرين

غير الشرعبي والاشخاص النين

يتسترون عديهم ويمنحونهم عملا

ويذكر ان هناك حوالي ١٥٠ الف

عامل اجنبي في سنغاثورة معظمهم

• صدر في الهند قرار بعنع الركوب

عنى اسطح القطارات وكذا الركوب فوق

وقال أمر رباسي صدر قبل افتتاح اول فرع لمترو كلكتا الذي يحتمل ان

يتم في وقت الاحق من هذا الشهر ان

ومنع الركوب على سطح المترو

يهدف ألى احباط طريقة شائعة للتهرب

من دفع الاحرة بالركوب على اسطع

€ ارتفع الانتاج الصناعي في

الاتحاد السوفياتي خلال الشهور

التسعة الاولى من العام الحالي

(١٩٨٤)م وذلك بالمقارنة لما كان

عليه خلال نفس الفترة من العلم الماضي غير ان انتاج النفط

والاخشاب وبعض المواد الغذائية

والمعدات كان ابنى من الهدف

وقد جاء هذا الإعلان في اعقلب

التحنير الصاحر مؤخراً عن احد

اعضاء الكتب السياسي للحزب

الشيوعي السوفياتي بأن الشاريع

التي لم تتمكن من تحقيق الهدف

المحدد لها ينبغي عليها أن تحقق

€ من المقرر ان تقوم حكومة السيدة

مرغريت تأتشر المعافظة في الشهر

القادم ببيع اسهم شركة (تكلوم) وهي رابعة كبرى شركات الاتصالات أي

العالم والتي تملكها الحكومة الى

وجاء في نشرة اصدرتها (تكلوم) في

لندن يوم الجمعة الماضي انه سيتم

طرح ما مجموعه ثلاثة ملايين و١٢٠

الف سهم تمثل (۲ر ۵۰)٪ من رأسمال

الشركة للبيع في العشرين من نوفعير

القطاع العام في شكل اسهم..

ذلك الهدف مع نهاية العام الحالي.

المخالفين سيفرمون او يسجنون...

اول مترو للانفاق في البلاء .

من ماليزيا المجاورة .

عليه قريبا من قبل البرلمان.

او نابيا

القطارات:

السآعات لانجاز مهمته..

اكثر من (١٦١) مليوز علم.

مسورا للحيرانات المتوعشة

تنقض على فريستها.

شاعريا وهو (اف تي ۱۵۰۰).

تشاراز برونسون..

ممثلة قبل اربعة اعوام..

نىو يورك..

اصغر مخرجة تلفزيونية

العلم طفلة تبلغ من العمر (١٤)

علما وتدعي كمبرلي ماهر وهي تخرج حلقة شهرية مدتها نصف

ساعة لبرنامج من ابتكارها ويحمل

اسم (انباه واشنطن باسلوب

الاطفال) والبرنامج بالفعل مخصص

للاطفال ويشاهده حوالي (٥٥٥)

ملايين طفل وهم ينتظرون موعد عرضه بلهفة شديدة وكما يظهر من

الأسم الثاني للطفلة وهو ماهر اتها

€ رفعت لجنة من الخبراء الامريكيين

توصية الى الحكومة الامريكية تدعو فيه الى عدم الموافقة على استخدام

مستحضر (دييو بروفيـرا) كدواء

يستخدم في شكل حقن ويؤدي على

المدى البعيد الى (منع الحمل) وقالت اللجنة انه لم تتوفر لديها ادلة كافية

ومما يذكر أن مستحضر (دييو

بروفيرا) في العالم الثالث على نطاق

تمنكن فريق من اطباء العيون ق

مدينة ليون الفرنسية مؤخرا من

ايتكار طريقة لفحص نظر الإطفال

النين تتراوح اعمارهم من ثلاثة

اشهر واحد عشر شهرا وسوف

يساهم هذا الابتكار في حل مشكلة طلقا علني منها اخصائيو العيون

لان الاطفال عقب ولالتهم لا

يستطيعون التعبير عن اصابتهم باضطرابات بصرية وتقوم طريقة

الفحص المنكورة على وضع الطفل

حبيث الولادة امام شاشة تظهر

عليها خطوط ملوثة ومسلحات

رملية اللون ثم يجري تصغير

الخطوط شيئا فشيئا في الوقت الذي

يقوم فيه الطبيب الخُنص بعراقبة

ورصد انجاه عينى الطقل فاذا ما

المرفت عيناه عن الخطوط فان ثلك

يعني انه لا يدري ويعاد الفحص

عدة مرات للتأكد من النسمة

وتحديد درجة الضعف البصري

● ظهرت نظرية طبية جديدة تقول

ان تناول العقاقير الطبية دائما ليس

امرا ضروريا بغية مكافحة ارتفاع

ضغط الدم ومعلوم ان الصابين

بهذا الرض يخضعون لنظلم علاجي

صارم حيث انهم يتناولون الدواء

بشكل منظم لكأفحة هذا الرض

ويقول الخبراء ان هنك حوالي

ستين مليون امريكي يعانون من هذآ

المُرضُ اي ما يعلل ربع سكان

وقد اومى تقرير صادر عن المعهد

الامريكي لامراض الكب والرئتين

والدم بتقليل كمية الملح في الطعام

والاكثار من التمارين ألرياضية

والتوقف عن التدخين واللجوء ال

العقاقير الطبية في حقة تدهور

وضع المريض المصلب بهذا المرض

قام المزارعون الفرنسيون

الفاضيون في مدينة رين الفرنسية

بائلاف ما يزيد على ٢٠٠ الف بيضة

الولايات المتحدة تقريبا.

على سلامة أستعماله..

النوم الخميس الاول من توامير تشرين الثاني - واليوم السادس يعد الثلاثمانة من العلم (١٩٨٤م) وييقى على نهاية العلم (٦٠) يوما.. وهنا أهم لحداث التلريخ في مثل هذا البوم:

> ١٧٥٥ ـ زارال مدمر يضرب اشيونة عامعة البرتقال ويتسبب في مصرع ستة الاف

> ١٨٨٦ ـ التوقيع على اتفاق بين المانيا ويريطانيا يحدد مناطق نقوذ كل منهما

1917 ـ بينيتو موسوليني يطن عن تشكيل محور روما

1986 _ القائفات اليريطانية تغصف مبينة نابوني الإيطالية للمسرة الاولى أنبأن المسرب العالية الثانية.. ۱۹۵۰ ـ تعسرف*س البرئيس*

الامريكي علري ترومَان احلولة اغتيال من قبل النسين من مواطني بورټوريکو.. ١٩٥٢ ـ الولايات المتحدة تقوم بتفجير اول فنبلة هيدروجينية

في جزر مارشال.. 197۴ ـ حدوث انقلاب عسكرى في فيتنام الجنوبية ومصرعً الرئيس نغو بيته بييم

0000

احداث امس..

ينوم الاربعناء الصندي والثلاثون من الكلوبر ـ تشرين الاول _ واليوم الخامس بعد الثلاثمانة من العام ١٩٨٤م ويبقى عل نهاية العام ٦١

وهنا اهم لحداث التاريخ في مثل هذا اليوم: 1907 _ الطَّالُرَاتِ البريطانية والفرنسية تقصف الطبارات المصرية خبلال الصبوان

1971 ـ سحابة من الغبار الذري تقحرك عبس لجواء ميبيريا الوسطى عقب قيام السوفيات بتفجير ما وصف بانه لكبر سلاح نووي من صنع

١٩٦٧ ـ الجمعية العامة للامم المتحدة تطلب من بريطانيا واف العمل ببستور جبيد في روبيسيا الجنوبية 1977 _ بریطانیا تعلق المساعدات ألتى تقيمها

لاندونيسيا.. ١٩٧٣ ـ الولايات المتحدة تنهى حللة الانذار ألتى اعلنتها على مستوى العالم في قواعدها العسكرية خال حرب اكثوبر ـ . تشرين الاول ـ ١٩٨٣ ـ ارتفاع عد ضحايا الزلزال المدمر المذي ضرب الأجراء الشرقية من تركيا ألى

 ∞

طوكيو / رويتر:

فاز السوفياتي اناتالي جانتوارد

بِيطُولة المالم الرابعة والاربعين في لعبة

الفسامة التي بدات في داكار

(السنفال) يوم ٥ اكتربر (تشرين

أول) الماضي واشترك فيها عشرون

وكان السوفياتي جانترارد قد فاز بليت بطل العالم ليده اللعبة في عام

١٩٧٨ في اركو بأيطاليا وفي عام ١٩٨٠

ألي بِأَمَاكُو فِي مَالِي وَقَدْ حَصَلَ عَلَى ٢٧

نقطة مقابل ٢٥ نقطة لخصمه الرئيسي

المواندي روب كليرك

(۱۱۰۰) تقبل..



باریس: معدوج انور

النمية الغشبية المتحركة بخيوط كانت ترتدي الثياب القضفاضة الحارة وق عيهنهابريق الزجاج وتلتقت لجمهورها من الصغار والكبار تعييه وتقى وهم ينشدون من خلفها من اجل الحب والسلام وتمكي لهم حكايات من ألانب الشعبي. وكأن وراء هذه الدمية كثير من الايدي التي جعلتها متمركة بين الاسابع وبالضيط. وهذه مجموعة من العرائس مختلفة الجنسيات عرضت كصور في معرض اقيم





ALEXENSON OF THE STATE OF THE S

الوماليندا / الولايبات المتحدة / الوكالات:

اعلن متحدث بأسم مستشفر لوماليندا في كاليفورنيا مساء الاثنين الملفى أن جهاز التنفس الذي كان يساعد /الطفلة فاي/ على التنفس منذ أن نقل اليها قلب قرد يوم الجمعة المُنفي قد أفصل وارضح أن حالة الطفلة طم تعد خطرة». واكنت السيدة انيتا روكويل ان

الطفلة /تتنفس بسهولة/ وأن القلب الزروع يعمل بصورة جيدة. واعلنت ان الأطباء يستعدون لتغذيتها بصورة طبيعية للمرة الاولى منذ عملية نقل

ومسرح الدكتور ليونارد الذي اجرى السلية في الصياح بأن ضريات القلب طبيعية وأن الطفلة التي كانت

واحتل سوهياتي اخر هو مايكل كورينفسكي المركز الثالث مع ٧٤ نقطة

يليه المواطن السوفياتي فاديم فيرني

(٢٢ نقطة) والكسندر بالياكين (٢٢

اما المستغال اس ملك سالو فقد

حاء في المركز السامع خلف الامريكي

كوبرمان الذي احتل الركز السادس

ال 12 مع 10 تقطة. واحتل المواطن

الفرنسي جَان بيع دويوا المركز الـ ١٩

وجاء الفرنسي لول جينار في المركز

مع ٢١ نقطة.

o accesso coccessos coccessos coccessos o

قالت شركة موريناجا للحلوى التي تهددها عصابة الحلوى للسممة في اليابان

اليوم انها ستخفض انتاجها الشهر القادم الى عشرة في الملتة عن معدل انتاجها منذ

وابلغ نائب رئيس الشركة ساداؤ تلكاجي الصحافيين انه يتوقع أن ثهبط المبيعات

بنسية ٧٠ في المانة الشهر القادم بالمقارنة مع معدلات تشرين الثاني (نوفمبر) من

﴿ وَقَد اوتَفْتَ المحلات التجارية والمتاجر الكبيرة بيع منتجات شركة موريناجا بعد أن

نست العصابة التي تطالب يميلغ ٢٠٠٠٠٠ دولار من الشركة ٢٠ لفاقة حلوي

سيمة من منتجات موريناجا على رفوف المتجر في اوائل هذا الشهر.

يسبب عصابة الحلوى اليابانية

تعانى منذ ولايتها من قصور أو نمو القلب اصبحت حالتها افضل من حالة ای طفل اجری عملیة زرع عضو من هذا النوع، ورفض مع ثلك أن يتحدث بشأن فرص الحياة امامها. وقد بدأت عملية نقل قلب قرد الى

طفلة تثير جدلا في الولايات المتحدة حول سلامة هذه العملية والجوانب الاخلاقية لها وقد عارضت عدة منظمات للدفاع عن الحيرانات هذه ومؤخرا تنبأ احد الاطباء بأن

سلية زرع قلوب القردة للادميين

ستكون شآئعة خلال خمس سنوات.

جامعة لوما ليندا حيث اجريت العملية

ييم الجمعة أن الطفلة ولدت ونصف

قلبها الايسر غير مكتمل النمو وريما

كانت ستعوت خلال بضعة ايام لو لم

وذكرت متحدثة باسم مستشغى

كل يوم عن ذي قبل.

ومضت تقول بيدو انها تزداد قوة ومن جهة الفرى دافع اطباء عن عمرها اسبوعان في عملية جراحية

تجر لها السلية. وقد تظاهر اعضاء الجماعات الطالبة بحماية الحيوانات امام الستشفى احتجاجا على العملية اثناء عقد الاطباء لمؤتمر صحفي. وقالت المتمدثة كارولين عاميلتون

واضافت قولها انها نشيطة للغاية بالفعل وهي لاتزال مسجلة كحالة حرجة ولكن مستقرة ولكن هذا من الامور العادية بعد مثل هذه العملية.

أن المولودة لم تبد علامات على رفض القلب الجديد أو مضاعفات وهذا أمر غير عادي في اي عملية لزرع قلب.

قرأر بزرع قلب قرد (بليون) لطفلة

استفرقت خمس ساعات يوم الجمعة فق انتقد بعض الجراحين العملية

وقالوا انه لم بيذل اي مجهود للعثور على قلب بشري وقال أحدهم أنه كان

منك قلب بشري متاح يوم اجراء الجراحة. ولكن اعضاء فريق الجراحين الذين اجروا العملية للطفلة التي يطلق عليها

اسم /فاي/ قالوا انه كان من المكن ات تعوت خُلال ايام دون قلب جديد وكانت الطفلة قد ولدت بالجانب الايسر من قلبها غير مكتمل.

وسلم متحدث ياسم مستشفى لوما ليندا ايضا بعدم بذل جهد للعثور على

قلب بشري لزرعه للطفلة وقال ان الابعاث التى اجراها فريق الجراحين برئاسة الدكتور ليونارد بايل كانت على حيوانات وذكر مستولو المستشفى ان

الدكتور بايلي يشعر بانه في حالة الاطفال المعرضين للموت فاته ليس ثمة وقت لانتظار متبرعين من البشر.

وقالت متحدثة باسم المستشفى امس أن الطفلة فأي نقلت من قائمة الحالات الحرجة الى قائمة الحالات

الخطيرة انها تتحسن بشكل جيد للفاية وحالتها تحسنت من حرجة الى خطيرة كما ان وظائفها الحيوية

البروفسور في جامعة البوسفور:

سقوطها).

(لقد تم تشبيد العديد من الساجد

والحمامات والنوافع خلال حكم السلاطنة

الاتراك في عهد الامبراطورية العثمانية كما

. شيدوا الاسوار حولها للحيلولة دون

ويضيف رئيس البلدية بدر الدين دالان

(لدينا خرائط لانعاء استانبول

وتطويرها ولكن تتفيذها يستغرق عاما)

تم استيرادها من بريطانيا وذلك احتجاجا على انخفاض اسعار البيض المنتج مطيا في مقاطعة بريتني القرنسية وقد تم اكتشاف البيض وهو مستقرة وهي تتنفس بسهولة والقلب معبأ ل - ٦٠ كرتونة داخل احدى يعمل بشكل جيد.

سيارات الشحن خارج احد المراكز لتوزيع البيض في المدينة.. وقد شارك في عملية اتلاف البيض المستورد حوالي ١٠٠ مزارع من الذين قاموا بجولة على العديد من مراكز توزيع البيض بحثا عن البيض الاجتبى المستورد ..

• الفنان العالى الاسجاني سلفادور دالى حاول مؤخراً الخروج من عزلته التي فرضها على نفسه عقب وفاة رُوجِته وقد قام مؤخرا بجولة في المتحف الذي يحمل اسمه في بلدة فيجويراس الاسبانية وقد أعتبرت تلك الزيارة اول ظهور علني لهذا الفنان البالغ من العمر (٨٠) عاما

وقد اعرب دائي عن سعادته بِلْزِيْارة كما اعرب عن رغبته في معارسة نشاطه الفني ومشاهدة أخر اعمله الفنية..

• احتقل المغني الاسباني الشهير خوليو اجلاسيوس بذكرى ميلاده الاريمين في منزله بولاية فلوريدا الامريكية مع انجاله جوليو (١١) عاما وازيك (٩) اعوام ووالعقهما التي انفصلت عنه منذ عامن..

ويستعد خوابر لتقديم حفلة غنائية يرصد ريعها لصالح الاطفال (المعاقين) وكان خوليو قد قام مؤخرا بجولة زار خلالها عدة ولايات امريكية

استانبول (ترکیا) (اب): الفتاة التركية أيسيل أرى (١٤ سنة) تنام في كوخ يشبه زريية مكشوفة مقابل لاقنة حكومية كتب عليها (محظوظ هو الذي يستطيع أن يدعو نفسه بأنه تركي). رَبُمْثُلُ هَذْهُ الفَيَّاةُ القرويةِ التِي تُرَّدِي السَّمِ الْمُثَلِّمِ مَنْ الْمُثَارِةُ مِنْ السَّمِرَةُ من القرى الى استأنبول هذه المدينة التي ارتفع عدد سكانها من ٧٠٠ الف نسمة الى اكثر من خمسة ملايين نسمة خلال خمسة وعشرين عاما.

رخارج اسوار هذه الدينة التي بناها الإباطرة الرومان والبيزنطيين بعدهم تشاهد مئات الالوف من الاكواخ الشبيهة بالكوخ الذي تنام فيه ايسيل أرى هذه الإكراخ التي انتشرت منذ اكثر من عقد من السنين. ويقول رئيس بلدية استأنبول الجديد

بدر الدين دالان الذي انتشب في أذار الماضي والبالغ من العمر ٤٥ عاما. أن لدى مدينتي العديد من المشاكل، واذا اردت تعدارها فلا تسطيع اللحاق بي لكتابتها ويتأبع بدر الدين وهو مهندس كهريائي معدداً بعض الشاكل كالاتي: مياء الشفة تتسرب مدرا من انابيب المياه التي يعود مداها الى اكثر من قرن. الطرقات الوبية الى المدينة وفي بعض

الزرايا منها رديثة. مياه القرن النعبى ملوثة نتيجة للمساعات الكيميائية وفضلات الانسان. هواء ألبحر المتعش الذي يهب صباح كل يوم على الدينة مشيع بالروائح التي بعجها الانسلن نتيجة القاذورات من بحر

ويضيف رئيس البلدية ان اكثر من

بحثا عن عمل كل عام. فيه وتقول لمراسل الوكالة

٢٠٠ الف شخص يتدفقون على استاسول وبالنسبة للفتاة ايسيل لامكان لها لتقيم (ارغب في العودة الى قريتي لارعى البقر والفنم فهذا افضل لي من البقاءمشردة في

والمشاكل الني تشكو منها استانبول

تزداد عاما بعد علم هذه المدينة التي بناها الملاب اطرة والبير نطينهان ومن ثم

الامبراطورية العثمانية التركية. ويقول المندس عبدالله كونان

وضواحيها البالغة مساحتها ٦٥٠٠ كيلو متر مربع). وحول تطبيق القوانين يقول رئيس (ان القواتين ستطبق لحظة تطبيق الخرائط وما تتضمنه من برنامج انماه وستحاول حل مشاكلنا واحدة تلو الاخرى) (لاتوجد مدينة في العالم تضاهم استانبول ابهة وعظمة وتاريخا ومن واجبنا

اليونان قبل ٢٧ فرنا، والتي كانت مقرا

(عند الانتهاء من تنفيذ الخرائط فسيشمل برنامج الاتماء استأنبول

ان نعمل على المحافظة على ماضيها التاريخي وفي نفس الوقت جعلها تسأير التطور المنيث في جميع المجالات). واستانبول في الليل غيرها في النهار. ففى النهار حركة دائمة وشوارع مكتظة بالتأس وضجيج محركات السيارات وصفارات البواخر. وفي الليل انوار تشع من المأذن وقباب مسجد أيا صوفيا ومن على الطوابق العالية في الفنادق. ولكن كل ذلك الايحول دون اضفاء المشاكل ومشاهد كثيرين ينامون في الاكواخ الامر الذي يتطلب معالجة سرمعة

القادم.. وسوف تتم هذه الخطوة في نطاق جهود حكومة المصافظين قبل عودته الى بلده الاصلى اسيائيا.... البريطانيين الغاء تأميم للرافق الهامة التي تعتلكها الدولة.. ● توق جات بوسيرو وهو مواطن

ي يهي المستسبب و ما المستسبب و المستسبب المستسبب المستسبب

فقاله الصكين لشرعيين تقطع أكفن خاصية كشيخ عاللطسن جميليت فَعُوهِ لِحِيْكُمَ مِّغِفُومِ مَسْكُونًا كَلِيعِيَّ فَرَعَ لِشِيكِهِ طَرِيدٌ مَّزِيعِ والاتصال بَد: فيتم 120102. ١٩/١٧٠٤ ، وأيقام لصكوك ١٤٠٨٪ بتنا ييم ١٤٠١ ١٠٠١ لعد ويتي في الما الم ١٠٩٩ هـ

نعلن بشركة عدلالصف جميل من

الاهلى..

والنصر

وبنفسارة اخرى وللمرة الثالثة.، يقابل

فريق النصر الجريح ايضا.. وان كان

النصر لم يهزم الا مرتين كانت متتالية

الاولى من الاتحاد والثانية من الشباب

مباراة اليوم بين الاملى والنصر. الأشك

انها ستكون مهمه وقوية للفريقين..

ومصدر هذه الاهمية هي شماوي كلا

الفريقين في رصيد النقاط.. حيث لكل منهما

٨ نقاط. فالنصر الخامس بفارق الاهداف

حيث له ٨ اهداف رعليه ٤ اهداف بينما

للأهل ١٠ اهداف وعليه ٨ اهداف ويحتل

المركز السادس بعد النصر وقبل الوحدة

المركز الذي يقيع فيه الاملاويون غير

مطمش وعير مرض لجماهير الاهلى خاصة

وان الفريق لعب بخط هجوم مكتمل شارك

فيه نجما خط القدمة حسام ابوداود

وطلال مسحى. في الوقت الذي نعذر فيه

النصراويين وخاصة خط هجومهم الذي

مازال يعيب عده دهدافا اسياء ماجد

عبدالله ومحيس الجمعان. ورغم ذلك

فهجوم النصر استطاع ان يسجل تعاسية

اهداف عودة ومقارنة ألى خطى الدهاع ق

الغريقين مجد أن دهاع الاهلى تعرض للكثير

من الهزات خلال الباريات الماضية وافتقر

دفاعه الى التجانس المطلوب نظرا لاشراك

عدد من اللاعبين بين مباراة واخرى.

يقول الأستاذ يحيى الجحدلي

ف منتصف عام ١٣٩٥هـ حيث

اقيم حفل بالبلدة دعى اليه عدد

من أهالي البلدة والقرى

المجاورة. وذلك من أجل أعلان

عزمنا على اقامة نادى يجمع

الشباب في شنى الانشطة وذلك

بشكل مبدئى وقد نالت هذه

الفكرة استحسان الجميع

واوضحت الفكرة للجميع ومن

ثم تم انتخاب مجموعة من

الشباب لتولى ادارة النادى

ومتابعة طلباته من مكتب رعايةً

الشباب في المنطقة الجنوبية

حبث تمت تسميته بنادي

المصيف بالشعف _ المسقى وقد

لاقينا منهم التجاوب ورفع طلب

النادي ضمن طلبات الأندية في

المنطقة وقد القينا من الادارة

الترجيه والمتابعة الجيدة

واستمرينا بمشاركاتنا

الرياضية والثقافية والاجتماعية

بصفة غير رسمية مم الأندية

بالمنطقة والكليات والمعسكرات

خسرهما النصراويون صغر/١.

عصر اليوم: لظروف متشابهة..

الرياض واحد في لقاء متكاذ

فوز واحد لفريق احد تحقق له من خلال سبع مباريات لعبها حتى الان. فيما خسم خمسا من لقاءاته وله ثلاث نقاط يقابله الرياض بدون أن يتذوق لأعبوه طعم العوز في مبارياتهم السبع.. بل منوا باريع هزائم ولهم ٤ نقاط ازن نموقف هذين الفريقين اللسنين ستقام المباراة الثامنة لكل منهما البوم صعب للغاية فأحد يستقر في المركز الحادى

فيما يتفوق الرياض نسبيا اذ أنه في مركز امان متزعزع فالناسع وهو مركز الرياص من هذا الاسبوع لا يشير بوضوح

عشر اي انه احد الفريقين الهابطين حتى

من هذا فالغوز في مباراة اليوم مطلب لابد منه لكل منهما فلن يكون موقف الفريق الخاسر طييا أبد وبنظرة على صفوف العريقين وادائهما في المباريات السبع

نجد ان النتائج لم تكن مقياسا ابدا.. لما قدمه لاعبو العربقين والكاريات فطالما تفوق الرياص ولكنه اضباع نقاطا ونعس الحار للفريق الاحدى واللعب وحده لا يشفع اذا لم يصلحب

بتعيق الغريق الاحدى و حط الهجوم سيا ويتساوى العريفار تقريبا في خطى الوسط والدهاع وال كان يتوهر لاحد عنصر هام يتمثل في كابتر العربق العمدة حيث انه همزة وصل ولاعب خبير محتك تصعف الحرابة الاحدية وتعتبر مصدر خوف وقلق للفريق فطالما تسببت في

ولوج اهداف غع متوقعة ابدا ولان

الحراسة في الرياض لا تتمتع بحال السن

من المواسة الاحدية فهي بذلك لن تكون مصدر أمان للاعبي الريآمر بندر الجارالله وبنحو متحرك يقابله صالح النجراني في الرياض والاثنان بقدمآن مجهودات جيدة لفريقهما يتميز

حدة/ خلاد قاضي: لاعبو الاهلى جماهيرهم الغاضبة في ملعب جدة وذلك بعد خسارتهم الاخيرة على يد شباب الهلال في الرياض.. بهذه الثلاث هزائم يقابل الاملاويون جماهيرهم امام





عموما المباراة متكافئة واز كان ينقص الجاراليه باجادة التهديف ومساهمته لاعبي احد دفع جمهور المديثة لهم. بشكل فعال فيه فيما يضيع مجهود وَلَكُن ذلك لنَّ يؤثر كُنْيرا اذ ان جمهور النجراني وزملاء لاعبي الوسط على اقدام ناصر الدوسري المتفلسفة الاستعراضية الرباض لن يكون بتلك الكتافة المؤثرة على التى أودت بمجهودات ونتائج نادي نفسيات اللاعبيز.

ببعد مغرب اليوم الخميس ستعلن

صافرة الحكم تتويج استغلال احد الفريقين وكسب النقطتين.

صالة عنيزة.. في مباراة يتفوق فيها الفريق الاهلاوي بوجود نجمه الرائع سمير هندي الذى تتوقف انتصارات الفريق الاهلاوي

الباراة الخامسة عز صالة الراكة بين

اشعبال الممتاز

الخميس خمس مباريات ايضا الاولى بين

الخليج والاتحاد بالدمام.. والثانية بين

اشبال الوحدة والنور بمكة المكرمة

وعلى مستوى اشبال المثاز تقام اليوم

على مستواه وعطائه.

النهضة والانصار.

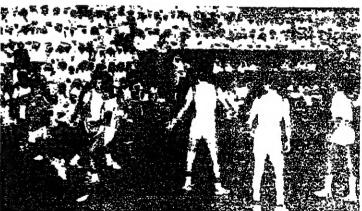
في ممتاز اليد

• اذن لابد ان بيتعد سدوس عن فلسفته

وان يهيى، مهاراته لخدمة فريقه فهو

مصدر خطورة لو عرف كيف يستغل ذلك.

الخليسج والاتحادوا



الهلال/ يد

كتب/ خالد قاضي.

تقام اليوم خمس مباريات لكرة اليد وذلك على مستوى الدوري المتار. مباريات اليوم الخمس ستكون على النحو التالي. المباراة الاولى بين الخليج والاتحاد على صالة الدمام الخامسة عصرا . يلعب الخليج بدون هزيمة ممتصدر الدوري بالاهداف، عن الاهلى الثاني الاتحاد

خسر لاف مرة في الاسبوع الماضي امام الاهنى بفارق هدفين بعد مباراة قوية .. قدم فيها الاتحاديون مستوى رائعا في الشوط

اقرب لتحقيق الغوز اليوم ● المباراة الرابعة بين العربي والاهلى على

الثاني. • المباراة الثانية على صالة الدرعية بين الهلال والوحدة الساعة الرابعة عصرا.

 الباراة الثالثة.. في الاحساء الساعة الخامسة بين الفتح والنجمة ويعتبر الفتح

على اثرها الكرة بالعارضة الاققية

للرمى الحارس يونغهانس قبل ان

تستقر في الشباك وقد سيطر البغاريون بعد هذا الهدف المفاجى، في الدقيقة

٣٢ على المباراة وكادوا ان يضيعوا

مدفين آخرين في الدقيقتين ٤٤ و٥٦

لولا مهارة حارس مرمى النادي

فُلَضيف الا ان لاعبي شسالكي استفاقوا في الدقائق الاخبرة من

المباراة وشددوا الخناق على النادى

الضيف وكثفوا من هجماتهم بقيادة

كابتن الفريق ديتس وهو الدفأع الذي

خاطر والتحق بالهجوم حيث اسعفه

المُظ في الدقيقة ٧٦ يتسديد هدف

التعادل لفريقة امام اكثر من ٦٨ الف

بايرن ميونيغ في صدارة الترتيب

حيث مازال منفردا بالطليعة برصيد

١٧ نقطة متقدما بخمس نقاط على

فریقی کل من فردر بریمن وبوروسیا

منشنغلادياخ اللذين تقاسما بدورهما

نقطتي المباراة الثي جمعت بينهما

وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما.

وفي هامبورغ تعادل ايضا النادى

المحل مع نادي باير ايردنغن بهدف

لهدف وهي نفس النتيجة التي اسفرت

عنها المباراة التي جمعت بين نادي

وقد خيم التعادل على معظم

المباريات الذي اجريت في الاسبوع

العاشر من الدوري اذ تقاسم ايضا

فِريقا كل من كاراساروهي

۱/ بایرن میرنیخ

۲/ فردر بریمن

١/ كايزرسلاوتيرن

٧/ افنتسي كولونيا

۸/ شئوتغارت

۱/ بایر ایردنفن

2/ بوخوم

٥/ هامبورع

٢/بوروسيا منشنغلادباخ

برخوم وفريق ارمينيا بيلفيك

ولم يزعزع هذا التعادل مركز

تعثر نادي بايرن ميونيخ في الاسبوع العاشر من الدوري الالماني الاتحادى الممتاز ابندسليغة / وخسر في غارنكيرسن نقطة شيئة لتعزيز رصيده من النقاط على صدارة الترتيب فقد تعادل امام نادي شالكي - ٤ المضيف بهدف لهدف على الرغم من انه كان متقدما في الشوط الاول بهدف لصف سيده اللاعب اوغنتهالر يقذيفة ساحقة على بعد ٢٥ مترا اصطدمت



بطنب للاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن رغبته في عدم الموافقة على تسجيل اللاعب محمد السويدا؛ وكان قد سيق هذا الطلب طلب مماثل من اللاعب عامر ماتع يرغب فيه عدم الموافقة على تسجيله لبادي الإهل!! كل ما المثام ان لايمر هذان الطلبان، مرور الكرام.. فيجب ان تشكل لجنة من قبل اتّحاد الكرة للنظر في الخلفيات الخفية وراء ذلك وما هي الاسباب والدوافع لتقديم مثل هذه الطلبات!! خاصة وان انتقال هنين اللاعيين صلحبته هالة اعلامية اكثر من اللازم.. ودارت حواليهما علامكت الاستفهام" فهل تكشف هذه الطلبات اشياء كنا نجهلها من قبل.. هذا ما ستكشفه الإيلم وأننا لمنتظرون!"

والعمرة

والثالثة بين اشبال الفتح والنجمة بالإحساء.. والرابعة بين النهضة والعبون بالراكة.. والمباراة الخامسة بين اشبال الحزم والأهلى بالقصيم. الدرجة الاولى مباراة واحدة في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد نقام اليوم على ملعب الجوف بين العروبة والحزم.

رئيس النادي بدأت فكرة وتستانف مباريات الدرجة الاولى لهذا تأسيس النادي بمجموعة من الاسبوع غدا الجمعة بأربع مباريات على الشباب بهذه ألبلدة وماجاورها النحوالتالي.. الاولى بين الشرق والاتفاق والثانية بين القلاسية والتألف.. والثالثة بعد ان راینا ان هناك تحمعا بين عكاظ والنصر بالطائف.. والرابعة بين شبابيا جيدا ورغبة اكبدة من الروضة واحد بالاحساء. الجميع في مزاولة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .. ولذلك كانت فكرة انشاء نادي يضم هؤلاء الشباب

وكيزرسلاوتيرن نقطتى مباراتهما التي انتهت بالتعادل بدون اهداف وعاد نادى شتوتغارت بطل الموسم الماضي بنقطة تمينة من دوسلدورف حيث تعادل مع نادي فورتونا المملي بهدفين لكل من الفريقين ويرهن على منه بدأ يخرج بعزم وثبات من الازمة

العابرة التي كان يتردى فيها خلال الاسابيع الْأَاضية. وقد شهد الاسيوع العاشر من الدوري الالماني الغربي الممتاز لبطولة كرة القدم ثلاثة انتصارات فقط كان الاول لمنالح نادي بوروسيا دورتموندت على حساب نادى فالدهوف مانهايم بهدفين لهدف واحد فيما قهر نادي اينتراخت براونشفايغ قريق باير ليغركونن بثلاثة اهداف نظيفة وعلى الرغم من انتصارهما في هذا الاسبوع مازال فريقا كل من دورتموندت

وبراوتشفايغ يتقاسمان المرتبة الاخيرة برصيد ٦ نقاط لكل منهما. اما الانتصار المفاجيء الكبير في هذا الاسبوع فقد كان من نصيب نادي كولونيا الذي واصل سلسلة انتصاراته وقهر نادى فرنكفورث الذي كان بلعب على ارضه وامام جمهوره بأربعة اهداف لهدف واحد وقفز بذلك الى الأرثية السابعة بعد ان كان يتخبط قبل اسابيع قليلة في مؤخرة الترتيب. بي وفيعا بلي النسعة الاوائل ق

النقاط

A/IY

A/IT

1/11

1/11

1/11

A/\.

1-/1-

1-/1-

الترتيب العام للدوري الالماني الغربي

اللاتاز لبطولة كرة القدم بعد مباريات

الاسبوع العاضر

الاهداف

1./12

11/11

10/17

10/17

10/17

11/11

17/11

يمصايف المنطقة. • كم عدد الإداريين والمسئولين بالنادي؟ _ وكم عدد الاعضاء الرياضيين في جميع الألعاب؟

ـ عدد الاعضاء في الادارة سبعة اشخاص تم اختيارهم اثناء الناسيس من قبل منسوبي النادى كافة والحاضرين وهم: يحيى عبده الجحدلي _ رئيسا للنادي.

عبدالله محمد احمد عردان ـ نائبا للرئيس، محمد عبدالله عكفي (غازي) أمينا للصندوق.

ومتى تأسس وكذلك التطورات التي حدثت له؟.. محمد يعن الله معدي _ سكرتيرا للنادي.

وثلاثة اعضاء هم:

محمد یعن الله معدی ــ محمد عبدالله معدى _ احمد حسن أحمد _ وذلك غير الاعضاء المشرفين على الانشطة واعضاء الشرف.

اما عن عدد منسوبي النادي من اللاعبين الرياضيين فيزيد عن مائة وخمسين لاعبا ولايزال التسجيل مستمرا ومفتوحا لقبول المتقدمين من الشباب وتصنيفهم على مختلف الألعاب. ● ماهی اسباب تاخیر تسجيل النادي رسميا؟

ـ في الحقيقة لا استطيع ذكر

سبب معين لذلك ولكن هناك أولويات لدى الرئاسة العامة وبرنامج عن تسجيل الأندبة باعداد معقولة لما يترتب عليها من ميزانيات وتهيئة امكانات جيدة حسب ظروف كل منطقة. ولايخفى على احد ماتوليه حكومتنآ الرشيدة وعلى راسها صاحب الجلالة المك المفدى وولي عهده والرئيس العام لرعاية الشباب من اهتمام بالغ نحو الرياضة والشباب وخدمتهم وهذا ماجعلنا نجد الأمل ونثابر ف خدمة النادى وشباب المنطقة حتى تم بحمد آلله تحقيق أمنية الجميع من الشباب لتسجيله

بشكل نهائي ورسمي. • ماهي أهم المشاكل التي واجهت ألنادي وتواجهه بشكل عام؟

ـ طروف الأندية بصفة عامة وبخاصة في المدن الصغيرة هي الظروف المادية نظرا لان الأندية لاتلقى دعما ماديا يكفى احتياجاتها وهذا حاصل الى حدما حتى للأندية الكبيرة ولكن بتضافر جهود الشباب من ادارة ومسويين تذلل العقبات وتوفر الامكانات الى حدما ونحن مازلنا في دور تأسيس ونحاول توفير معطم امكانات النادي االاولية

من تهيئة مقر وتحسين الملاعب



أضافة الى أن حراسة الاهلى المثلة في المقبول مزادت من الطين بلَّة، بالنسبة

تستقبل سوى نصف الاهداف التي استقبلها مرمى الاهلى فوجود حارس مثل سالم مروان قوة وخبرة وتوقيت ساهم في أعطأه مرمى النصر بعض الحيوية.. أيضًا وسط النصر ساهم بدور فعال في تخفيف ضغط الفريق المقابل على منطقة دفاعه. عودة دابو اليوم لخط المقدمة الاهلاوية يعقد عليها الاملاويون الكتير الا ان هذا لا يعني بأن دابو يحمل عصا سحرية لكى يفورُ الاهلى.. لاشك ان دابو اليوم سيكورُ متحمسا جدا لتقديم شيء ولكن تحركات

للاعلاويين. في المقابل نجد ان شباك النصر لم

حسام وطلال مطلوبة أيضا لكى يحفظ

كلنا محدودة في النواحي المادية.. ونأمل من

• لدينا مجموعة كبيرة من الشناب المطاء

.. وانتظروا النتائج فلازلنا في مرحلة الاعداد..

المصيف بعد انتهاء الصيف ماذا يعني...؟ من خلال هذا اللقاء سنتعرف على واحد من

أنديتنا الرياضية في المملكة التي قدمت لها حكومة جلالة مولاي الملك المفدى متمثلة في

الرئاسة العامة لرعاية الشياب وأميرها الشاب الأمير فيصل بن فهد كل الخدمات

متنزهاتنا الجميلة وفي مناطق الإصطياف بالملكة (متنزه دلغان والقرعاء ـ الجرة) وببعد

عن مدينة أبها بـ ٢٥ كم جنوبا وهذا النادي أسس منذ عام ١٣٩٥هـ وقام بتأسيسة في

البداية نخبة من شباب البلدة ومن خلال هذا اللقاء مع الأستاذ يحيى عبده الجحدلي رئيس

النادي يسرنا القاء الضوء على بعض انشطة هذا النادي ليحدثنا عن تأسيس النادي ـ

ولذلك كانَ للرياض جولة في نادى المصيف بالشعف _ المسقى الواقع بين

والتسهيلات الرياضية نحو الشباب وللشباب من أجل بناء مجتمع أفضل ﴿

الاعلاويون ماء وجوههم امام جماهيرهم التى مازالت سلخطة عليهم مند بداية الدوري.. باستثناء مباراة القادسية أي جدة وان كانت القادسية ليست ذلك المقياس هذا العام. الاعلى فريق يعتمد على تقدم ظهيريه

كثيرا.. لكن ذلك كثيرا ما تسبب في أحراج

منطقة وسط الدفاع كما حصل في المبازيات

الماضية في الدوري. ثقل الغريق النصراوي يكمن في خط وسطه والهريذ والدكان والمطلق وهو ثلاثي ذكي يعرف كيف يفتح اللعب على الجنأحين ويعون خط مقدمته مستغلا الثغرات التي تعتج في الدفاع المقابل.. ومن اكثر الثفرات في دفاع الاهلى والمهلمل، وقد يكون المرمى الاهلاوي في مامن لو جرب

وتوفير الاحتياجات الضرورية

وهذا ما نأمله ونطرحه لكتب

المنطقة الجنوبية وسمو الرئيس

العام كفكرة لتسوية الملاعب

حيث لدينا قطعة أرض مناسبة

للنادي وتتوسط عددا من

المصايف بالمنطقة وليقام عليها

مباريات الأندية ومتنفس

للاستاد الرياضي بالمحالة وكذلك

للأندية الوافدة من المدن الكبيرة

اثناء المعسكرات في الصيف

● للتعرف على مستوى

_ النادي بصفة عامة يضم

مجموعة جيدة لكرة القدم

والطائرة وكرة الطاولة وألعاب

القوى ولبعضهم مشاركات

بارزة وجيدة في فرق المدارس

والكليات كاللاعب عني سعيد

احمد _ وسعيد محمد معدى _

وأحمد قطران _ وسعيد على يعن

الله ـ ومحمد على يعن الله،

وكذلك في العاب القوى امثال

اللاعب: على يحيى عبدالله

ومن حيث التجربة فهناك

مباريات ودية اقيمت بين النادي

وبعض الأندية بالمنطقة

الجنوبية وقد حقق النادى نتائج

جيدة وتبشر بمستوى جيد

كما ان هناك مجموعة بارزة

سيكشف الدوري القادم

مستوياتهم من خلال اللقاءات

والمباريات الرسمية في شتى

● وللتعرف على فريق كرة

القدم يحدثنا رئيس نادي

المسف عن ابرز هجوم ـ

وسط ـ دفاع ـ حارس.. ومن

- لدينا في كل لعبة مجموعة

جيدة يصعب الاختيار في الرقت

الحاضر حيث نحن مازلنا في

حالة أعداد لكل فريق ومدرب

النادى الجديد سيقرر رايه في

هو كابنن الفريق؟

حيث يقول:

الألعاب.

الشهراني اختراق ضاحية.

النادي من حيث امكانية

لاعبيه ومستواهم

سنتانا اليوم الحارس الثاني دسميره بعد ان جرب المقبول اكثر من اللازم. اللقاء اليوم بين مدربين برازيليين لهما باع كبير وسمعة مشرفة في الكرة البرازيلية.. سنتانا وكربيجياني.. فمن سيربح الجولة في جدة • يتوقع أن يمثل الاهل الحراسة .. ووحيد جوهر/ طارق المولد/

ويتوقع ان يلعب النصر.. سالم مروان

النيوزيلاندية سوى ديقوى في مباراة من خسس مجنوعات ٩/٢٥ مشر و١/١٩ و٢/١ و٦/١ و٩/٥ في زمن قدره ٧٢ تقيقة وقد استفادت في الدقائق الاخيرة من المباراة بفقد منافستها لاعصابها على

> حسام/ طلال/ دابو. حارس.. والمقرن/ المرشد/ التعراسي/ الفايز (دفاع).. والدكان/ الهريفي/ المطلق (الوسط).. والمبل/ غازي مبارك/ راشد

فانه لم يترك لمنافسه بعد نلك الا أن يغوز بشوط واحد فقط في المجموعتين الاخبرتين واثبت بنك تأوقا ملحوظا البريطانية لوسي سوتر بطلة العلم النياشنات المساعر بضورها عل

جافهاجير الباكستاني

بطل العالم في

الاسكواش

فاز الباكستاني جانهلجىر خان بطل

العالم في الإسكواش كما كان متوقعا

ببطولة العلم للاسلادة التي اقيمت في

وارنجتون شمال غربي انجلترا، حيث

هرَم مساء اللاثاء في النور النهائي

النيوزيلاندي ستوارث سفنبورت أ

اربع مجموعات ۱/۹ و۱/۱ و۱/۹ و۱/مطر و۱/۱

واذا كان جانهاجير قد خسر مجعوعة

وني بطولة السيدات اثارت

واحدة فقط لاول مرة خلال هذه البطولة

لندن/

مصطفى شعيب/ براك عطية/ بندر سرور/ الصعير/ الحامدي/ الرشود/

نتائج الدور النهائي في بطولة الرجال: غاز جانهاجير خان (باكستان) على ستوارت بيفنبورت (نيوزيلاندا) ٩/٥ و٦/٩ و٩/مغر و٩/١. في بطولة السيدات. فازت لوسی سوتر (انجلترا) علی سوی دیغوی (نیوزیلندا) ۹/صفر و۹/۲ و۶/۲ و۹/۲ و9/۹.

تحقيق/ سعيد صالح العلى

A ST Call of the Assessment

وسط ـ على سعيد الشهرانى _ ومشبب محمد الشهراني أدفاع للمحاد وعالي

اما كابتن الفريق فهد محمد

- في ألحقيقة ان الالوان اصبحت مشكلة وذلك يعود لكثرة الأندية الرياضية ومحذودية الألوان لذلك اجتمع منسوبو الادارة بتوجيهات من الرئاسة العامة وتم اختيار الألوان التالية:

وقد تمت دراسة الملابس الرياضية من حيث تركيب

وتوفيرها قبل بدء الدوري. ● هـل هناك عـلاقـة البطقة

ـ العلاقات الانسانية امر ضروري لكل عمل ومبدأ الرياضة خلق مجتمع رياضي تسوده المحبة والتعارف أمر ضروري لابناء المنطقة وجميع مناطق الملكة، ولذا نسعى جاهدين للتعرف على ادارات الأندية بالمنطقة والمناطق الأخرى وذلك للحصول الى هدف معين وتحقيق رغبات الشباب وابرازهم لخدمة الدين والوطن والملك بمشيئة الله واعضاء الادارات هم زملاؤنا واخواننا ولنا بهم معرفة وعلاقة حددة سابقة وتزيد بمشيئة الله مع مرور الوقت. وقد شاركتا في بعض الانشطة الرياضية ويعض المباريات الودية

وجهة نظرى الخاصة اعتقد ان ابرز هجوم هو: محمد على يعن الله ـ ومحمد عبدالرحمن.

حارس _ مفرح مشبب وسعيد صالح.

• ماهي الوان النادي؟

الألوان في الأنبسة وملاءمتها ومشاركة فعالة مع اندية

ولكن لسابق خبرتي ومعرفتي بفريق كرة القدم بالنادي ومن

عبدالرحمن قطران وموسى

الجحدلي.

_ أبيض _ أخضر _ أزرق _

والدورات التنشيطية المقامة في النطقة _ ونطمع في المزيد.

_ نعم هناك الشطة ثقافية _ اجتماعية _ فنية وبها مجموعة من الشباب يؤدون دورا جيدا مشاركات أفي استوع الشجرة

هل هناك نشياطات

تمارس في النادي عدا كرة

والمساجد والنظافة. والحفلات الشعبية ز المناسبات مثل مناسبة العيدين وحفل النادي الأدبى السنوي بأبها وبعض المناسبات الأخرى كما ان النادي في دور اعداد لجان فرعية لتولي متابعة التعليم وتقوية الطلبة بعد التنسيق مع مكتب رعاية الشباب وادارة التعليم بأيام العطلة الصيفية وكذلك تنمية المواهب في الفنون

بمختلف أنواعها. ● أين تضبع النادي بالنسبة للأندية بالمنطقة الجنوبية؟ وماهو استعدادكم للموسم

الرياضي القادم؟ ـ لا نستطيع تحديد مستوى النادي في الوقت الحاضر حيث ان الدوري القادم سيكون المشاركة الأولى للنادى ومن جد وجد والرياضة غالب ومغلوب ولايهمنا الفوز بقدرما تهمنا المشاركة في الدوري والاحتكاك بالأندية بروح رياضية واخلاق جيدة وهذا ما نامله من الجميع.

ـ اما عن استعدادنا فعم عادی کاستعداد ای ناد ويعتبر لنا تجربة ولابد من التحسب للأمور من حيث مستوى النادى المقابل وتهيئة اللاعبين لذلك..

● من خلال هذا اللقاء ماذا

تود أن تقوله؟

ــ أسأل الله العلى القدير ان يحفظ جلالة مولاى ألمك المعظم وولي عهده الأمين وجميع العاملين المخلصين كما اتقدم بالشكر الجزيل اصالة عن نفسي ونيابة عن أهالي المنطقة لله ثم لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة منسوبيها والى مكتب رعابة الشباب بالمنطقة الجنوبية وق مقدمتهم الاستاذ احمد الفايز لما قدموه للشباب من خدمات

وتحقيق لرغباتهم. وأهيب بالشباب بالتفاني في خدمة وطنهم ودينهم ومليكهم وأن يتمسكوا يتعاليم دينتا الحنيف وان يتحلوا بالاخلاق الحميدة والله اسأل ان يوفقنا لما فيه الخير والصلاح.. فهد الدهمش:

قهد سعد الدهمش

اظهروا مستريات جيدة واستطاع

البعض منهم ان يرفع بمستواه للافضل.

ولا استطيع ان اتحدث عن التواحي الفنية للفريق لان المدرب

الذي تعاقدنا معه لاشك انه اكثر فهما

للاعبين من المسئولين في الاتحاد..

والبركة في اللاعبين الذين تم

اختيارهم.. واملنا كبير في ان يتبعوا

تعاليم معسكرهم ونصائح مدريهم من

على استاد الركز الرياضي بحائل يلتقى عصر اليوم فريقا، النهضة من الدمام

والجبلين بحائل.. يدخل افراد الجبلين هذه

المباراة بمعنويات مرتفعة بعد فوزهم الكبير

على أحد في الاسبوع الماضي بين ارضه

فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره للاتحاد السعودي الطب الرياضي لما يقوم به من جهود في سبيل الرقي بهذا المرفق الهام الذي يحدم الشباب والرياضة بالملكة. جاء ذلك في خطاب شكر بعث به سموه للامين، العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور صالح العشيوي بمناسبة تسلم سموه نسخة من كتاب الطب الرياضي واصابة الملاعب وكذلك كتاب الندوة الاولى للطب الرياضي واللذين

كما أعرب سمو الأمير فيصل بن فهد عن أمله في أن يكون لهذين الكتابين القيمين الاثر النافع في مجال الطب

اصداراته في مجال الطب الرياضي.

اصدرهما الاتحاد مؤخرا ضمن سلسلة

ومن جهة اخرى اوضع الدكتور العشيوي ان المحاضرة التي نظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي مؤخرا عن «التطورات الحديثة في معالجة اصابات العظام والمفاصل العظمية، قد حققت

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

الأماراتي اجتماعا هاما له خلال الايام

€ تحديد قيمة مكافأة لاعبي المنتضب

الاول على ما أدوه من مستويّات جيدة

خلال مبارياته في التصفيات الاسبوية والتي اقيمت مؤخرا في جدة.

● مناقشة الاستعدادات الخاصة

للمنتخب الاول الذي سوف يشارك في

تضفيات كأس امم آسيا والتي سنقام

في سنغافورة في شهر ديسمبر القادم.

ومن جهة اخرى صرح للصغحة

السيد سعيد حارب مدير المنتخبات

الرطنية بأن لجنة المنتخبات ستعقد

اجتماعا لها خلال الاسبوع القادم

لتحديد مواعيد المباريات التجريبية

التى سوف يجريها المنتخب الاول مع

عدة فرق ومنتخبات تلقى موافقتها على

القادمة للنظر في عدة امور منها:

الامير قيصل بن فهد

اتعاد كرة القدم الاماراتي يجتمع

لنانئة امتعداد المنتغب الاول

من الاطباء والصيادلية والمختصين بالعلاج الطبيعي كما ان عددا من الاطباء في عدد التخصصات قد تقدموا بطلبات للانضمام الى عضوية دورتين تدريبتين خلال صيف هذا العام الاولى للاطياء وتقام





لقاءات شساب الممتاز والاولى في

حدة/ خالد قاضي:

حول استبعاد لاعب النادي الاهل

وكابتن منتخب المملكة الاول للكرة

الطائرة اللاعب محمد احمد قاسم من

مشاركة المنتخب في البطولة العربية

القادمة والتي سنقام في تونس..

خاصة وان اللاعب المذكور يعتبر من

افضل لاعبى الملكة واكثرهم مشاركة

تحدث الاستاذ فهد سعد الدهمش

عن ذلك فقال للصفحة بأن كل ما

يتعلق باختيار اللاعبين.. ومشاركتهم

من عدمها هي ناحية فنية من الصعب

ان نتدخل قيها او نبدي راينا قيها

كعاملين في الاتحاد .. لاننا أعطينا طاقم

تدريب المنتخب كامل الصلاحية والثقة

المطلقة في اختيار اي لاعب للمنتخب او

استبعاد أخر. لأن هذا هو من صميم العمل الذي تعاقدنا معهم من اجله.

ويقول الدهمش بأن مدرب الفريق

قدم تقارير حول سير ومستوى جميع

اللاعيين في معسكر المنتخب الاخبر..

وعلى ضوء مستويات العناصر التي

شاركت في المعسكر جاء اختيار

اللاعبين الذين اعلن عنهم.. وثقتنا

أيضا بهؤلاء اللاعبين كبيرة جدا

خاصة وانهم كانوا ملتزمين بقواعد

المسكر الاخير بالاضافة الى اتهم

في البطولات والدورات.

🗷 ضمن دوري شباب المتاز لكرة السلة تقام اليوم الخميس اللقاءات

الفتح/ عكاظ. صالة الاحساء ٢,٢٠ احد/ المنفا .. صالة الدرعية ٢,٣٠ الوحدة/ الخليج. صالة الوحدة

النصر/ السلام.. صالة الدرعية ٢٠٠٠ الاهلى/ النهضة.. صالة جدة.. ١,٠٠

الامل/ هجر.. صالة القصيم ٢,٣٠

البشرية عن صنعه داخل النفوس

الخاوية منه وهذه وربى مشكلة هذا

العملاق الذي تحول بقدرة قادر الى

حمل وديع تسيره الفرق كيقما

نعود للطرف الثانى والوديعة،

الذي يتلو الرائد في المركز التاسع

برصيد ثلاث نقاط ولا يفصله سوى

نقطة واحدة وقد شاهدناه قبل

اسبوعين في القصيم فريقا متجددا

يلعب تسعين دقيقة بنفس واحد

ويمتاز لاعبوه باللعب الرجولي ولديه

خط دفاع جيد وحراسة موثوقة..

ورغم أن لقاءات الفريقين طوال

الاسابيع الماضية توحى لنا باحتمال

تعادلهما سلبيا عصر اليوم الا انتي

لا استبعد أن يعلن الرائد في مرمى

الوديعة اول انتصار كروي له هذا

كرة السلة

الشباب/ وج. صالة الدرعية ١,٠٠ الربيع/ القيداء.. صالة جدة ٢٠٠٠

الاتحاد/ الانصار.. صالة جدة

• مباريات دوري شباب اندية الدرجة

وجمهوره ويصمعون اليوم على اضافة فوز أخر على فريق النهضة والذي هو الاخر يسعى للفوز للابتعاد عن مراكز المؤخرة

في حائل..

- خطوط الفريقين شبه متكافئة وإكن عامل الارض والجمهور لصالح الجبلين فهل يكسب أم يرفض فريق النهضة ذلك ويعود الى المنطقة الشرقية حاملا النقطتين مافرة الحكم تحددثك عصر

اما الجبلين قلة من النقاط ٢.. ويعيش مبراعاً مثيرامع احد على المزكز الاخيرا

محمد احمد قاسم ،

اجل ان تظهر الكرة الطائرة

«السعودية» بالشكل الذي يرضي الجميع.. وإنا شخصيا متقائل بانتا

سنحقق مركزا متقدما في البطولة

العربية القادمة بتونس مخاصة وان

لاعبينا أظهروا استعدادا رائعا في

بطولة اسيا للناشئين.. وبالطبع

سيشارك العديد منهم في المنتخب

الاول خاصة وانهم أستطاعوا ان

يثبثوا وجودهم من خلال مشاركتهم

الفعالة مع منتخب الشياب.

حيث أن رصيده ٤ نقاط وقوره يجعله بين



اختتمت عصر الأريعاء الماض على الصالة المغلقة بجدة.. بطولةً المنطقة الغربية والمدينة المنورة للجودق والكراتيه.. والتي استمرت ليومين وشارك فيها كل من جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة ام القرى ونادي احد ونادي حراء ومركز تدريب شرطة جدة والخطوط السعودية والوحدة وقام بتحكيم لقاءات اليطولة الحكام محمد المروعى وسعود الحربي وعبدالله

وكانت تتائج الأرزان السبعة التليل يعود للكوكب

مختار التليلي مدرب فريق الكوكب من مستشفى ألمك خالد التضمي للميون بعد مضى ليلة واحدة من اجراء عملية جراحية له، وبيد مشدودة ليتابع تمارين فريقه في الخرج. وقد حاولت ادارة الكوكب ان تقنعه بأن يأخذ راحة وأن لا يرهق نفسه ليعود طبيقيا لكنه اصر على مثابعته للفريق اثناء التمرين واعطائه لهم

القربية للجودو والكراتيه حدة _ خالد قاضي: للبطولة على النحو التالى:

محمد وعبدالمنعم فرج.

الخرج/ عبدالله العميرة:

باخلاص منقطع النظير.. خرج

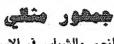
ى يوسف حفني.. حقق بطولة وزن حتى ٦٠ كجم من الوحدة ● يحيى الفامدي من نادي احد.. فاز ببطولة وزن حتى ١٥ كجم ● بشير صقر من شرطة جدة.. فارْ بيطولة حتى ٧١ كجم المعالم الماك المدادي المد فاز ببطولة حتى ٧٨ كجم ♦ اللاعب عبدالعزيز الغامدي من جامعة ام القرى فاز بيطولة وزن حتى ٨٦ كجم. ● عبدالواحد يوسف من نادي

الوحدة حقق بطولة وزن حتى ٥٥

﴿ أَثْقُلُ الْأُورَانُ فُوقَ ٩٠ كَجِم..

حقق بطولته اللاعب على سراج عبد الرحيم من الوحدة. ● حقق نادى الوحدة الركز الأول في الترتيب العام برصيد ٢١ نقطة .. وحقق مركز تدريب شرطة جدة المركز الثاني برصيد ١٥ .. واحد في المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة .. حضر حفل الختام الاستاذ ابراهيم الطعيمي نائب مدير مكتب رعابة

الشباب بالنطقة الغربية وسلم أللاعبين الفائزين بالمراكز الأولى الميداليات والكؤوس.



بعد نهاية مباراة النصر والشباب في الاسبوع الماضي لفت نظر حاضري المباراة الموقف المثالي الذي صدر من قبل الجماهير النصراوية عندما حيث فريقها الخاسر بعد المباراة وهذه هي روح الرياضة الحقة فالكرة فوز وخسارة.

ووقف النائي من المعفور

يوم امس الاول ودعت الكويت احد ابنائها المخلصين في المجال

الرياضي اللاعب صالح العصفور كابتن فريق السالمية ولاعب المنتخبين

العسكري والوطنى في الكويت الشقيق.. والعصفور لاعب مثالي واعطى

الكرة الكويتية الشيء الكثير.. وقبل مباراة اعتزاله طلب الكابتن أن يكون

دخل المباراة لصالم الجمعيات الخيرية في دولة الكويت.. وهذه لفتة

عظيمة وعمل انساني نبيل جسد فيه العصفور المعنى السامي للرياضة

وما فعله العصفور نقطة ايجابية جدا ولابد أن نعى لها جميعا

ففى الملكة يوجد عدة جمعيات خيرية في مختلف المناطق تقوم

واعتقد ان الزميل الاستاذ عبدالله الضويحى تطرق الى هذا

الموضوع في العام الماضي وقدم اقتراحاجيدا ولكن للأسف لم يؤخذ به

كحل منطقى.. بحيث يتقل من المناقشة عبر صفحات الرياضة الى

وهو أن يؤخذ نسبة من قيمة كل تذكرة دخول المباريات وتعطى

خالد جان كابتن اليد الاهلاوية اعلن قبل فترة عن اعتزاله ولكن

المسئولين في الادارة الاهلاوية استطاعوا أن يقنعوه بالاستمرار في هذا

الموسم وماضى «الجان، جيد وهو من اللاعبين الخلوقين والذين اعطوا

وفي الاسبوع الماضي صدر من الكابتن خالد جان تصرف مردود

اساء كثيرا الى ماضية المشرف. واوقف من اتحاد اليد وهذا شيء

مؤسف ولا نتمناه للاعب كبير مثل خالد جان وكما يقول المثل غلطة

للجمعيات الخيرية .. والامل ان يعمل بذلك الاقتراح مستقبلا ..

بأعمال خيرية كثيرة مستندة على دعم اهل الخير.. ومن مباريات كرة

القدمنستطيع أن ندعم تلك الجمعيات كمشاركة انسانية من منسوبي

كرياضيين وتعمل, بها وترفع من مفهوم الرياضة لدينا والذَّي للاسف لا

يتعدى هنا اطار ممارسة لعب الكرة فقط ومشاكلها!

والمقهوم الصحيح آلها.

ميدان التنفيذ العملي.

منتخب اليد الشيء الكثير.

الشاطر يعشرة!!

وهذا الموقف المثالي من جماهير النصر سيكون دافعا للقريق مستقبلا لانهم عندما محيوا، الفريق كانوا مدركين بأن الفريق قدم ما عليه دون النظر النتيجة فتحية لجمهور النصر المثالي.. والذي اتمنى ان تحذو حذوه جماهير الأندية والمنتخب ايضا!!

◙ غياب يحيى عامر عن الفريق الاهلاوي اثر نسبيا على خط الوسط وليس على الفريق ككل.. ولا اعتقد أن فريقا مثل الاهلى «بطل» يتأثر بغياب لاعب.. فهناك اندية يغيب عنها اكتر من سبعة لاعبين ولم تتأثر. اذن مشكلة الاهلى ليست في غياب لاعب او اثنين وانما هي مشاكل ادارية بحتة كان آخرها انسحاب نائب رئيس مجلس الآدارة!! والشيء المدهش حقا هو التصرف الساذج من المدرب والداهية، سانتانا والذى شرع في عدة مفاوضات ليس مع المنتخب العماني فحسب بل مع اكثر من منتخب خليجي وعربي! وكان من الأجدر أن عليه أن يبحث مع الادارة مشكلة الفريق بجدة ولكن والمادة اعمته عن كل شيء وللاسف!

◙◙ يقال أن المدرب الوطني العزيز خليل الزياني اقترح عليه البعض عقد اجتماع بعد كل مشاركة للمنتخب مع الصحافيين لمناقشة وضع الفريق.. وهذا شيء جيد اذا عمل بالشكل المطلوب واقتصر فقط على «بعض» رؤساء الاقسام الرياضية فقط.. ويا الله!!

الثباء بقر العاملة

◙◙ لو استمر الدوري بدون توقف لاستمر الشباب في الصدارة وحقق البطولة بكل سهولة ولكن فترة التوقف والتي ستكون مدتها ٤٥ يوما ستحيط من عزيمة الفريق وتجعله يستعد من جديد للاستمرار وهذا

وليس الشياب المتضرر الوحيد من التوقف بل معظم الاندية خاصة التي أجرت معسكرات خارجية وداخلية!!

انتمى منعول انهنا؟

■ مدرب الرياض البرازيلي قال لاحدى الزميلات ان الفريق يمر بمرحلة صعبة وهبوطه الى الدرجة الاولى شيء طبيعي.. مع انه في البداية تعهد للمستولين بادارة النادي بأن يكون الفريق منافساً على البطولة!! ولا الومه في عدم تنفيذ وعده لانه وجد امامه لاعبين متمادين لا يقدرون المسئولية.. رغم أن الادارة اعطتهم الشيء الكثير لدرجة أن المعسكر التدريبي أقيم على ربوع واثينا، ولكن كما يقول المثل الضرب في الميت

اعلان منظمة رقم ١/م/ن/١٤٠٤هـ ـ للمرة الثلثية اعلى معدل في تعلن المحاوة الثلثية المعلى في تعلن المحاوف عن رغبتها بطرح عملية انتساء سبن فئة (أ) معدل في الدوادمي في مناضبة عامة وفقا الشروط التالية: ا - تقدم المطامات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشترمات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات دراسية شاطية لكافية النواحي الفندة والمالية والقلونية وغيرها وسيعتبر تليم العطاء في موعده المصد اقرار بهذه الدراسة والتزامقها. - يجب أن تكتب الاسطر الافرانية والإجمالية رضا وكتابة في الاملان المخصصة لذلك في جداول الكسات والإسعار

٤ - مدة التنافيذ (٢٤ شهرا) من تاريخ استلام الموقع ه .. يقدم العطاء في داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركائه وجوانيه ومعنون باسم الادارة المامة للسجون /الشئون الادارية/ شعبة الامدادات والتعوين. المنظميات، خلال موعد اقصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٩/٩/٨هـ حيث تضع المظاريف ق تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٠هـ حسب تقويم ام القرى. ٦ - يجب أن يرفق بالعطاءات الستندات التالية:

أ - صورة من القيد بالسجل التجاري ب مخطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمال العطاء ساري المفعول ندة ثلاثة اشهر اعتبارا من

ع - صورة من شهدة الانتساب للفرقة التجارية (سارية المفعول).

هـ ـ صورة من شبعدة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول). . د ـ صورة من شهادة التصنيف بمجال الماني بالدرجة الرابعة علما بنن قيمة نسخة وثلاق العملية مبلغ وقوره (٥٠٠ ريال) ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ماتكر وللعموم جرى تشره

beli on Hay



اللعب مع منتخب الامارات خلال

الغترة القادمة ومن هذه المنتخبات

منتخبا السودان وتايلند الاولان

ومنتخب السويد تحت سن ٢٢ سنة.

سياق الى عمان يدأ يوم

امس

€ اقيمت مساء يوم امس الاربعاء

المرحلة الاولى من سباق - الى عمان

للسيارات - والذي يستمريدة ثلاثة

ابام السافة ١٥٦٩ كيلومترا تقريبا

ويتكون من ثلاث مراحل المرحلة الاولى

والتي بدأت امس لسافة ٦٣٦

كيلومترا والمرحلة الثانية لمسافة ٩٩٥

الهدف المرجو منها حيث حضرها عدد كبير

الدكتور صالح العشيوي

بالسنة الدولية للشباب عام ١٩٨٥ م.

خارج الملكة لدة خمسة عشر يوما بالتعاون مع الاتحاد الدولي والدورة الثانية لاخصائي العلاج الطبيعي تقام داخل الملكة لدة اسبوع. وقال أن الاتحاد يقوم حاليا بالاعداد للمشاركة في الاحتفالات

دبي/ مراسل الرياض

سلمان السفيران:

الشيخ حمدان بن زايد

كيلومترا والمرحلة الثالثة لمسافة ٣٣٤ كيلومترا ويشارك في هذا السباق

مجموعة من أشهر المتسابقين في عمان والامارات وقطر والكويت ويريطانيا.

اولى القدم في اسبوعها السامع: الرائد بين جمهوره ولا خيار الا

كتب/ على المحيميد: بتنطلق عصر هذا اليوم الخميس صافرة حكمين معلنة عن بدء لقاءين في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعها السابع وذلك على ملعبي القصيم «الرائد /الوديعة» ودالفتح/ الطائي. وهذه مقدمة فنية للتعريف بأطراف هذين اللقاعين: ● القصيم/ رائد _ وديعة:

يلعب شيخ القصيع الاحمرلقاءه امام الوديعة بعد غيبة طويلة عن جماهيره الكبيرة التي ستزحف للوقوف على المستوى المتحدد لهذا الفريق والتى اكدته المباراتان السابقتان امام ضمك والانصار وخرج منها ظافرا نقطتين اعتيرهما شخصيا غنيمة وافرة لفريق يلعب خارج ارضه.. واهمس في ادان لاعبى الرائد بأن القطار سيقف اليوم عند محطته السابعة ومع ذلك

ضيفه العزيز القادم من على مقربة لم يرسموا بسمة القوز حتى الان جبال عسير!! وعفوا لابناء الوديعة

اذا قلت بأن الوقت قد حان لان

على شفاء العديد من الاقواء التي تترنح على مقاعد مدرجات القصيم.. واملى بل امل الجميع ان يحقق الرائد هذه الامنية عصر يومنا هذا حتى ولو كان على حساب اشركتاوطس

عربت لابقال عن عشر سوات بمنطعة الرامن ت: ٢٧٩٣٣٦ - ٤٧٩٢٥٢٣ من الساعة x الماءام ومن ع إلى A مسائل

تعلن بأنها قدمنحت مكفوليها الآلحة أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم بعود وأ وهم : -السيالمهرى ابوالينيق مصرى الجنسية بن سورى جاهورى فليني الجنسية

٢. أركاخيان ربينرل فلبني الجنسية ٤۔ قيس مفتى حت باكسان الجنسية

الثامنة مساء. لذا فإننا نحذرمدالتعامل معهم ويُرجوممد يعرِن عَهم بشيًّا... الاتصال بائترن مركز للرُلمَّة أوالاتصال على هاتف ٢٠٨١ ٤ ٨١

وعلى مسالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر يتقابل الحزم والصفا في تمام الساعة السادسة والنصف.

وعلى منالة رعاية الشباب بيريدة يتقابل النجوم والرائد في تمام الساعة ويتقابل الخليج والرياض في الساعة الثامنة مساء على مبالة رعاية

واخيرا يتقابل التعاون والخويلدية على منالة رعاية الشباب ببريدة في الساعة السادسة والنصف من مساء

للحماس الذي تعجر العقول طائرة الدرجة الاولى هذا الاسبوع

القصيم/ صلح الهويمل: ضمن الاسبوع الرابع للدور الاول للدرجة الارلى لكرة الطائرة يقام مساء اليوم الخميس خمس لقاءات. حيث يتقابل على صالة رعاية الشباب يجدة الربيع والتألف في الساعة السادسة

الشباب بالراكة بالخبر

يفوز مستضيفهم الرائد فكل شيء سيلعب لصالحه أمام الوديعة الا € الفتح/ الطائي: اذا رفض اللاعبون انفسهم ذلك .. فصفوف الفريق متكاملة وبالذات حط الوسط بعد عودة نجمه الغائب «الغنم» الذي سيشكل ثنائيا مرعيا مع «المبارك» واحتمال مشاركة والغنيم، في خط الهجوم اذا سمحت الفتح يبحث عن فور جديد لياقته بذلك.. ولا يفتقد الفريق الا

ليواصل السيرة نحو المقدمة الاسماسي «الدعيم والصربي» والموجودين في المنتفي.

كروية لتفنيد توقعنا هذا وبالتالي فريقهم الكبير الذي نافس على

لقاء صاحبي الركزين الثاني والفتح والخامس والطائيء والاول تعادل بهدفين امام الروضة بينما خسر الثاني بهدف امام التعاون.

والابتعاد عن اشباح المنافسين بينما يبحث الطائي عن الفور لكي يعوض به خسارته السابقة وان كانت ظروف الاصابات في يعض لأعبيه قد لا تساعده لتحقيق ذلك الا أن البركة في البقية ولا ننسى قوة دفاع الطائي الذي حتما سيواجه هجوما مراوعًا ولادعا في نفس الوقت يأتى في المرتبة الثانية في القوة بعد هجوم الكوكب.. ولعل اغرب ما في سماء هذا اللقاء اشتراكهما في ميزة واحدة حيث يفتقد كل منهما حارس مرماه

ختاما اقول اذا سارت الامور طبيعية فهوية المباراة ستكون فوزا لصالح الفتع الا اذا عمل شياب الطائي كل ما في وسعهم من طاقة ارضاء جمهورهم الحبيب الذي اصبح لا يصدق بأن هذا هو الصعود خلال الموسم الماضي.





الاهتعام بالطفولة بعظى باهتمام كدير من قطاعات الدولة المعتبة باعتبار الطفولة الرعرزة

الإساسية للمحتمع وعلى اعتبار انهم رجل وامهات الغد.. فلابد من الإمتمام مهم في كافة النواحي واعدادهم لمواجهة للستقبل وشق طريق الحياة بجدارة واعدادهم للسياهمة في بناء الوطن

والشارئ والتنفية الشاءلة والستقبل الحضاري المشرق الذي يغيشه وينتظره الوطن والاهتمام

بالطفولة بتطلب إعدادهم جبنيتا وتقسيا وتهتبا والحافظة على سبر حباتهم صحنا وعقابا وبدنيان

والإهتمام الكثف الذي تلمسه حسد الواقع ويؤكد هذه الحقطة. فالدولة تهتم صحباً بالإطفال

وذلك بمراقبة سبر حياتهم المبحية وتقديم العلاج الى من بحتاج والمراقبة الصحية عن طريق مراكز

علية الطفولة منذ ولادتهم ومستشفدات الاطفل المتخصصة والسنشفيات العامة مكل منطلة

ومدينة .. كما أن الإهتمام بالطفال والفرد على حد سواء من ناحية تتمية عقولهم ومداركهم تحتل مكانة

يحبيرة من اهتمامات الدولة بمواطنيها ويتمثل ذلك في التعليم الذي بنتشر في كافة المناطق ولكافة

الراكر التعليمية وإنراع التراسات والتخميميات العلمية الخطفة والإيضاء بالتنفيل هذا من

نلحفة الإعداد الذهني والفكري.. وغير ذلك من رعابة الإطفال في مجالات مختلفة . ولعل الترفقه

والتسلية وما يعكسانه من أثار حسنة مع تربية وأعداد الإطفال يحتل مكاته طرزة في الإمتعام

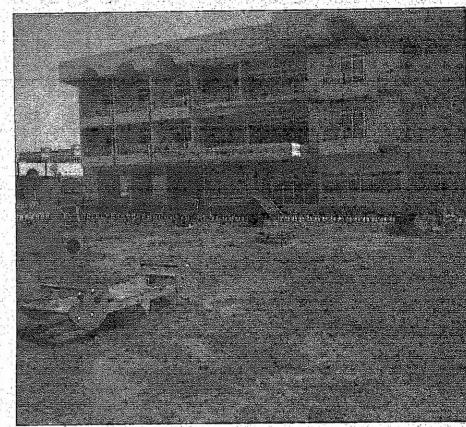
مالطفولة .. باعتبار أن انترامه بعد جانبا هاما في أعداد شخصية الفرد .. وقد تمثل اهتمام الدولة مهدًا

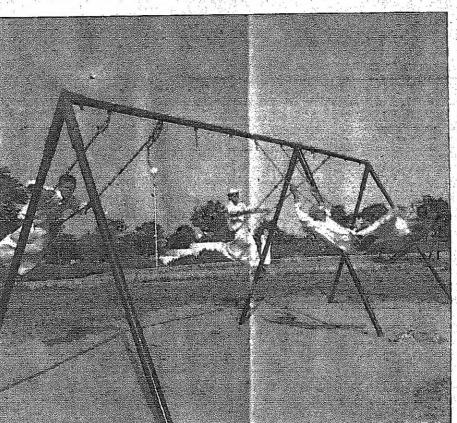
الجانب (نواح عديدة بالترفيه والتسلعة في الدرسة والشارع وكل مكان وعدر البرامج المختافة

لإعداد الفرد وحدائق وملاعب الإطفال التي تنتشر في كل مكان من الملكة. التي وفرت فيا العلب التسلية النريئة والجمعلة تؤكد هذه الحقيقة. حقيقة الإمتنام بترقيه وتسلية الطفل وتوسيع

العنور لحداثق الإطفال في منطقة القميم وتلاحظ الالعاب المختلفة التي وفرت لزهور المستقبل

و تعرير الأتقار العد و





رزل ني آنيا

المونياتية

موسكو/ رويتر/ قال خيراء زلائل سوفيات امس أن هرات اقوى قد تقع في أسيا الوسطى السوفياتية بعد مزة قرية تسبيت في العديد من الجرجي والكثير من الاضرار في نهاية الاسبوع وقالت صحيفة

(ارفستا) الحكومية ان امدادات الاغاثة قد نقلت على وجه السرعة الى حيال جمهورية طاجكستان السوقياتية وان مدينة من الخيام قد اقيمت لايواء النازحين.

ريخي PC افتصا .. اس ملاث قطار

مترند /د.ب.ا: اطنت الشرطة الاسبانية ل منه اشفامي على الاهل قراقوا مصرعهم كنا المنين ور الجين شخة العاق جداء رقع فقاو المساو بالقرب من صيغة الوكاشي الله المراجعة المراج المراجعة ا الركاب بقاطرة كان يجري اختبارها على الفضحان ـ وقد عَلَّ رِجَالُ الاِنقادُ عَلَّ عَدَى ولان سامات بعد العانية يحاولون الووسول ال ألاعستانس المعاصوي والغل رزكر المثرلون ان عدا مِن الإنهائي كانوا مِنْ الْكُثْرُ -بلم تحدديم مجرتهن

تب رعن مؤكسة الماكمة المسجعة

الدر مؤلك إدار

مريتريل/اكي، الكريوان درابر معدة موكريان أعس الابل أن معرض رستيس الثاني ـ الذي سيقام أن موشريال أن الفترة من يوسي (حريران) الن اكتوبر (تشرين ابل) عام ١٩٥٥م

> سيقتم لأول جزة (اجريكا الفيالة ٧٦ تات من المشترف المسرية يرسع تاريخ معشما أل الفرن الثالث عِنْدِ فيل البيار ويعة إلى مشوول والي ربية في متعامل والتركيد والمدين المدين المدين المدين أن القامرة الذي يعد يهذا القبل أن القامرة أن القبل أن القامرة المستحدث أن تنظيم الأثار المدينة أن ال ويج الشكار الن يسل ال موسريال دفورت روسيس الناتي وعلي ذاهية وكذا فطع من التقور

> > رفيخ مجلوا لأذارة

محتدين مالح بن ماطان

عن هويتهم.

المعافيرالعثامرة

إحمت دحمث دالهوشتان

ىتىنىرىت ،٧٧٤٥٥ع

للقياء ابتعد واجعل الأوقات ل مكان امن ومربح ومسل

اعبانيا، ضبط ٥٠ کغم من المثيش والتوبينا والمسرمان تصفين الاعتام فيما يعدن انه خطرة التعسول على قامش (اسبانیا) اف ب/ علم من مصدر بوليسي اسيائي أمس الاول أن الحرس المدني في

ربشيية لتحتريز

تركئ عنزالله السندتري

تتنفوت، ٤٧٨١٨٨٣

قادش بجنوب اسبانيا ضبط ٠٠ "

كيلوغراما من الحشيش والقي

القبص على سنة من المفارية ب

سينتان واربعة رجال _ لم يقصع

. wel me الرينيا .. نعدر الافنام البحرين / رويخ

فكرث مصادر تجارية في الطابع اس ان دول شرق الريقة المصابة بالمعالد تصدر الأحتام ال العليج ومن خطرة قد تؤدي ال العلاك بعظم فاطار التربية بها

وقالت المعادر أن هزب أسمار فرر حليان القريد كيب فيش وقالت أن كبنيا والسووان

العطة المنعية من اجل واردات وقالت الصادر أن الإفتار تناع عمر ۲۲ دولارا الراس في الكريت

يبنعاً بترازع السنر العابلي ب كدايت الاساج والنسل أن النسبان بين ١٥ ر١٠ بولارا.

للغون ١٤٤٨١٥٥ تلغون ٤٧٨١٧٥٥

عِقَ ١٠ الطنان من المندرات في محابق مستشغيات مارسيايا

مارسطنا/افت:

عرض رجال البوليس التابعون للواء مكافحة المخدرات امام الصحافة امس الأول الاطنان العشرة من الحشيش التي تمت مصادرتها مساء الاحد المأضى في ميناء مارسيليا والتي ستحرق في

محارق مستشفيات ألمدينة. وقد نقلت الحاوية التي كانت تضم ٢٥ الفا من رقائق الراتنج وصفيحة مملوءة بزيت القنب تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون فرنك تقريبا الى فناء قسم للبوليس في احد احياء مارسیلیا بعد ان صادرتها الجمارك. وقد وزعت الرقائق التي يتراوح وزن الواحدة بين ٢٠٠ و٠٠٠ و ٥٠٠٠ غرام وكانت مغلفة في مماش ازرق ووردي اللون - في حقائبمن البلاستيك تزن الواحدة

000 سرقة ٢٠ منزلا في ٢ ساعات ولص يعزف على غيتار

للمحتجزين ريودي جانيرو/دب.١: سجل عشرة من اللصوم المسلمين رقما قياسيا جديدا بالسطوعل ٢٠ مسكنا _ في بناية واحدة خلال فترة ثلاث ساعات ققط وكان الرقم السابق هو ١٦ مسكنا

خلال عملية سطو واحدة. وقد قام تسعة من اللمنوس بالسطو على المساكن بينما احتجز اللص العاشر نحو 1 من السكان معظمهم من النساء والاطفال داخل حجرة تغزين باحد

وعندما اصبب هؤلاء الرمائن بحالة من الرعب والخوف الشديد قام حارسهم اللس بالعزف على غيثار لمدة ساعة من اجل تهدنتهم وكانت القطعة المرسيقية التي غزفها للموسيقار فرائز ليست اسمها (جلم

تحت رغاية صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يستضيف مستشفى القوات المسلحة بالرياض المؤتمر السنوي للجمعية الدولية لجراهي الرياض يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٨/٢٧ من شهر نوقمبر ألحالي ١٩٨٤م سنؤبل الملزياض مبأن المؤتمر سيحضره مجموعة كبيرة من جراحي القلب والصدر في العالم اللقاء محاضرة في هذا المؤتمر الكبير وسيقومون بتقديم الجديد من البحوث الطمية والابحاث المتعلقة بجراحة القلب والصدر. وسيقوم بتنظيم المؤتمر د/محمد الفقيه استشاري ورئيس قسم جراحة القلب والصدر في مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

مابن ماده.. تهلط مهلتما الكتفاف مناطق بديدة.. الهياك

جدة/ واس:

وتستغرق مهمة هذا البرنامج الذي يقوم به باحثون سعوديون عشرة أيام سيتم خلالها استخدام شبأك مختلفة للصيد منها شبكة الشنشولا والشباك الخيشومية للمياه العميقة وعدة اجهزة اخرى. ويذكر ان سفينة (ابن ماجه) الس البحرية وخاصة فيما يتعلق بالثروات المائية.

غادرت جدة سقينة الابحاث (ابن ماجه) وذلك لاستكمال دُراساتها المتعلقة باكتشاف مناطق جديدة للاسماك الاقتصادية في الجِزِّء الجنوبي من البحر الأحمر.

الطريقي

عَـَلَىٰ جَميع المكلبوسكات الفترينسية والاسكندنافئة سه کرة وع ادعی

استشارباست حاليًا ولفترة محدودة

عهارة عادل الحاشقجي ـ شارع المطار أمام وزارة المعارف ستالم الست الرساض تلفون: ۷۸۸۷۷۲ م. ۹۶۸۸۹ -شركة المدينة ـ عادل محمد خاشقجي وشركاه

> إدارة التتجربين حاثبتان فيس المتحديث مَحْمَدًا بُالْحُمُونَ _ مَحَمَدًا لِحَاكَونَ فاصرالفرعاوي - سُلطَان البُارَعي

خيرتة التقاف سرخلهان العصيني

مقترالمؤشكسة شاذع النخسلنج العنزاب صَن.ب ١٥٤١ - الزماض ١١٤٤١ بمضيتنا واللجشود فيروه

الادارة العسامة، ٢٧٥١ ٥٧١ التحارب: ٢٧٩٤٠٢٩ الإعلاوكات: ٢٧٧٨٤٤٠ السنتال: ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ الاشتاكات، ١٠١٢ ٢٧٤

الاشتراكات .. ٤ ريال للدواترالحكومية وه ريافك الرفي واد لمندة عشام كامثال

ماأكثر المسيليات حين تعدما ... لكنها في النائبات

مم الاعتدار الشديد عُن هذه الاستحسارة...والتبي أتمني الايعدها البعض من قبيل (اللطش) الأدبي... ولكن الستم معى بأن الصيدليات اصبحت موضَّة .. أو تقليمة .. كتلك التقليعات التي تشهدها شوارعنا فقد كثرت الصيدليات يشكل ملقت للنظر. واصبحت مثل (البقالات) تبيع كل شيء تقريبا.. ودائما ... بحيث تجد في الصيدلية الأدوية .. وأدوات التجميل والعطورات .. وخالفها .. واصبحت كمحلات البقالة.. في حالة تنانس دائم.." حتى الصبحت ساعات الدوام بعدد ساعات اليوم .. الى منا لا اعتراض. ولكن الشيء (المعترض عليه) والسائد .. ان الصيدلية اصبحت لاتحمل من اسمها الأ القليل .. اما لماذا؟؟ .. فلان

الصبيلية اصبحت لاتعرض الا ماهو مطلوب بكثرة من الادوية كتوع من انواع العرض والطلب .. حتى اصبحت بعض الادوية شبه معدومة من صيدلياتنا.. نقطة اخرى .. فالمعروف بأن كلمة (صيدلي) غير كلمة (بائع ادوية) . . اما الواقع الملموس ان نسبة كبيرة من صيدلياتنا تحمل المسمى الثاني .. اذ الايوجد فيها (صيدلي) لتحضير الدواء ..

وُلْخَاصَةً غير الموجود في بورصة الادوية! ... كما انها لاتحتوي

على اجهزة تحضير الادوية..

ولذلك لابد من اجراء بعض

التغييرات في التسمية.. بحيث

تتحول معظمها الى (مستودع

الوبية) .. بحيث لاتحمل ليا منها

كلمة (صيدلية) الا اذا كانت بالفعل قادرة على ان تتحمل

(نكئة صيدلانية)!! ... نظرا الان الصنيدلة اصبحت مهنة تجارية بحتة فقد لوحظ تصرف

احد اصحابها التجاريين تصرفا

غير لائق!! .. اذ تعود ايقاف

السيارة الخاصة بالصبيلة أمام

باب المدرسة التي يعمل بها!!

كنوع من الدعاية آلاستغلالية...

الاحميد

تبعات هذا الاسم..

لمِلْذًا مِنْ الْمُولِ

طبعت يشرك مط بع اليم متر النيف ٢١٦١٣٢٣